

2019

Poppodia en -Festivals in Cijfers

Inhoud

Spreiding	2
Poppodia: activiteiten en bezoek	3
Poppodia: werkgelegenheid	4
Poppodia: inkomsten en uitgaven	5
Popfestivals: activiteiten en bezoek	6
Ledenlijst	7
Wat doet de VNPF?	8



Deze publicatie brengt maat en getal letterlijk in beeld. Het geeft inzicht in de cijfers van het jaar 2019 van 53 van de 59 poppodia, en van alle 52 festivals, die in oktober 2020 bij de VNPF zijn aangesloten. Het jaar 2019 was voor poppodia en popfestivals in alle opzichten een recordjaar. Nooit eerder programmeerden de aangesloten podia en festivals zoveel muziekprogramma's als in 2019. Nooit eerder traden zoveel artiesten op voor zoveel publiek. Nooit eerder werkten zoveel medewerkers zoveel uren om dit alles mogelijk te maken. Dit resulteerde in zowel artistieke als in bedrijfsmatige recordopbrengsten.

Tijdens het publiceren (oktober 2020) van deze jaarcijfers 2019 zitten we nog middenin een pandemie. COVID-19 is misschien wel de grootse spelbreker in de geschiedenis van de live popsector in Nederland. Medio maart 2020 moesten alle poppodia abrupt hun deuren sluiten. Evenementen en festivals werden verboden. Op last van de overheid kon er geen enkel programma worden gepresenteerd. De effecten hiervan zijn nog steeds vernietigend: artiesten kunnen niet meer optreden, personeel heeft geen werk meer, publiek kan minder van levende muziek genieten. Er wordt in onze belevingseconomie zeer veel schade geleden. De regering ziet dat – juist nu – de culturele sector belangrijk is en heeft ook samen met andere overheden delen van de popsector tijdens deze crisis ruimhartig gesteund. Daar is de popsector de overheid zeer dankbaar voor. Vanaf de zomer 2020 zijn er op beperkte schaal en onder allerlei voorwaarden niet rendabele activiteiten mogelijk. Podiumorganisaties en organisatoren staan desalniettemin in survival mode. Ze zijn afhankelijk van beperkte, financiële, overigens zeer welkome, steun van de overheid en zien zich genoodzaakt om op grote schaal te reorganiseren en personeel te ontslaan.

Voor vrijwel alle bij de VNPF aangesloten popfestivals geldt dat zij hun festivaleditie 2020 hebben moeten verplaatsen naar het inmiddels steeds onzekerder wordende volgende jaar. Ook voor de festivals en de gehele evenementenecologie van toeleveranciers geldt daarom een enorm verlies aan optredens, bezoeken en dus inkomsten. We kunnen 2020 gerust het jaar van de gemiste kansen noemen.

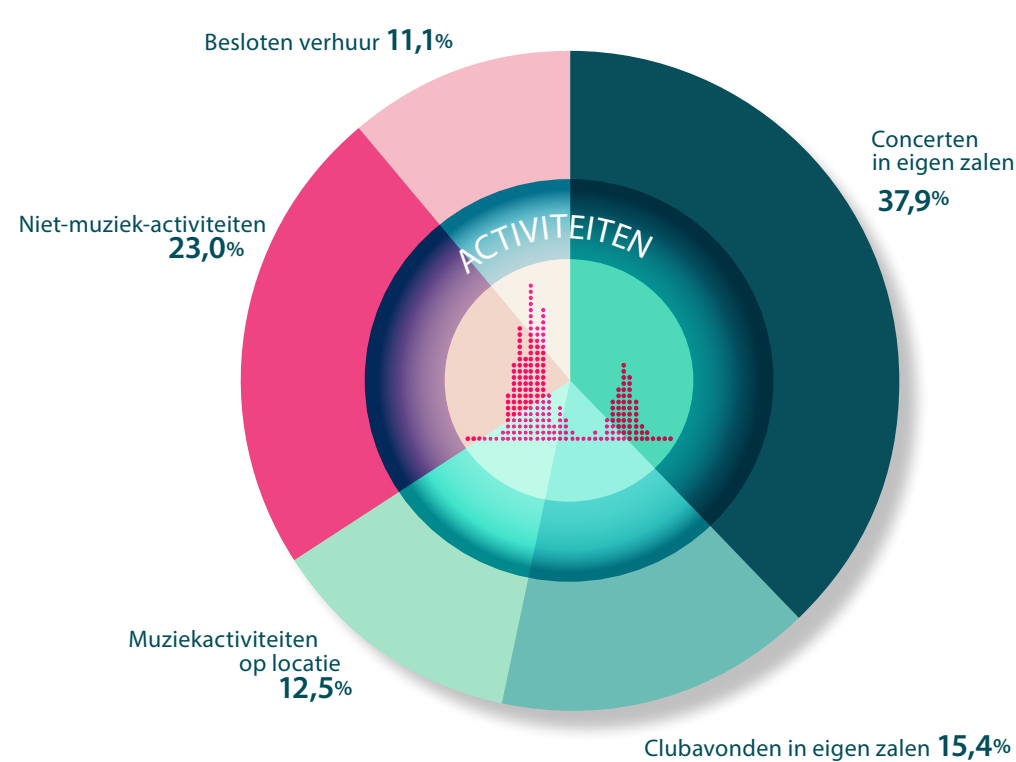
VNPF-leden 2020

VNPF-leden oktober 2020	aantal leden 2020	cijfers leden 2019
 Groot podium (1000 of meer)	18	17
 Middelgroot podium (400-999)	25	21
 Klein podium (minder dan 400)	16	15
 Totaal poppodia	59	53
 Totaal festivals	52	52
TOTAAL LEDEN	111	105



