

Inhoud

VNPF-Bestuursverslag bij de jaarrekening 2022	2
De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals: VNPF	2
VNPF-leden	2
Samenstelling VNPF-bestuur en directie	3
Governance Code	4
Rooster van af- en aantreden VNPF-bestuursleden	7
Belangrijkste elementen van het gevoerde beleid in 2022	8
COVID-19 pandemie	8
Effecten van COVID-19 op de VNPF-organisatie	11
Niet COVID-19 gerelateerde elementen van het gevoerde beleid	12
<i>Belangenbehartiging</i>	13
<i>Kwaliteitsontwikkeling</i>	17
<i>Deskundigheidsbevordering</i>	19
<i>Vertegenwoordiging van de popsector</i>	20
<i>Positionering</i>	22
Financieel beheer	24
Toelichting bij de financiële verantwoording	24
<i>Resultaat 2022</i>	24
<i>Het eigen vermogen</i>	24
Afwijkingen in het resultaat ten opzichte van de begroting 2022	25
<i>Baten</i>	25
<i>Lasten</i>	26
<i>Toekomst</i>	27
<i>Voornaamste risico's</i>	28
Begroting 2023	29
Jaarrekening 2022	31
Balans per 31 december 2022 (Na resultaat bestemming)	31
Staat van baten en lasten over 2022	32
Algemene Toelichting	33
Toelichting op de balans per 31 december 2022 – Activa	34
Toelichting op de balans per 31 december 2022 – Passiva	35
Toelichting op de bestemmingsreserves	35
Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen	36
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022 – Baten	37
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022 – Lasten	38

VNPF-Bestuursverslag bij de jaarrekening 2022

De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals: VNPF

De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) is op 30 november 1993 opgericht, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 40597258 en is statutair gevestigd te Haarlem.

Het is de overtuiging van de VNPF dat de aangesloten leden en hun publiek veel te oogsten en te genieten hebben met *live* popcultuur. Popcultuur draagt bij aan culturele ontwikkeling van mensen, het vormt identiteit, het draagt bij aan de sociale samenhang in onze samenleving. Het bevordert de vorming van normen en waarden, en ons positieve zelfbewustzijn. *Live* popcultuur draagt bij aan beschaving, educatie en opvoeding, het stimuleert de economie en is een motor voor creativiteit. VNPF-leden maken, met de kracht van het presenteren van *live* popcultuur Nederland mooier, duurzaam en veerkrachtig met goed functionerende poppodia en popfestivals.

Dit bereikt de VNPF met de volgende kernactiviteiten:

- Het behartigen van de belangen van aangesloten leden.
- Bijdragen aan de verdere ontwikkeling van de kwaliteit van de Nederlandse popsector, podia- en festivalorganisaties in het bijzonder. De vorming van die kwaliteit betreft zowel de organisatie als de programmering. Het bevorderen van deskundigheid onder aangesloten leden.
- Het vertegenwoordigen van poppodia en popfestivals in (inter)nationale organisaties.
- Het positioneren en promoten van de popsector als een volwaardig onderdeel van de kunst en cultuursector.

VNPF-leden

De zeggenschap van de vereniging ligt bij de Algemene ledenvergadering (in 2022 niet bijeengekomen). De vereniging wordt bestuurd door een bestuur met negen zetels (in 2022 vijf keer bijeengekomen, alle bijeenkomsten waren online), waarin de verschillende soorten (grote en kleine podia en festivals) leden en externe deskundigen (één bestuurslid met zakelijk / marketing profiel en één bestuurslid met juridisch profiel) zijn vertegenwoordigd. Het bestuur wordt voorgezeten door een externe voorzitter. Een en ander is beschreven in het huishoudelijk, directie en bestuursreglement van de VNPF.

- De VNPF telde op 31 december 2021: 119 leden
- De VNPF startte 2022 met: 119 leden
- Het jaar 2022 werd afgesloten met: 122 leden

Het 122 leden tellende ledenbestand bestond in 2022 uit 65 podia en 56 festivals. De bevrijdingsfestivals uit Den Haag en Limburg zegden op, vanwege het toenemen van de contributie met een paart tientjes. Parkpop Weekend en Latin Weekender zegden op vanwege een reorganisatie bij de organisator.

Het bureau van de VNPF telde in 2022 vier vaste medewerkers. Een directeur, een officemanager en twee beleidsmedewerkers, gezamenlijk 3,28 fte. In 2022 was er sprake van (preventief) ziekteverzuim: 3,66 %. Daarvoor is geen vervangend personeel ingehuurd.

Eind 2021 is, vanwege het vertrek van een collega, de werving voor een nieuwe medewerker

gestart. Deze werving liep door tot in 2022. Deze werving was uitbesteed aan Binoq Atana. Voor de werkzaamheden die die door de VNPF voor de WNPF gedaan moesten worden, is met begin 2022 tijdelijk een part time medewerker aangenomen.

Samenstelling VNPF-bestuur en directie

Naast de samenstelling worden hieronder ook de nevenfuncties van bestuursleden en de directie genoemd. Het VNPF-bestuur bestond aan het einde van 2022 uit:

Bestuur

De heer R. Bierman, Naarden, extern voorzitter, eigenaar Media Futures, Naarden.

