



Staatssecretaris Fiscaliteit en
Belastingdienst, de heer M. van Rij
Ministerie van Financiën
Korte Voorhout 7
Postbus 20201
2500 EE Den Haag

Betreft afschaffen verlaagd btw-tarief

Amsterdam, Tilburg 12 juni 2023

Cc:

- Staatsecretaris Cultuur & Media, mevrouw G. Uslu
- Wordvoerders Tweede Kamer financiën
- Wordvoerders Tweede Kamer cultuur

Geachte heer Van Rij,

U ontvangt deze brief omdat de [Vereniging van EvenementenMakers](#) (VVEM) en de [Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals](#) (VNPF) en de [Vereniging Vrije Theaterproducenten](#) (VVTP) zich ernstige zorgen maken over de gevolgen van een mogelijke afschaffing van het verlaagde btw-tarief, zoals lijkt te worden aanbevolen in de onlangs [gepubliceerde evaluatie](#) van datzelfde verlaagde btw-tarief. Naar aanleiding daarover wordt er in de [voorjaarsnota](#) op pagina 42 ook gemeld (onze onderstreping):

“De evaluatie van het verlaagde btw-tarief geeft aanleiding om in de aanloop naar de augustusbesluitvorming te kijken naar de doelmatigheid van de toepassing van het verlaagde btw-tarief als geheel en in het bijzonder de toepassing ervan op sierteelt, arbeidsintensieve diensten (zoals schilders, kappers en schoenmakers), cultuur (zoals boeken, musea en bioscopen) en logies (zoals hotels en campings). Het kabinet zal voorafgaand aan Prinsjesdag bezien welke vervolgstappen het neemt.”

U spreekt daarover in uw Kamer op [14](#) juni aanstaande. Onderstaand lichten wij de consequenties van deze ‘afschaffingsgedachte’ toe en nodigen we u uit om met ons in gesprek te gaan om deze catastrofe voor (ons deel van) de creatieve en culturele sector te voorkomen.

Het afschaffen van het verlaagde btw-tarief en/of dit tarief stapsgewijs verhogen heeft een daverend negatief effect op de betaalbaarheid en dus de toegankelijkheid van de programma’s en evenementen die wij organiseren. Er komt een verschraling van het aanbod, omdat er door onze achterbannen minder risico genomen kan worden. Vooral bewezen successen tegen fors hogere entreprijzen zullen op de markt komen. Lagere ticketprijzen zullen er veel minder zijn. Het bezoeken van een evenement, voorstelling of concert - toch zo langzamerhand haast een soort immaterieel erfgoed in Nederland - wordt voor veel Nederlanders onbereikbaar. Dit geldt zeker voor jongeren en jongvolwassenen die, ondanks ons brede publiek, toch een belangrijke kern van onze doelgroepen vormen.

Veel ondernemers in onze keten zijn nog schulden aan het aflossen vanwege de coronapandemie. Ook onze sector heeft te maken met enorme autonome kostenstijgingen en heeft last van de aanhoudende inflatie. Daarnaast is er krapte op de arbeidsmarkt. Tegelijkertijd zijn de komende jaren cruciaal voor onze arbeidsmarkt: het wettelijk minimumloon maakt forse stappen, de wet DBA, bedoeld om schijnconstructies tegen te gaan, werkt niet optimaal in onze sector. De maatregelen die worden genomen zorgen ervoor dat de bestedingsmogelijkheden van onze sector afnemen. Nota bene voor de toegangsbewijzen in onze sector is het verlaagde btw-tarief in 1997 juist ingevoerd om de extra kosten van de Arbeidstijdenwet te compenseren. Voor de ‘makers’ zelf is het in 2022 ingevoerd om het nadeel van optredens voor particulieren en vrijgestelde

ondernemers te compenseren. Beide compensatiemogelijkheden zijn nog steeds nodig. De extra kosten vanwege de Arbeidstijdenwet zijn bijvoorbeeld niet opeens verdwenen.

Onze achterbannen maken intussen grote stappen met duurzaam ondernemen, SDG's (Sustainable Development Goals), ESG (Environmental Social Governance) of MVO (Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen) staan hoog op de agenda, maar werken voorlopig nog kostenverhogend. Dit zijn allemaal kosten die onze sector, als nauwelijks of niet gesubsidieerden, zouden moeten doorberekenen aan bezoekers, maar dit niet blindelings kunnen (en willen) doen omdat de bestedingsmogelijkheden van onze bezoekers al aanzienlijk zijn geslonken. Dit proces laten escaleren door hogere btw te innen, zal voor een rampzalige vraaguitval zorgen, hetgeen een waar bloedbad zal veroorzaken in onze gehele bevoorradingsketen en uiteindelijk nadelig zal zijn voor de gehele Nederlandse economie.

Nu is de btw 9/109 x de entreegelden (= effectief 8,25%), maar dat wordt bij een algemeen tarief van bijvoorbeeld 21/121 x entreegelden (= effectief 17,35%). Dus er lekt $17,35 - 8,25 = 9,1\%$ btw weg uit (ons deel van) de sector. Welk bedrag die 9,1 % vormt, zou goed berekend moeten worden. We weten dat onze ondernemers dit bedrag minder te besteden zullen hebben. Zoals eerder gesteld het kan moeilijk doorberekend worden aan de bezoekers omdat die in wezen al de marktprijs betalen (*'als er meer voor een ticket gevraagd kon worden, dan gebeurde dat wel al'* ...). Dit gaat ten koste van het ondernemerschap. Er zal minder geld beschikbaar zijn om evenementen en concerten te produceren en voor te bereiden. Naast het voorgenomen beleid om voor iedereen toegankelijk te zijn, zet dit voornemen ook het fair uitbetalen van artiesten (of het überhaupt boeken van Nederlandse artiesten) zwaar op de tocht. Het maakt onze sector fors kleiner en dat gaat direct ook ten koste van 'makers'.

Het verlaagde btw-tarief is volgens ons:

- Effectief, want het lagere btw-tarief leidt tot compensatie voor de hogere kosten;
- Efficiënt, want met het lagere btw-tarief wordt het beoogde doel bereikt';
- Efficiënt is het ook door zijn relatief lage uitvoeringslasten en door iedereen direct toe te passen (alternatieven, zoals subsidies, zijn veel bewerkelijker en leiden daarmee tot veel hogere uitvoeringslasten en leiden onherroepelijk tot een soort rechtsongelijkheid).

Wat ons betreft hoeft de evaluatie niet nog eens overgedaan te worden, maar een gedegen onderzoek wat de gevolgen voor de gehele keten (:van artiest tot tent- en podiumbouwer, van boekingskantoor tot klein podium en/of festival, van *freelance* productie leider tot musicalproducent) zouden zijn van een verhoogd btw-tarief juichen wij toe. Vanzelfsprekend werken we daar graag aan mee en zijn we altijd bereid tot nader overleg,

Met vriendelijke groet,

VVTP

VVEM

VNPF

Dian Hoelscher

Willem Westermann

Berend Schans

Bijlage: Notitie All Arts Belastingadviseurs

¹ Zie ook punt 5 van de Bijlage van All Arts Belastingadviseurs