Zie ledenlijst (p.7) voor links naar websites podia en festivals

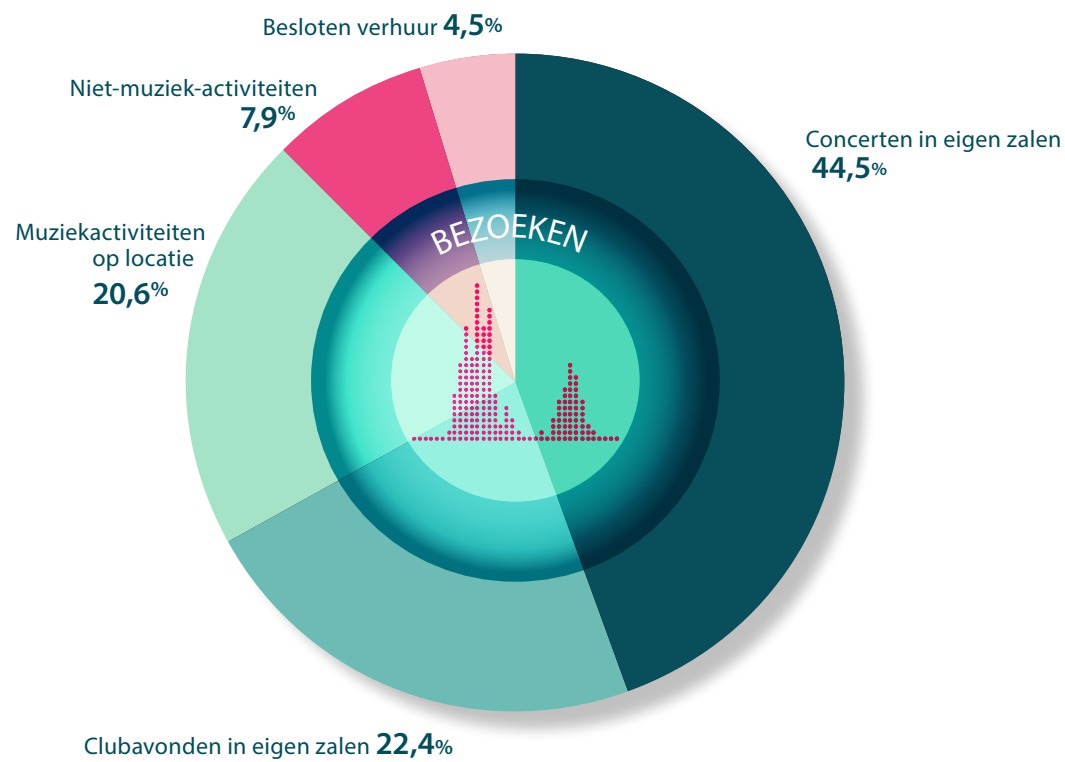
Poppodia: activiteiten en bezoek



18.093 activiteiten, waarvan **66%** muziekactiviteiten.

28.862 muziekoptredens van artiesten zoals bands en dj's.
Het merendeel van deze muziekacts is Nederlands:
bij concerten **61%** en bij clubavonden **87%**.

Niet-muziek betreft vooral cinema, theater en debat.

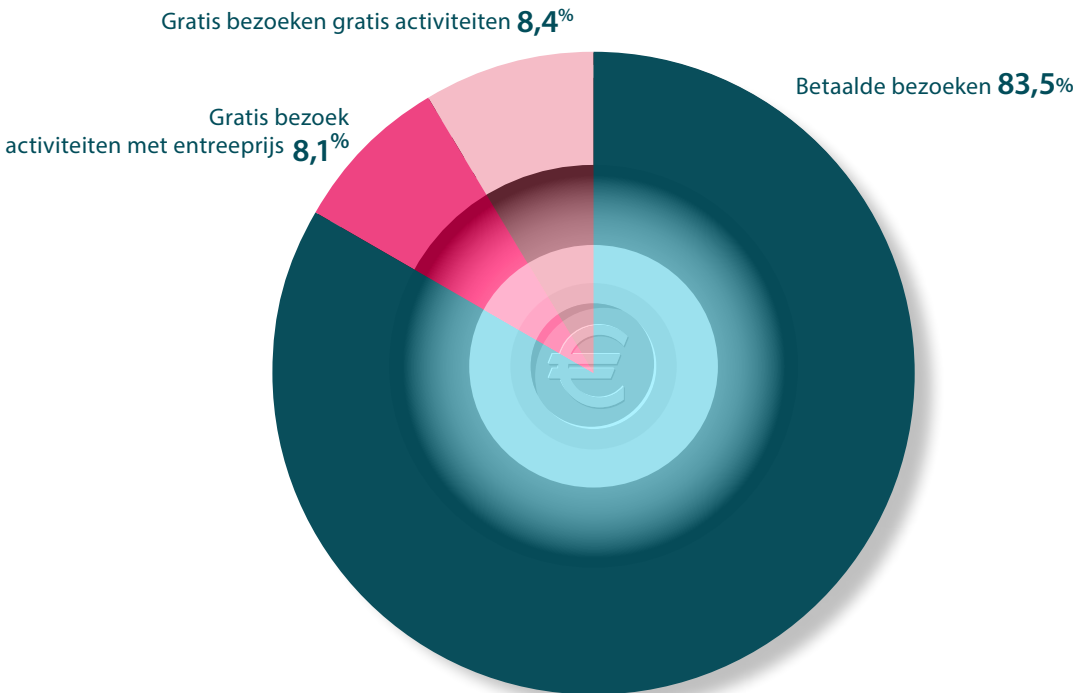
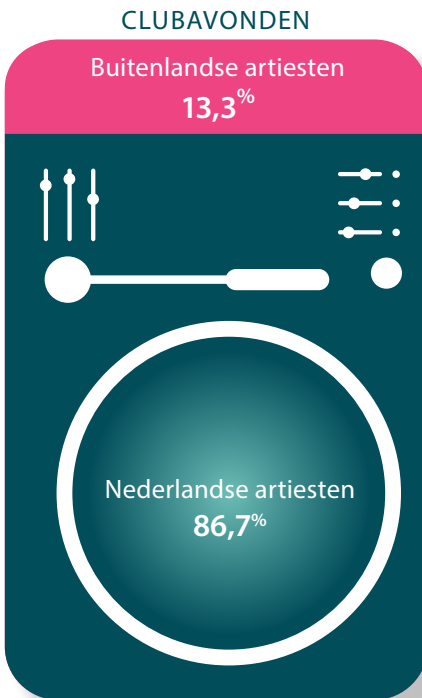


5.467.628 bezoeken, waarvan **88%** bezoek aan muziekactiviteiten.