Nevenfuncties:

- Bestuurslid DK Big Band.
- Voorzitter stichting Nederlands Filmfestival, Utrecht

Mevrouw M. Blonden, Pijnacker, lid, directeur-bestuurder PAARD, Den Haag.

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Haags Cultuur Overleg Den Haag.
- Voorzitter, stichting VII, Rotterdam.
- Penningmeester stichting PAARD Café, Den Haag.
- Penningmeester stichting Green Garden Festival, Den Haag.

De heer C. H. Buijs, Nijmegen, penningmeester, eigenaar CB advies & projecten. Voorzitter Valkhof festival, Nijmegen.

Nevenfuncties:

- Secretaris stichting De Basis, Nijmegen.
- Voorzitter raad van commissarissen Bouwvereniging Huis en Hof, Nijmegen.
- Voorzitter stichting Bevrijdingsfestival, Nijmegen.
- Voorzitter DNS Beheer B.V. (De Basis Onroerend Goed B.V. en De Basis Exploitatie B.V.), Nijmegen.
- Voorzitter stichting Garantiefonds Popfestivals, Nijmegen.
- Voorzitter stichting Oranjepop, Nijmegen.
- Voorzitter stichting Valkhof Festival, Nijmegen.

De heer F. Frijns, Eindhoven, secretaris, directeur-bestuurder 013, Tilburg.

Nevenfuncties:

- Directeur-bestuurder stichting Heaviness
- Bestuurslid stichting VMK, Tilburg.

Mevrouw K. Hammer, Gorssel, lid, directeur Burgerweeshuis, Deventer.

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Stichting Poppunt Overijssel (zitting name namens het Burgerweeshuis), Zwolle.

Mevrouw K. Koelemeijer, Veenendaal, extern lid (zakelijk profiel), o.a. professor dr., ir., Nyenrode Business University, Breukelen

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Fonds Gehandicaptensport, Amstelveen.
- Bestuurslid Vedis, 's-Graveland.
- Lid Raad van Commissarissen B&S Group, Dordrecht.

- Lid Raad van Commissarissen Brunel International, Amsterdam.
- Lid Raad van Commissarissen CB Logistics, Culemborg.
- Lid Raad van Commissarissen Intergamma, Leusden.
- Lid Raad van Toezicht Vereniging Eigen Huis, Amersfoort.

De heer B. Schipper, Amsterdam, extern lid (juridisch profiel), advocaat en mede-eigenaar Plus One Legal, Amsterdam

Nevenfuncties:

- Bestuurslid stichting Hotmamahot, Amsterdam
- Bestuurslid stichting Motel Mozaïque, Rotterdam.
- Lid raad van toezicht Stichting N8BM A'DAM (Nachtburgemeester van Amsterdam), Amsterdam.
- Lid raad van toezicht Stichting Streetlab, Amsterdam

Directie

De heer B. Schans, Amsterdam, directeur VNPF, Amsterdam.

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Stichting Kwaliteit Evenementen Nederland (zitting namens VNPF), Houten.
- Bestuurslid (penningmeester) Stichting Arbo & Podiumkunsten (zitting namens VNPF), Houten.
- Bestuurslid (secretaris) Stichting Popcoalitie (zitting o.a. namens VNPF), Amsterdam.
- Bestuurslid (penningmeester en in 2022 a.i., voorzitter) Federatie Cultuur (zitting namens VNPF), Amsterdam.
- Bestuurslid Platform ACCT (zitting namens Federatie Cultuur), Amsterdam.
- Voorzitter Stichting Weet Waar Je Koopt (zitting namens VNPF), Amsterdam.

De VNPF-bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden geen vergoeding of vacatiegeld. Voor het personeel van het VNPF-bureau wordt de cao-NPF toegepast. De VNPF is zelf ook lid van de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals.

Voor de directeur van de VNPF wordt de cao niet toegepast. Het beloningsbeleid van de directeur (en het bestuur) van de VNPF is beschreven in het memo '*Beloningsbeleid directie en bestuur Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)*'. Dit beleid is vastgesteld door het VNPF-bestuur op de bestuursvergadering van 23 april 2019. Dit beleid geldt voor de huidige directie. Bij indiensttreding van een nieuwe directie zal het VNPF-bestuur opnieuw besluiten over de honorering en het honoreringsbeleid bij indiensttreding. In het beschreven beloningsbeleid wordt verwezen naar andere relevante beleidsstukken en daaruit de relevante artikelen.

Eens in de vijf jaar analyseert het VNPF-bestuur vanuit zijn werkgeversrol de functiewaardering van de directie. De eerstvolgende keer zou in 2022 zijn, maar is uitgesteld tot 2023 in verband met het mogelijk implementeren van een nieuw *governance*-model, hetgeen ook gevolgen heeft voor de functie van de directie. Het beoordelen van de VNPF-directeur geschiedt op basis van afspraken zoals vastgelegd in het memo '*Systematiek functionerings- en beoordelingsgesprekken directie VNPF*' en het eerder genoemde document '*Beloningsbeleid directie en bestuur Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)*'.

