



nota

TER ONDERTEKENING

Aan: SCM

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

Datum

9 november 2023

Referentie

42243322

Bijlagen

5

NTO SCM Aanbieding evaluatierapport en reactie Raad
voor Cultuur 2019-2022 aan EK/TK/BZK

Aanleiding

De Raad voor Cultuur (RvC) heeft u zijn evaluatierapport 2019-2022 aangeboden. Volgens de Kaderwet adviescolleges dient dit rapport en een reactie naar de Eerste en Tweede Kamer en de minister van BZK te worden gestuurd. Bij deze nota treft u het rapport en ter ondertekening de brieven aan EK, TK en BZK.

Geadviseerd besluit

U wordt geadviseerd akkoord te gaan met de voorgestelde reactie en de aanbiedingsbrieven te ondertekenen.

Kernpunten evaluatierapport

- Het evaluatierapport is positief over het functioneren van de RvC in de periode 2019-2022. Ook merkt het rapport op dat aanbevelingen die volgden uit de vorige evaluatieperiode over het algemeen goed zijn opgevolgd.
- Het rapport doet een aantal aanbevelingen om het functioneren van de RvC nog verder te verbeteren, onder andere op het gebied van de positie van de RvC in de mediasector, de inrichting van de organisatie met het oog op de herziening van het culturele bestel vanaf 2029 en de benoemingsprocedure van tijdelijke adviescommissieleden.

Kernpunten reactie

- In uw reactie geeft u aan dat u het geschetste beeld herkent en de RvC als een belangrijk onderdeel van het cultuur- en mediabestel ziet.
- Tevens geeft u aan dat u erop vertrouwt dat de RvC de komende periode benut om waar nodig de aanbevelingen uit het rapport over te nemen.
- Voor uw reactie op de aanbevelingen ten aanzien van de rol van de RvC in de mediasector verwijst u naar de verkenning en analyse van het rapport van de commissie-Van Geel. Deze verkenning wordt in februari 2024 naar de Kamers gestuurd.

Samenvatting evaluatierapport

- Het evaluatierapport stelt de vraag hoe de RvC heeft gefunctioneerd in de periode 2019-2022 en welke perspectieven voor de toekomst hieruit kunnen worden afgeleid. Het onderzoeksbureau heeft hiervoor (groeps)gesprekken gevoerd met diverse betrokkenen en een document- en media-analyse uitgevoerd.
- Het onderzoeksbureau heeft ook gekeken naar hoe de aanbevelingen uit de vorige periode (2013-2018) zijn opgevolgd.

- In het algemeen is het rapport positief over het functioneren van de raad. Hieronder wordt in hoofdlijnen het rapport samengevat:
- De prestaties (adviezen) worden gezien als kwalitatief hoogwaardig, scherp en hanteerbaar.
- ➔ Aanbevelingen ten aanzien van de prestaties zijn het blijven agenderen van domeinoverstijgende thema's, het versterken van de kennisbasis op het gebied van media, en het ontwikkelen van nieuwe vormen om adviezen te delen met het veld.
- De positie van de RvC wordt omschreven als 'gezaghebbend' ten opzichte van de culturele sector. Wel maakt het onderzoeksbureau de opmerking dat de RvC zijn positie in de mediasector niet heeft weten te versterken en dat dit als zorgelijk wordt gezien. Verder meldt het rapport dat de positie van de RvC voor andere overheden beperkt is veranderd – dit wordt door het rapport geweten aan een stagnering van de ontwikkeling van de cultuurregio's.
- ➔ Aanbevelingen ten aanzien van de positie zijn het bewaken van een onafhankelijke en relevante positie voor het Rijk en andere overheden, het benutten van de positie voor het uitdragen van de maatschappelijke betekenis van cultuur en het versterken van de positie in het mediaveld.
- Noot: Ten aanzien van de aanbevelingen op het gebied van de positie van de RvC in de mediasector heeft de RvC meegegeven dat hij het geschetste beeld in het rapport niet herkent. De RvC geeft aan dat 12 van de 52 adviezen de mediasector betreffen en de mediasector is meegenomen in diverse domeinoverstijgende adviezen. De RvC geeft aan niettemin zijn positie in zowel de cultuur- als de mediasector verder te willen versterken.
- Uit het rapport blijkt dat de RvC veel meer aandacht heeft gehad voor de doorwerking van de adviezen dan voorheen. Verder meldt het rapport dat met name thematische adviezen (zoals het rapport *Over de grens*) over de meer morele kwesties veel en langdurig aandacht krijgen. Cultuurbeleidsadviezen krijgen minder aandacht. Ook is het rapport positief over de samenwerking van de RvC met andere adviesorganen.
- ➔ Aanbevelingen op dit gebied zijn het blijven agenderen van thematische adviezen, het specifiek betrekken en adresseren van actoren buiten OCW, en te blijven samenwerken met andere adviesorganen.
- De organisatie van de RvC wordt beschreven als functionerend naar behoren. Er is voldoende capaciteit op het bureau aanwezig en de raadsleden, waar nodig aangevuld met tijdelijke commissies, hebben voldoende kennis over de sectoren waarover zij adviseren. Wel maakt het rapport een opmerking over de benoemingsprocedure van tijdelijke commissieleden en -voorzitters.
- ➔ Aanbevelingen op dit gebied zijn het anticiperen op de herziening van het culturele bestel en het daarop inrichten van de organisatie, het bespreken van de benoemingsprocedure voor tijdelijke commissies met OCW en het ruimte geven aan nieuwe geluiden, zoals in het Jongerenplatform en JongeMakersPlatform.