Live concerten trekken het meeste publiek in totaal.
Clubavonden zijn de drukst bezochte activiteiten.

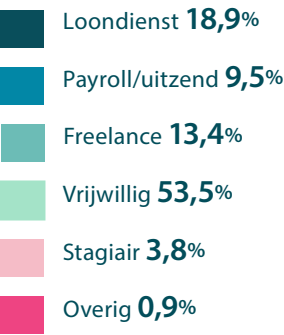
84% van het publiek betaalt entree.

19% van de concerten en **21%** van de clubavonden is uitverkocht.



Poppodia: werkgelegenheid

VERDELING
MEDEWERKERS
ALLE PODIA NAAR
DIENSTVERBAND



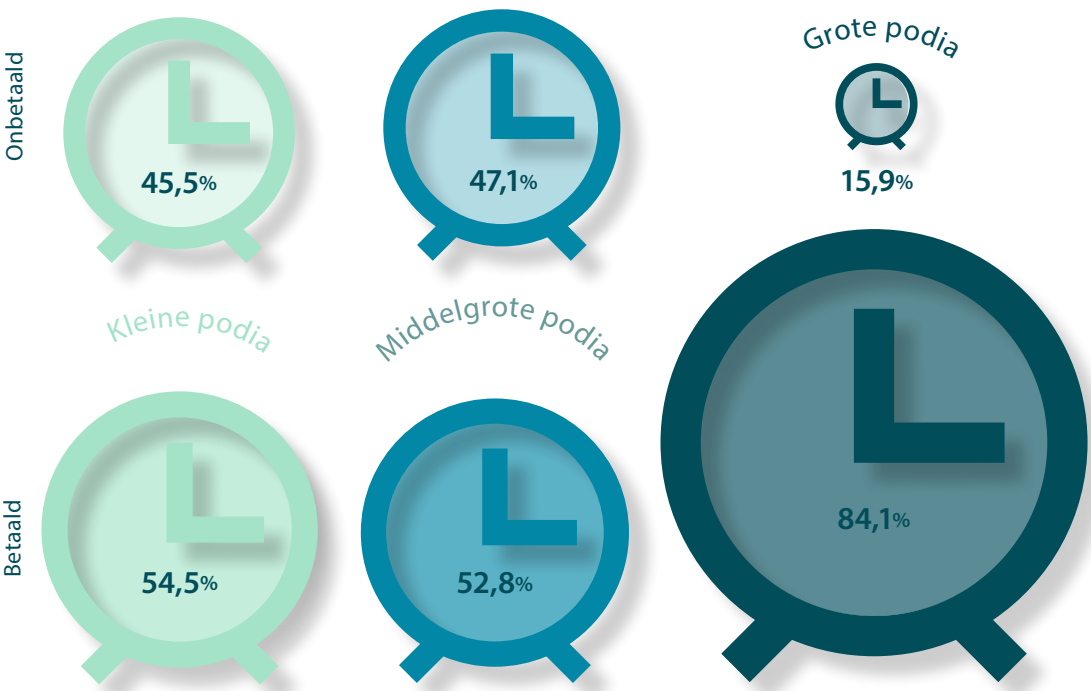
8.596 medewerkers in totaal.

43% van deze medewerkers wordt betaald. Dit betreft het personeel in loondienst (19%), payrollers en uitzendkrachten (10%) en freelancers (13%).

54% is vrijwilliger en **4%** is stagiair.

Vrijwilligers werken gemiddeld minder uur per week dan betaald personeel. **74%** van alle werkuren (FTE) wordt betaald.