Governance Code

Alhoewel de [Governance Code Cultuur](#) (2019) vooral geschreven lijkt voor overheidssubsidie ontvangende, artistiek producerende organisaties met een Raad van Toezicht-model en niet voor

een vereniging met een bestuur die voor een groot deel bestaat uit, per definitie, niet-onafhankelijke leden, past de VNPF de acht principes van de Governance Code Cultuur wel toe.

Principe 1 - De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De maatschappelijke doelstelling van de VNPF manifesteert zich vooral in het behartigen van de belangen van de aangesloten leden en het bewerkstelligen en behouden van erkenning van de maatschappelijke, economische en culturele betekenis van in het bijzonder de functie van de popmuziek als podiumkunst.

De activiteiten van de VNPF-leden in 2022 werden alleen de eerste drie maanden nog bepaald door de COVID-19 pandemie. Daarna stond het (verenigings)jaar veelal in het teken van het weer op starten, het inhalen van programma's. De VNPF probeert daarin voor aangesloten leden altijd de optimale randvoorwaarden te scheppen, zodat aangesloten leden kunnen excelleren. In de toelichting op het gevoerde beleid in 2022 is verder te lezen waar het VNPF-bureau zich mee heeft beziggehouden. De aanbevelingen met betrekking tot dit principe worden allemaal toegepast.

Principe 2 - De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af.

Principe 3 - Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Alle aanbevelingen op deze principes worden nageleefd. De manier waarop het VNPF-bestuur deze principes hanteert wordt tegelijk beschreven. Als er binnen het VNPF-bestuur een vermoeden van belangenverstrengeling¹ is, dan is er een open en veilige sfeer binnen het VNPF-bestuur waarin dat benoemd kan worden.

De Governance Code Cultuur schrijft voor dat toezichthouders – in het geval van de VNPF: bestuurders – onafhankelijk moeten zijn, maar dat is onmogelijk in een ledenvereniging die mede bestuurd wordt door aangesloten leden. Dat levert soms discussie(s) op. Bestuursleden zijn zich echter wel bewust van de kans op mogelijke ongewenste belangenverstrengeling en het bestuur alleen al de schijn hiervan voorkomen. Besluiten worden na discussie met elkaar meestal unaniem genomen. In 2022 is er geen sprake geweest van ongewenste belangenverstrengeling of tegenstrijdige belangen. In de discussies rondom een nieuw bestuursmodel kan men soms, met name over de aanpak en/of het proces, wel van mening verschillen. Daartoe wordt wel altijd de ruimte geboden.

Het VNPF-bestuur vindt het daarnaast problematisch dat het niet divers genoeg is qua samenstelling. Ook daarom wordt, onder externe begeleiding, gekeken naar een nieuwe governance-structuur. Dat traject zou in 2022 worden afgerond, dat is echter uitgesteld naar 2023. Er wordt door het bestuur regelmatig stilgestaan bij de verschillende risico's. Dat gebeurt meestal bij het maken van de begroting. In 2022 is stilgestaan bij het risico en de te nemen maatregelen als de directeur uitvalt. Het verslag bij de jaarrekening 2022 is ook open over het beloningsbeleid en de nevenfuncties van de directie en de bestuurders.

Principe 4 - Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

¹ Zie ook het VNPF-Bestuursreglement, vastgesteld in de bestuursvergadering van 18 april 2017. Hoofdstuk VI Tegenstrijdige belangen Artikel 9: 'Het omgaan met tegenstrijdige belangen'

Alle aanbevelingen op dit principe worden nageleefd. Er is een VNPF-bestuursreglement, er is een VNPF-directiereglement. Deze worden in acht genomen door zowel bestuur als directie. Dit verslag bij de jaarrekening 2022 maakt melding van het gehanteerde besturingsmodel. Het feit dat er al enige tijd gewerkt wordt aan een voorstel voor een nieuw besturingsmodel van de vereniging beaamt dit ook.

De organisatiestructuur en financiële inrichting zijn helder en maken een eenduidige toedeling mogelijk van de directie- en bestuurlijke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden. Het is al een aantal keren eerder opgemerkt en de aangesloten leden zijn daarover geïnformeerd en geconsulteerd, het VNPF-bestuur is wel van mening dat het besturingsmodel knelt. De algemene ledenvergadering was het daarmee eens. Gezien de omvang en complexiteit van de organisatietaken van de vereniging is het voor individuele bestuursleden niet langer mogelijk op een verantwoorde wijze zicht te houden op de dagelijkse gang van zaken noch de kwaliteit van alle uitgevoerde werkzaamheden van het verenigingsbureau. Het is ook onhaalbaar dit als onbetaalde nevenactiviteit in zijn volle omvang te verwachten van bestuursleden. Ook daarom zijn in 2022 de mogelijkheden van een andere *governance*-structuur verder onderzocht. De afronding hiervan vindt plaats in 2023. Intussen legt de directie verantwoording af over allerlei lopende zaken aan het bestuur en geeft deze alle informatie die nodig is voor het goed kunnen functioneren als bestuur.

