

INTENTIEVERKLARING

Om de podiumkunsten te bestendigen en doorontwikkeling te bevorderen is een basis nodig. Alleen de verantwoordelijkheid van het Rijk is nu vastgelegd in de Wet op het specifiek cultuurbeleid. Er ontbreekt een goede definitie van podia waardoor we geen referentie hebben voor functies en financiering van schouwburgen, theaters, concertzalen, festivals en poppodia. Ook zijn financieringsnormen nodig die de sector houvast geven. Wij geloven dat het verankeren van de volgende vijf functies een grote bijdrage levert aan de toekomstbestendigheid van de podiumkunsten: 1 – het programmeren van professioneel en veelzijdig artistiek aanbod, 2 – het (laten) ontwikkelen van specifiek aanbod, 3 – het stimuleren van ontmoeting en debat (maatschappelijk programma), 4 – het bevorderen van cultuureducatie en talentontwikkeling en 5 – een platform zijn voor de amateurkunst.

Tegelijk dient de wet ook de rolverdeling tussen gemeenten, provincies en Rijk te herzien en expliciet vast te leggen. Het voorzien in professioneel podiumkunstaanbod hoort een verplichting te zijn. Afspraken over het op peil houden van de financiering (consequente trendvolging) horen ook in de wet. Ook het delen van publieksdata tussen alle partijen die overheidsmiddelen ontvangen dient in de wet te worden vastgelegd. Een gezamenlijke ontwikkelagenda voor de podiumkunsten zou in een toekomstig convenant tussen VNG, IPO, OCW en de sector verankerd kunnen worden.