VERDELING WERKUREN (FTE) BETAALD/ONBETAALD WERK
NAAR PUBLIEKSCAPACITEIT

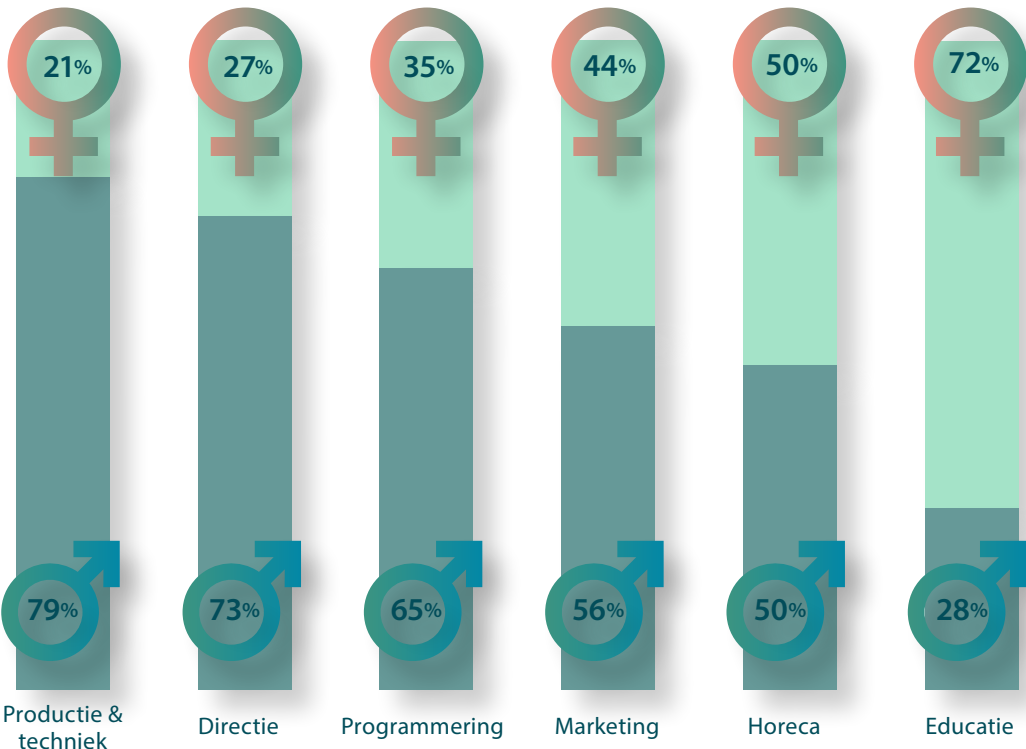
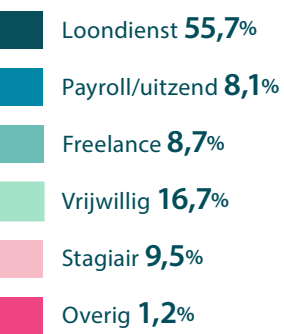


Grote poppodia werken vooral met betaalde medewerkers, terwijl kleine en middelgrote poppodia relatief veel met vrijwilligers werken. Vrijwilligersinzet betreft vooral werkzaamheden tijdens openingsuren, zoals horeca en techniek.

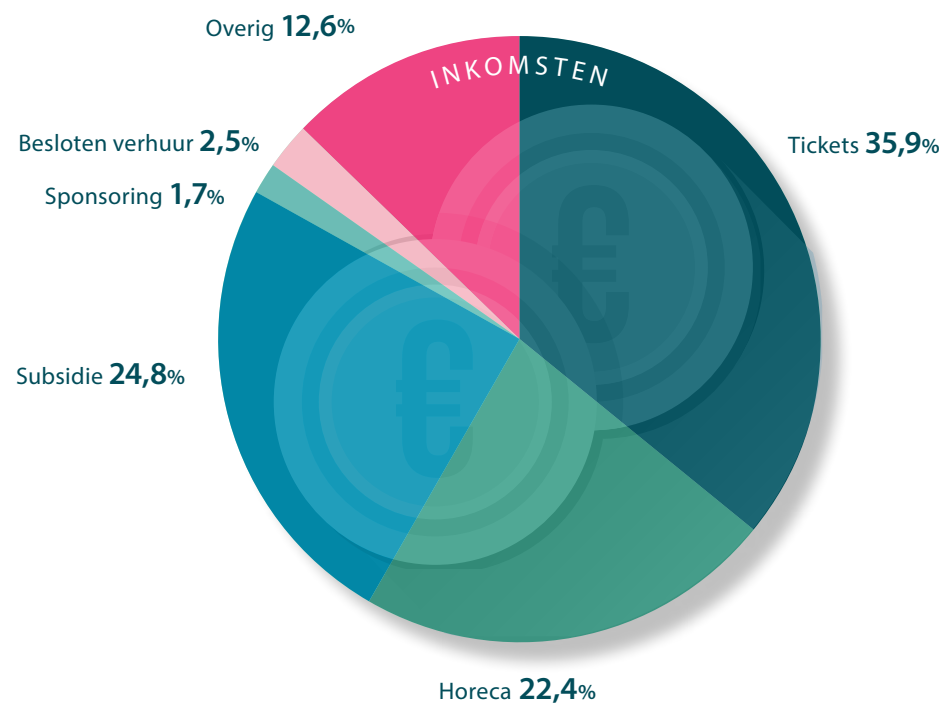
22% van alle werkuren wordt ingezet voor directie, programmering, educatie en marketing, **23%** voor productie en techniek, **28%** voor horeca, en **28%** voor overig werk zoals kassa, garderobe, beveiliging, onderhoud, schoonmaak en administratie.

42% van alle medewerkers is vrouw.

VERDELING
WERKUREN (FTE)
ALLE PODIA NAAR
DIENSTVERBAND



Poppodia: inkomsten en uitgaven



€ 169,9 miljoen inkomsten.

100% van de poppodia is non-profit.