De directie rapporteert aan het bestuur over contacten met de externe belanghebbenden. Het VNPF-bureau kent geen medezeggenschapsorgaan. De betrokkenheid van de medewerkers bij het beleid van de organisatie is groot. Het bestuur kan te allen tijde, buiten de directie om, terecht bij de medewerkers en vice versa, ook over het functioneren van de directeur. Het bestuur vervult zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Het bestuur heeft ook voor 2022 voor een volledige accountantscontrole gekozen.

Principe 5 - De directie is verantwoordelijk (niet eindverantwoordelijk) voor de uitvoering van algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur blijft hier eindverantwoordelijk voor.

Alle aanbevelingen op dit principe worden nageleefd. De directie weegt daarbij de culturele en cultuurpolitieke en zakelijke belangen van de aangesloten leden en externe belanghebbenden op zorgvuldige wijze af.

Principe 6 - De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Alle aanbevelingen op ook dit principe worden in acht genomen. De directie heeft gezorgd voor een goede en veilige werkomgeving, medewerkers worden hierbij betrokken. Van een interne gedrags- of integriteitscode is geen sprake, daar lijkt de organisatie te klein voor. Voor het personeel is er wel een vertrouwenspersoon in het bestuur. Dat is in de huidige samenstelling de voorzitter.

De toelichting over hoe primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden worden toegepast staan elders in dit verslag beschreven.

Zoals eerder gemeld wordt er volgens een administratief protocol met verschillende controle momenten gehandeld. Uitgaven die afwijken van de lopende begroting worden vooraf besproken met het VNPF-bestuur.

Principe 7 - Het bestuur voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De aanbevelingen, indien van toepassing (zo is er bijvoorbeeld geen sprake van externe financiers waar toezichthouders mee in contact zouden moeten treden), behorend bij dit principe, worden allen nageleefd. Een deel daarvan is elders in dit verslag reeds toegelicht.

De rechtsvorm en de manier waarop de VNPF als belangenvereniging is georganiseerd dwingt het bestuur al om de belangen van de aangesloten leden goed te monitoren. Het bestuur leunt hierbij zwaar op de informatie verstrekt door de directie van het bureau, maar VNPF-leden hebben ook onderling contact.

Het bestuur verleent opdracht aan een extern accountant. Er is ook voor 2022 gekozen voor een volledige accountantscontrole.

Het bestuur vervult zijn verschillende rollen, hoofdzakelijk tijdens de bestuursvergaderingen maar ook wel daarbuiten.

Wat niet of nauwelijks gebeurt is dat bestuurders optreden als ambassadeur en de vereniging representeren bij externe gelegenheden. Het bestuur laat dat, in vertrouwen, aan de directie.

Principe 8 - Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Dit werkt bij een vereniging als de VNPF anders. Het bestuur en/of de Algemene ledenvergadering draagt bestuursleden voor, die uiteindelijk door de ledenvergadering worden gekozen.

Het huidige Huishoudelijk reglement schrijft de zetelverdeling voor. Er is een rooster van aftreden.

De aanbeveling dat nieuwe bestuurders na hun benoeming een introductieprogramma aangeboden krijgen, is bij de VNPF niet van toepassing. Leden die zich kandidaat stellen kennen over het algemeen de vereniging en het beleid dat wordt gevoerd. Betreft het externe bestuursleden dan worden er vooraf kennismakingsgesprekken met de directie en een delegatie van het bestuur gevoerd. Voor de verschillende bestuursfuncties zijn er profielen.

Bij het nieuwe governance-model dat wordt ontwikkeld wordt dit anders ingericht. Een Raad van Toezicht houdt daarbij toezicht op en geeft gevraagd en ongevraagd advies aan een directeur-bestuurder. Het contact met de leden wordt georganiseerd via commissies.

Rooster van af- en aantreden VNPF-bestuursleden

Naam	Aangetreden	Off. termijn	Bijzonderheden
Ruurd Bierman	01-09-2016	01-09-2022	voorzitter (extern)
Majel Blonden	17-01-2020	27-1-2023	
Cok Buijs	10-5-2017	21-1-2024	penningmeester
Frens Frijns	17-1-2014	17-1-2023	secretaris
Kelly Hammer	19-1-2018	21-1-2024	
Kitty Koelemeijer	16-1-2015	19-1-2024	lid, zakelijk profiel (extern)
Bjorn Schipper	21-5-2014	21-1-2024	juridisch profiel (extern)

In de Algemene ledenvergadering van januari 2023 (ESNS) is de leden expliciet gevraagd akkoord te gaan met het uit de termijn lopen van een aantal bestuurders. Gevraagd is om akkoord te gaan met het tijdelijk extra aanblijven totdat het voorstel voor de nieuwe *governance*-structuur in stemming is gebracht bij de Algemene ledenvergadering. De leden zijn hier unaniem mee akkoord gegaan.

Belangrijkste elementen van het gevoerde beleid in 2022

De VNPF behartigt de belangen van haar leden, maakt collectieve afspraken (ten dienste van de leden), draagt bij aan de professionalisering van de popsector en ondersteunt leden met allerlei advies. De volgende zaken vielen het meest op in 2022.

COVID-19 pandemie

Alhoewel COVID-19 alweer verre geschiedenis lijkt, is pas op 23 februari 2023, drie jaar na de eerste patiënt, het coronasein op veilig gezet door het Outbreak Management Team (OMT). Corona werd vanaf toen pas gezien als een alledaagse infectie. Restricties en -adviezen rond testen en isolatie konden volgens het toen gedane OMT-advies overboord. Corona heeft daarmee de langverwachte 'endemische fase' bereikt.

Op zaterdag 18 december 2021 kwam het demissionaire kabinet, eerder dan verwacht, met een nieuwe persconferentie. De verspreiding van de omikron-variant van COVID-19 moest volgens de regering op korte termijn worden vertraagd om de zorg voor iedereen toegankelijk te houden. Daarom besloot het kabinet dat Nederland vanaf zondag 19 december tot en met in ieder geval vrijdag 14 januari 2022 in *lockdown* ging. Tijdens de *lockdown* ging alles dicht. In verband met de ontwikkelingen van de gevolgen van COVID-19 en het daarop bedachte en geïmplementeerde beleid werden de verplichte protocollen steeds aangepast.

Op 10 januari 2022 was de beëdiging van het kabinet-Rutte IV. Op 14 januari 2022 werd in persconferentie het hoge aantal besmettingen besproken en de gevolgen daarvan voor o.a. het onderwijs, de cultuursector. Daarnaast werd er ook gefocust op de grote impact van omikron, met ruim tweehonderdduizend nieuwe besmettingen per week. Kunst- en cultuurbeoefening werd weer toegestaan, weliswaar zonder publiek. Voor de VNPF-achterban veranderde er niets.

Minister Kuipers (VWS) stuurt op 17 januari 2022 een brief naar de Tweede Kamer bij de aanbidding van een rapport over de effectiviteit van het coronatoegangsbewijs (ook wel de coronapas genoemd) en een mogelijk 1G-, 2G- of 3G-beleid. Daarmee wordt bedoeld: eventuele toegang tot een locatie als een persoon is getest op, gevaccineerd tegen of genezen van het coronavirus. Invoering van het 2G- of 3G-systeem remde op dat moment nauwelijks het aantal coronabesmettingen, was de conclusie. Op basis van het onderzoek werd een 2G- of 3G-beleid moeilijker te verdedigen. Het invoeren van de 2G-maatregel op alle plekken buiten school en werk om, had er in het gunstigste scenario toe kunnen leiden dat het reproductiegetal met een kleine 10 procent afneemt. Dat getal gaf aan hoe snel het virus zich verspreidde. Bij 3G zou het reproductiegetal met 5 procent afnemen. Zowel de invoering van 2G als 3G was dus bij lange na niet voldoende om dat R-getal onder de 1 te krijgen en dus de epidemie te laten afnemen. De onderzoekers rekenden met een R-getal van 1,8. Het RIVM schatte in dat het reproductiegetal van omikron eind december 2021 1,6 was. Zeer waarschijnlijk lag dat begin 2022 zelfs nog een stuk hoger.

In januari 2022 wordt de roep om heropening van de maatschappij en een lange termijn visie luider. Burgemeesters (Veiligheidsberaad), het Sociaal Cultureel Planbureau, volksvertegenwoordigers en de Raad voor Volksgezondheid & Samenleving, en ook de sector zelf, georganiseerd in de Taskforce Culturele en Creatieve Sector en de Alliantie van

Evenementenbouwers, waaronder ook de VNPF, riepen regelmatig om helder perspectief en om meer benaderingen dan allen vanuit het perspectief van de directe gezondheidszorg. Ook de willekeur die soms in maatregelen zat verstopt, riep ergernis en onbegrip op. Nachtclubs en podia voerden begin februari 2022 actie voor nachtprogrammering met de protestactie 'De Nacht Staat Op' ondanks de dreigingen met fixe boetes.

Tijdens een persconferentie op 25 januari maakte het kabinet bekend welke coronamaatregelen golden vanaf woensdag 26 januari. Het pakket maatregelen gold tot 8 maart. De meeste locaties in Nederland gingen weer open onder voorwaarden. Naast winkels, het onderwijs, sportclubs, beoefening van kunst en cultuur en contactberoepen zoals kappers, openden dus ook de horeca, bioscopen, poppodia, concertzalen hun deuren.