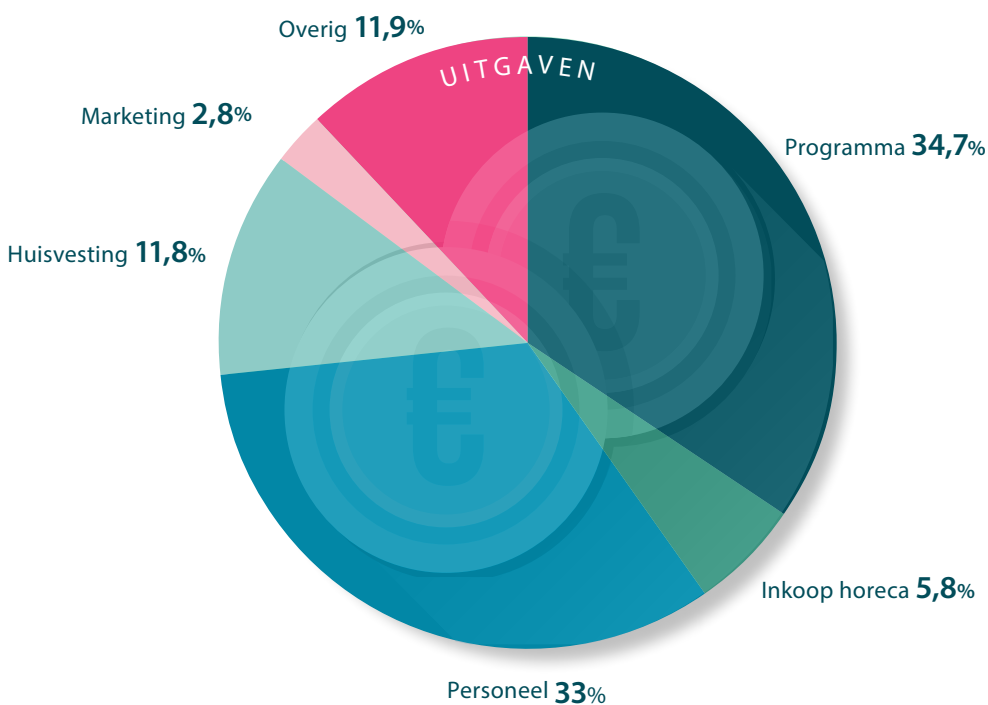
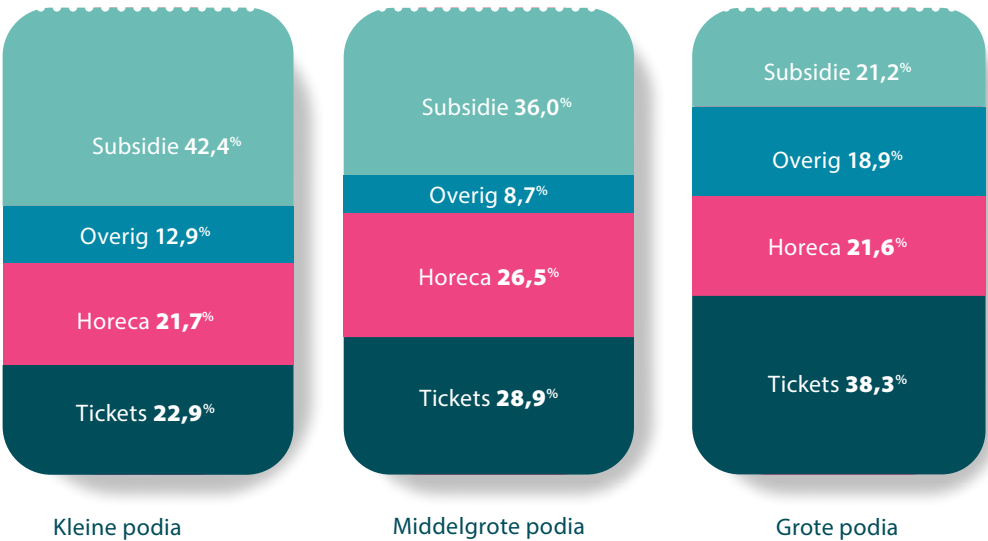
24,8% van de inkomsten is subsidie, waarvan 96,1% afkomstig is van gemeenten.

Grote poppodia hebben een groter aandeel publieksinkomsten. Kleine poppodia hebben een groter aandeel subsidie.

€ 19,48 kaartverkoop per betalend bezoek.

€ 9,83 horecaomzet per bezoek.

VERDELING INKOMSTEN NAAR
PUBLIEKSCAPACITEIT



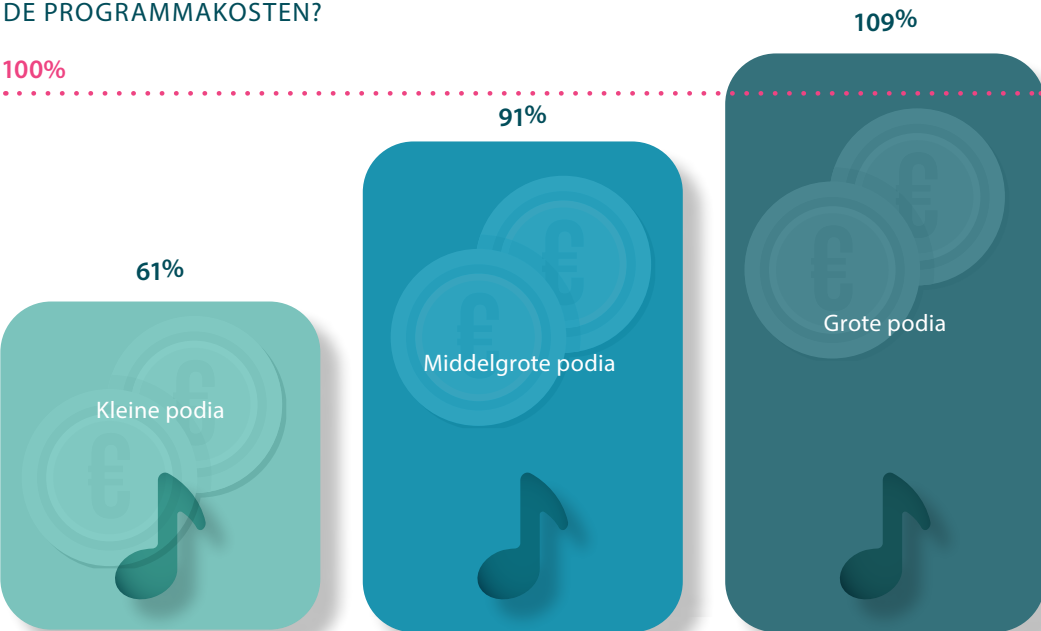
€ 169,7 miljoen uitgaven.

Publiekscapaciteit heeft weinig invloed op de verdeling van uitgaven. Grote poppodia hebben wel een groter aandeel programmakosten.

62% van de programmakosten betreft gages artiesten. De overige programmakosten bestaan voornamelijk uit auteursrechten, commissies, hotels, catering en backline.