Het aantal besmettingen was toen nog erg hoog, veel mensen zaten thuis in isolatie of quarantaine. Er werd verwacht dat het aantal coronapatiënten zou stijgen door deze versoepelingen. Toch besloot het kabinet dat, ondanks de risico's en onzekerheden, deze stap te nemen. Er gold voor alle locaties een algemene openingstijd van 05.00 uur tot 22.00 uur. Er moest 1,5 meter afstand gehouden worden. Een mondkapjesplicht (vanaf 13 jaar) gold in en rond het openbaar vervoer. En in publieke binnenruimtes zoals winkels, musea, bioscopen en de horeca. Voor bioscopen, poppodia en horeca gold dat als je zat, het mondkapje af kon. In poppodia was een vaste zitplaats en een coronatoegangsbewijs (vanaf 13 jaar) verplicht. Op locaties met een vaste zitplaats gold een maximum aantal bezoekers van 100% van de maximale capaciteit op 1,5 meter afstand. Met een maximum van 1.250 personen per ruimte. Festivals en evenementen waren nog steeds niet toegestaan.

Deze versoepelingen waren misschien bedoeld als een eerste stap in de goede richting, maar het was voor velen in de VNPF-achterban een veel te kleine, onwerkbare en daarmee soms ook nietszeggende stap. De opeenstapeling van beperkte openingstijden, beperkte capaciteit, vaste zitplaatsen, 1,5 meter afstand en een verplicht coronatoegangsbewijs maakte het voor het niet gesubsidieerde deel van de sector überhaupt onmogelijk iets te organiseren. Voor de organisaties die in aanmerking kwamen voor steun kon er wel iets, maar het was ook voor hen nog steeds erg ingewikkeld programma te realiseren.

Het kabinet trok bovenop de eerdere steun van € 195,1 miljoen voor de periode vanaf 12 november 2021, € 56,5 miljoen extra uit voor specifieke steun aan de cultuursector voor de periode 1 februari tot en met 8 maart 2022. Een groot deel van dit steunpakket was bedoeld voor het ondersteunen van makers, kunstenaars en andere culturele professionals. Producenten van professionele, *live* voorstellingen en -concerten werden gecompenseerd voor inkomsten die ze uit de kaartverkoop misliepen via een regeling bij het Fonds Podiumkunsten. Hierbij werd tot 85% van de kaarten van deze activiteiten opgekocht, ook bij annuleringen. Voor de compensatieregelingen had het fonds tot en met 8 maart 2022 in totaal € 122,5 miljoen beschikbaar. Daarvan kwam € 111,5 miljoen uit het in januari 2022 gepresenteerde vijfde steunpakket en er was ook nog € 11 miljoen beschikbaar uit een eerder pakket.

Op 10 februari 2022 kondigde Minister Kuipers (VWS) versoepelingen per 18 februari 2022 aan die onder anderen meer recht zouden doen aan de sociaal-maatschappelijke effecten van de tot dan toe gehanteerde maatregelen. De generieke sluitingstijden werden verruimd van 22:00 tot 05:00 uur naar 01:00 tot 05:00 uur. Het coronatoegangsbewijs bleef verplicht. Daarmee konden de afstandsnorm, 'placeringsplicht' en de mondkapjesplicht op locaties met minder dan 500 bezoekers worden losgelaten. Waar meer dan 500 personen werden toegelaten, bleef de 'placeringsplicht' en mondkapjesplicht bij verplaatsing van kracht. Dit betekende dat geplaceerde activiteiten geen capaciteitsbeperkingen meer kenden en ongeplaceerde activiteiten tot maximaal 500 bezoekers met inzet van het coronatoegangsbewijs weer mogelijk waren. Ongeplaceerde

activiteiten met meer dan 500 bezoekers bleven verboden. Ook dit was weer een stap die heel erg willekeurig overkwam en lastig uit te leggen was. De VNPF heeft hier op gereageerd richting ambtenarij en politiek.

Op 5 februari 2022 informeerde minister Adriaansens (EZK) de Tweede Kamer over de beëindiging van het generieke steunpakket. Gezien de ver reikende heropening van de samenleving, het relatief gunstige economische perspectief en de toenemende ondoelmatigheid van steun, koos het kabinet ervoor het generieke steunpakket met ingang van het tweede kwartaal van 2022 te beëindigen.

Op 15 februari 2022 was er een persconferentie waarin de eerdergenoemde maatregelen (per 18 februari) werden toegelicht. Bovendien werd er een derde stap in de heropening van Nederland aangekondigd. Een stap die op vrijdag 25 februari 2022 gezet ging worden. Vanaf die datum golden weer de 'normale' openingstijden en werd er afscheid genomen van: het coronatoegangsbewijs op locaties waar minder dan 500 mensen binnen zijn, de verplichte 1,5 meter afstand, het dragen van een mondkapje bij verplaatsing, een maximaal aantal bezoekers en een vaste zitplaats. Dat betekende ook dat 'de nacht' weer echt open ging en dat festivals en evenementen weer bijna onbeperkt georganiseerd konden worden. Op plekken binnen waar meer dan 500 mensen bij elkaar kwamen zonder vaste zitplaats, moesten bezoekers een negatieve testuitslag laten zien.

Minister Adriaansens (EZK) informeerde de Tweede Kamer op 4 maart 2022 over de nieuwe evenementenregeling Subsidieregeling Evenementengarantie 2022 (SEG22). Dit werd een samenvoeging van de Aanvullende Tegemoetkoming Evenementen (ATE) en de Tijdelijke Regeling Subsidie Evenementen COVID-19 (TRSEC). Deze regeling werd pas begin oktober 2022 gepubliceerd. Ook ging zij in op de evaluatie van Fieldlab Evenementen. In 2022 heeft Berend Schans zitting genomen in de stuurgroep Fieldlab Evenementen, dit ter vervanging van Maaïke Verberk van DEN, het kennisinstituut van digitale transformatie voor de culturele sector.