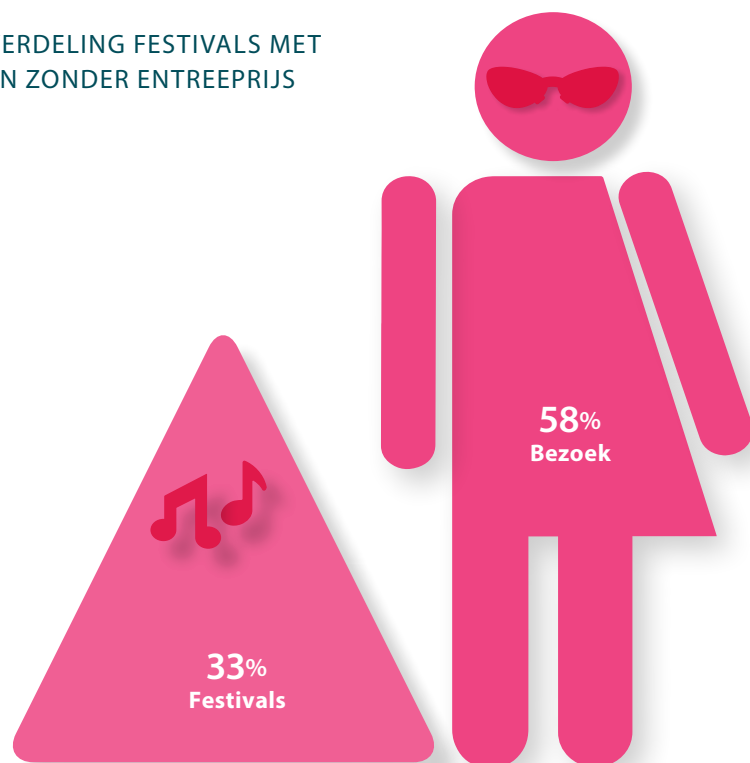
97% van de totale ticketinkomsten wordt aan programmakosten uitgegeven. De programmakosten worden slechts ten dele gedekt door de kaartverkoop bij middelgrote podia (91%) en kleine podia (61%).

IN HOEVERRE DEKT DE KAARTVERKOOP
DE PROGRAMMAKOSTEN?

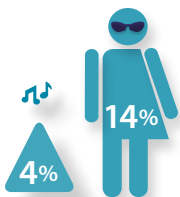


Popfestivals: activiteiten en bezoek

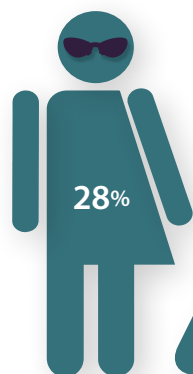
VERDELING FESTIVALS MET
EN ZONDER ENTREEPRIJS



Gratis toegankelijke festivals



Combi gratis / entreeprijs



63%
van de festivals

Festivals met entreeprijs

363 muziekpodia.

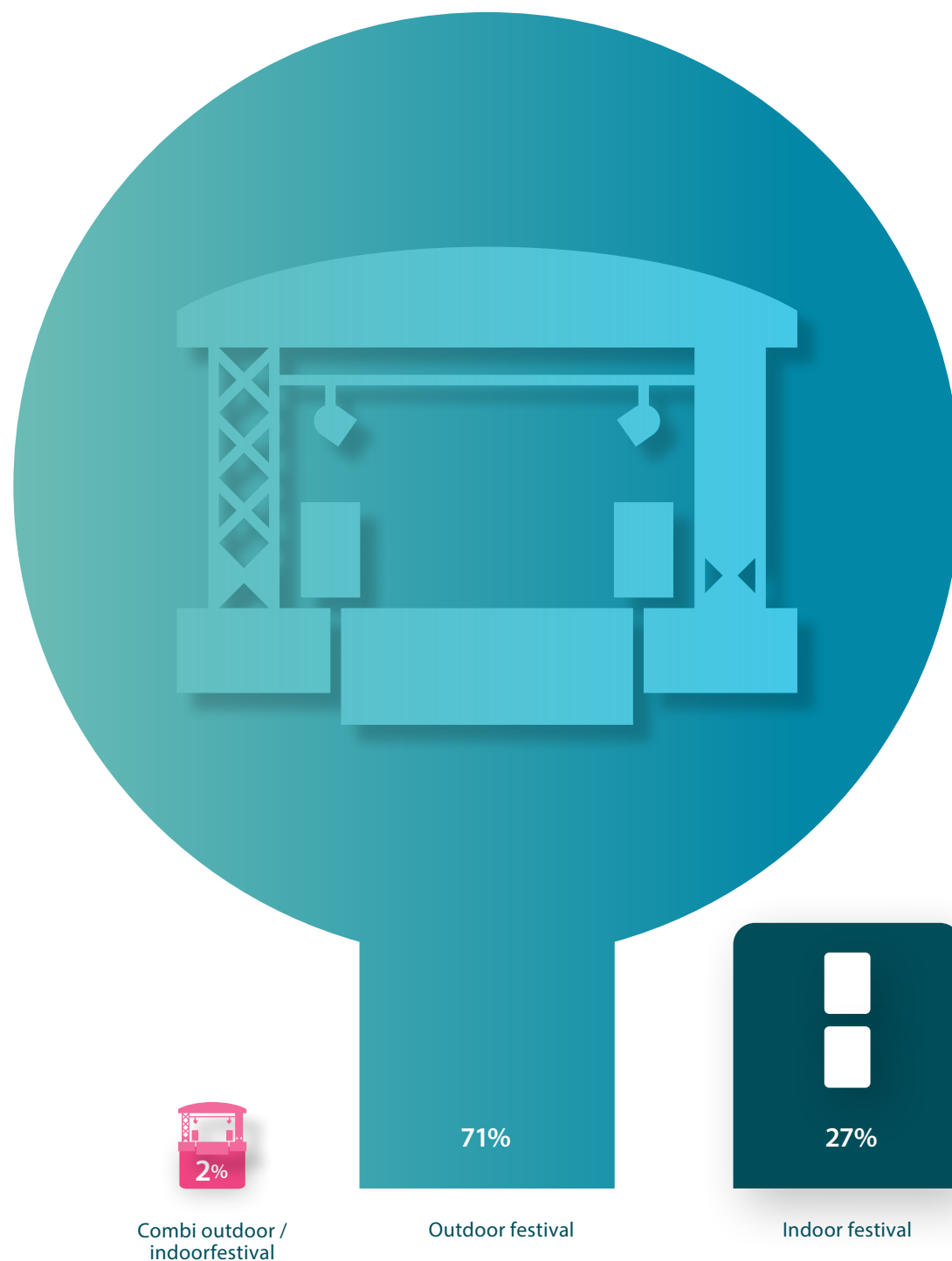
3.210 optredende artiesten.

Gemiddeld **62** muziekacts per festival.

2,1 miljoen bezoekers bij een- of meerdaagse festivals.

3,2 miljoen bezoeken op alle festivaldagen.

VERDELING FESTIVALS INDOOR/OUTDOOR



73% van de festivals vindt (deels) buiten plaats.

37% is een (deels) gratis toegankelijk festival.
Deze festivals ontvangen **72%** van het publiek.

46% is een meerdaags festival.
Deze festivals ontvangen **43%** van het publiek.



VNPF-leden oktober 2020 poppodia

013 Tilburg www.013.nl	Grenswerk Venlo www.grenswerk.nl	Paradiso Amsterdam www.paradiso.nl
Baroeg Rotterdam www.baroeg.nl	Groene Engel Oss www.groene-engel.nl	Patronaat Haarlem www.patronaat.nl
Beest, 't Goes www.tbeest.nl	Hall of Fame Tilburg www.hall-fame.nl	Peppel, De Zeist www.peppel-zeist.nl
Bibelot Dordrecht www.bibelot.net	Hedon Zwolle www.hedon-zwolle.nl	Pop- en Cultuurhuis PX Volendam www.pxvolendam.nl
BIRD Rotterdam www.bird-rotterdam.nl	Helling, De Utrecht www.dehelling.nl	Pul, De Uden www.livepul.com
Boerderij Zoetermeer www.cultuurpodiumboerderij.nl	Iduna Drachten www.iduna.nl	Rotown Rotterdam www.rotown.nl
Bolwerk, Het Sneek www.hetbolwerk.nl	Kroepoekfabriek Vlaardingen www.kroepoekfabriek.nl	Simplon Groningen www.simplon.nl
Burgerweeshuis Deventer www.burgerweeshuis.nl	Luxor Live Arnhem www.luxorlive.nl	So What! Gouda www.so-what.nl
Capsloc Capelle aan den IJssel www.capsloc.nl	Manifesto Hoorn www.manifesto-hoorn.nl	Spot, De Middelburg www.despotmiddelburg.nl
Corneel Lelystad www.corneel.nl	Meester, De Almere www.demeesteralmere.nl	SPOT / De Oosterpoort Groningen www.spotgroningen.nl
Doornroosje Nijmegen www.doornroosje.nl	Melkweg Amsterdam www.melkweg.nl	TivoliVredenburg Utrecht www.tivolivredenburg.nl
Duycker Hoofddorp www.duycker.nl	Merleyn Nijmegen www.doornroosje.nl/merleyn	Tolhuistuin Amsterdam www.tolhuistuin.nl
ECI Cultuurfabriek Roermond www.ecicultuurfabriek.nl	Metropool Hengelo www.metropool.nl	Vera Groningen www.vera-groningen.nl
Effenaar Eindhoven www.effenaar.nl	Mezz Breda www.mezz.nl	Victorie Alkmaar www.podiumvictorie.nl
EKKO Utrecht www.ekko.nl	Muziekgieterij Maastricht www.muziekgieterij.nl	Volt Sittard www.poppodium-volt.nl
FLUOR Amersfoort www.fluor033.nl	Neushoorn Leeuwarden www.neushoorn.nl	Vorstin, De Hilversum www.devorstin.nl
Flux, De Zaandam www.podiumdeflux.nl	Nieuwe Nor Heerlen www.nieuwenor.nl	Willemveen Arnhem www.willemveen.nl
Gebouw-T Bergen op Zoom www.gebouw-t.nl	P3 Purmerend www.p3purmerend.nl	Willem Twee Den Bosch www.willem-twee.nl
Gebr. De Nobel Leiden www.gebrdenobel.nl	P60 Amstelveen www.p60.nl	WORM Rotterdam www.worm.org
Gigant Apeldoorn www.gigant.nl	Paard Den Haag www.paard.nl	