Op 15 maart 2022 worden tijdens een persmoment (opvallend het werd geen persconferentie meer genoemd, maar een 'persmoment') de laatste beperkingen weggenomen. Het testen voor toegang, het zogeheten 1G, verviel bij situaties waarbij meer dan 500 mensen bij elkaar waren bij een 'binnenlocatie'.

De Nederlandse regering heeft de *live* popsector steeds ondersteund met generieke en specifieke steunmaatregelen. Ook in 2022 leek ieder 'interbellum', iedere periode tussen de persconferenties, soms zijn eigen maatregelen te hebben. Gelukkig was de COVID-periode in 2022 vergeleken met voorgaande jaren relatief kort.

De VNPF werd steeds actief betrokken en heeft steeds (tot op zekere hoogte) meegepraat bij het maken van specifieke regelingen, zoals bijvoorbeeld de compensatieregelingen die via het Fonds Podiumkunsten liepen. Daarnaast is de achterban steeds geïnformeerd over andere, reeds lopende steunmaatregelen (generiek en specifiek). Regelmatig werden er bijvoorbeeld deadlines verschoven. In verband met de ontwikkelingen van de gevolgen van COVID-19 en het daarop bedachte en geïmplementeerde overheidsbeleid werden ook in 2022 de verplichte protocollen steeds aangepast door een werkgroep bestaande uit leden en een beleidsmedewerker van het VNPF-bureau. Traditiegetrouw riepen die protocollen ook steeds vragen op. Leden zijn bij interpretatie steeds geholpen door het VNPF-team. Het protocol voor VNPF-podia kende uiteindelijk maar liefst 21 edities (tot en met maart 2022). Het protocol voor outdoor festivals, die steeds verboden waren, kende slechts twee versies. Het jaar 2022 heeft vier verschillende protocollen voor podia gehad.

Via gemeenten was er begin 2022 een vrij onbekende tegemoetkoming beschikbaar voor extra kosten gemaakt tot en met 26 maart 2022 voor controle van het coronatoegangsbewijs. Het kabinet had 66 miljoen euro beschikbaar gesteld om bij te dragen in de kosten rondom de

coronatoegangscheck (van extra personeel tot huren dranghekken). Om lokaal maatwerk mogelijk te maken, liep deze regeling via de gemeenten. De VNPF heeft zowel gemeenten als VNPF-leden gewezen op de regeling. Er was in 'gemeenteland' niet overal veel animo en bereidheid om de middelen aan te vragen bij de rijksoverheid en in te zetten voor de lokale infrastructuur. De VNPF heeft daar zoveel mogelijk een punt van gemaakt, soms in samenwerking met (lokale) Koninklijke Horeca Nederland. In bijvoorbeeld Amsterdam heeft dat gezorgd voor een regeling, die in eerste instantie niet zou komen.

In april en mei 2022 leek niemand meer bezig met het coronavirus. Ook in de media was er nog nauwelijks aandacht voor. De laatste door de overheid opgelegde maatregel, de verplichting om mondkapjes te dragen op het vliegveld en in het vliegtuig, verviel. Per 20 mei 2022 verviel de tijdelijke Coronawet. Er kwam, weliswaar moeizaam, een grotere focus op het lange termijnbeleid en het herstel van corona. Via de Taskforce Culturele en Creatieve Sector is daar veel aandacht voor gevraagd².

De VNPF-achterban draaide intussen op volle toeren. Veel programma's werden ingehaald. Er was personeels- en materiaaltekort.

De VNPF heeft in 2022 in samenspraak met de Taskforce Culturele en Creatieve Sector en op uitnodiging van de rijksoverheid een nieuwe maatregelenladder gemaakt voor het geval dat het virus weer om zich heen zou gaan slaan, bijvoorbeeld in het najaar van 2022. Uitgangspunt was daarbij te allen tijde veilig open te blijven voor publiek in verschillende risiconiveaus van de coronapandemie.

De ladder was onderverdeeld in verschillende risiconiveaus. Per risiconiveau werden er maatregelen voorgesteld om overdracht van het coronavirus te voorkomen. Het ging bij lage risiconiveaus om preventieve maatregelen die bij hogere risiconiveaus konden worden aangevuld met interventies. Ook werd er steeds gevraagd om passende compensatie, ondanks het feit dat de regering al had medegedeeld dat die er niet zouden komen. De maatregelen die bij hogere risiconiveaus werden opgenomen, hadden grote impact op de mogelijkheid om nog publiek te ontvangen en zouden wederom aanzienlijke derving van inkomsten tot gevolg hebben. De VNPF bleef benadrukken dat deze maatregelen dan ook alleen getroffen konden worden wanneer de overheid hier passende compensatie tegenover zou stellen. Gelukkig is dit allemaal uitgebleven in de rest van 2022.