VNPF-leden oktober 2020 popfestivals

Baroeg Open Air Rotterdam www.baroegopenair.nl	Catch Utrecht www.catchfestival.nl	Pinkpop Landgraaf www.pinkpop.nl
Best Kept Secret Hilvarenbeek www.bestkeptsecret.nl	Concert at SEA Brouwersdam www.concertatsea.nl	Popronde diverse steden www.popronde.nl
Bevrijdingsfestival Amsterdam Het Vrije Westen Amsterdam www.4en5meiamsterdam.nl	Down The Rabbit Hole Beuningen www.downtherabbithole.nl	Rewire Den Haag www.rewirefestival.nl
Bevrijdingsfestival Brabant Den Bosch www.bevrijdingsfestivalbrabant.nl	Eurosonic Noorderslag Groningen www.noorderslag.nl	Roadburn Festival Tilburg www.roadburn.com
Bevrijdingsfestival Den Haag Den Haag www.bevrijdingsfestivaldenhaag.nl	Haringrock Katwijk www.haringrock.nl	Rockit Groningen www.spotgroningen.nl/events/rockit
Bevrijdingsfestival Flevoland Almere www.bevrijdingsfestivalflevoland.nl	Holland International Blues Festival Grollo www.hollandinternationalbluesfestival.com	Rotterdam Unlimited Rotterdam www.rotterdamunlimited.com
Bevrijdingsfestival Fryslân Leeuwarden www.bevrijdingsfestivalfryslan.nl	Indian Summer Langedijk www.indiansummerfestival.nl	Royal Park Baarn www.royalparklive.nl
Bevrijdingsfestival Gelderland Wageningen www.bevrijdingsfestival gelderland.nl	Into The Great Wide Open Vlieland www.intothegreatwideopen.nl	So What's Next? Eindhoven www.sowhatsnext.nl
Bevrijdingsfestival Groningen Groningen www.bevrijdingsfestival groningen.nl	Jera On Air Ysselsteyn www.jeraonair.nl	Stadspark Live Groningen www.stadsparklive.nl
Bevrijdingsfestival Limburg Roermond www.bevrijdingsfestival limburg.nl	Latin Weekender America www.latinweekender.com	Strawberry Fields Festival Dedemsvaart www.strawberryfieldsfestival.eu
Bevrijdingsfestival Nijmegen Nijmegen www.4en5mei-nijmegen.nl	Le Guess Who? Utrecht www.leguesswho.nl	Transition Festival Utrecht www.tivolivredenburg.nl
Bevrijdingsfestival Overijssel Zwolle www.bevrijdingsfestival overijssel.nl	Left of the Dial Rotterdam www.leftofthedial.nl	Tuckerville Enschede www.tuckerville.nl
Bevrijdingsfestival Utrecht Utrecht www.bevrijdingsfestival utrecht.nl	Lowlands Biddinghuizen www.lowlands.nl	Valkhof Festival Nijmegen www.valkhoffestival.nl
Bevrijdingsfestival Zeeland Vlissingen www.bevrijdingsfestivalzeeland.nl	Motel Mozaïque Rotterdam www.motelmozaïque.nl	Welcome to The Village Leeuwarden www.welcometothevillage.nl
Bevrijdingsfestival Zuid-Holland Rotterdam www.bevrijdingsfestivalzh.nl	NN North Sea Jazz Festival Rotterdam www.northseajazz.com	WOO HAH! Hilvarenbeek www.woohahfestival.com
Bevrijdingspop Haarlem Haarlem www.bevrijdingspop.nl	Once In A Blue Moon Amsterdam www.onceinabluemoonfestival.nl	Zomerparkfeest Venlo www.zomerparkfeest.nl
Bospop Weert www.bospop.nl	Oranjepop Nijmegen www.oranjepop-nijmegen.nl	
C2C: Country to Country Amsterdam www.c2c-countrytocountry.nl	Parkpop Weekend Den Haag www.parkpop.nl	

Wat doet de VNPF?

De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) is de branchevereniging van en voor poppodia en popfestivals in Nederland. In oktober 2020 heeft de VNPF 111 leden, bestaande uit 59 poppodia en 52 popfestivals. De VNPF adviseert haar leden en oefent waar mogelijk invloed uit op wetgeving en overheidsbeleid. Belangrijke aandachtspunten zijn o.a. cultuurbeleid, de arbeidsmarkt, duurzaamheid, professionalisering, veiligheid, diversiteit en inclusie. De VNPF optimaliseert, waar mogelijk, randvoorwaarden. Ze ontwikkelt diensten voor haar leden waarmee zij hun prestaties kunnen verbeteren. Dankzij collectieve overeenkomsten met leveranciers kunnen aangesloten leden kortingen genieten op diverse producten en diensten. De VNPF organiseert samen met partners jaarlijks een goedbezochte en toonaangevende conferentie over de Nederlandse live (pop) muzieksector: Congres Podia | Festivals | Evenementen. Daarmee bevordert het kennisuitwisseling en verbindt het mensen en partijen met elkaar. Voor meer info zie **www.vnpf.nl**

WNPF

Het VNPF-bureau voert ook het secretariaat van de zustervereniging Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (WNPF), die zich bezighoudt met arbeidsvoorwaarden en de cao NPF heeft ontwikkeld. Voor meer info zie **www.caopoppodia.nl**

Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)

Bataviastraat 24, unit 1.13, 1095 ET Amsterdam

020 4215005

info@vnpf.nl

www.vnpf.nl

Redactie

Arne Dee (VNPF)

Databewerking poppodia

Arne Dee (VNPF), Fenke Legerstee (ABF Research, Delft)

Databewerking popfestivals

Arne Dee (VNPF), Harry van Vliet (HvA, Festival Atlas)

Grafisch ontwerp

Helma Timmermans www.helmatimmermans.nl

Fotocredits

Cover: 2016 © Jacob Morch

Cover (deel rechtsonder): 2020 ©Helma Timmermans

In oktober 2020 waren 59 poppodia en 52 popfestivals aangesloten bij de VNPF. De cijfers in deze publicatie hebben betrekking op 53 van deze poppodia en 52 van deze popfestivals, die in 2019 actief waren en waarvan cijfers zijn verzameld.

Alle bedragen in deze publicatie zijn exclusief btw

Ondanks alle aan de samenstelling van deze uitgave bestede zorg kan de uitgever geen aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave. De VNPF wil tevens benadrukken dat deze cijferpresentatie totalen en gemiddelden van de poppodia betreft en op basis hiervan geen uitspraken over individuele poppodia kunnen worden gedaan.

‘Poppodia en -Festivals in Cijfers 2019’ is een uitgave van de VNPF, Amsterdam © 2020. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze opgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.