Later in 2022 kwam de Onderzoeksraad voor Veiligheid (OVV) met een rapport waaruit bleek dat de Overheid een kans had laten liggen door de effectiviteit van de coronamaatregelen niet direct te onderzoeken. Het effect van maatregelen als mondkapjesplicht, scholensluiting en avondklok is niet goed bekend. Bij een volgende opleving van het virus is het dus niet goed mogelijk meer geïnformeerde afwegingen te maken.

Effecten van COVID-19 op de VNPF-organisatie

Alhoewel in april 2022 nog nauwelijks over COVID-19 gesproken werd, was het VNPF-bureau nog wel druk met de nawerking van de pandemie. Leden zijn steeds en nog tot ver in 2022 geïnformeerd over onder andere deadlines, aanpassingen van regelingen en al het andere dat raakvlakken of overlappingen had met het gevoerd beleid en de maatregelen tijdens de coronapandemie. Ook is er veel tijd gestoken in het aandacht vragen voor en het invloed uitoefenen op het

² <https://www.kunsten92.nl/wp-content/uploads/2022/01/TASKFORCE-Openings-en-herstelplan-culturele-en-creatieve-sector.pdf>

beleid voor herstel van de sector. Dit gebeurde soms individueel vaker collectief, bijvoorbeeld als onderdeel van de Taskforce Culturele en Creatieve Sector.

In het eerste kwartaal is gehoor gegeven aan het advies 'Werk thuis, tenzij het niet anders kan'. Ook in de rest van het jaar na de pandemie is er nog veel vanuit huis gewerkt. Zoom, MS Teams en Webex wisten ook in 2022 veel VNPF-leden en bestuursleden ondanks de soms geduchte afstand nader tot elkaar te brengen. Ook de vergaderingen met het VNPF-bestuur hebben in 2022 allemaal online plaats gehad. Het VNPF-bestuur heeft in 2022 vijf keer vergaderd. Besluiten van het VNPF-bestuur worden in beginsel genomen in een vergadering van het VNPF-bestuur. In 2022 zijn er, vanwege de COVID-19 omstandigheden in het eerste kwartaal en het spoedeisende karakter van sommige besluiten, ook schriftelijk en per e-mail bestuursbesluiten genomen. Dit is conform het huishoudelijk reglement (Artikel 7.6) gedaan. Van hetgeen dat besloten is, zijn schriftelijke bestuursbesluiten gemaakt.

In 2022 was er geen Algemene ledenvergadering. De Algemene ledenvergadering in januari die normaliter tijdens ESNS wordt georganiseerd ging niet door omdat ESNS in aangepaste vorm door ging en de begroting voor 2022 al op 29 november 2021 was vastgesteld. De ledenvergadering die over het algemeen in mei of juni wordt georganiseerd voor het vaststellen van de jaarrekening is vanwege twee redenen uitgesteld. Ten eerste was de voortgang op het dossier bestuursmodel nog niet geboekt, ten tweede hadden de leden het enorm druk met veel inhaalprogramma's en met het anticiperen op personeelstekorten. Het VNPF-bestuur besloot de ledenvergadering uit te stellen tot het najaar. De gewaarmerkte jaarrekening van 2021 is in juni wel naar de leden gestuurd en er is de leden de mogelijkheid geboden vragen te stellen. Geen enkel VNPF-lid heeft daar gebruik van gemaakt. In het najaar heeft er uiteindelijk ook geen ledenvergadering plaats gevonden. Toen kondigde de uitval van de directeur zich al aan.

Eind 2022, met ingang van 21 november om precies te zijn, is de Berend Schans (directeur) op aanraden van en in overleg met het bestuur met ziekteverlof gegaan. Dit duurde tot 16 januari 2023. Deze actie was juist gericht op verzuimpreventie. 2022 was na, voor de VNPF, twee drukke en aangrijpende coronajaren, een pittig jaar geweest. In 2022 startten alle nevenprojecten en -functies weer, gingen vanuit stilstand weer volle kracht vooruit. Dit terwijl de afhandeling van corona nog niet helemaal klaar was. De balans werk-privé was ook niet goed. Er is in overleg met het VNPF-bureau en het VNPF-bestuur voor de periode van afwezigheid een werkverdeling gemaakt. Alle externe partijen zijn op de hoogte gebracht. Betalingen werden nog steeds door de directie geaccordeerd. Majel Blonden (PAARD; bestuurslid) heeft iedere week deelgenomen aan het werkoverleg van het bureau om soms knopen door te hakken.

Niet COVID-19 gerelateerde elementen van het gevoerde beleid

In het belang de VNPF-leden wordt er door het VNPF-bureau invloed uitgeoefend op handen zijnde wetgeving en overheidsbeleid, zoals onder andere cultuurbeleid, Arbowetgeving, belastingen en regelgeving omtrent openbare veiligheid. Daarnaast ontwikkelt het VNPF-bureau prestatie bevorderende diensten voor leden. Het verenigingsbureau sluit ook collectieve overeenkomsten met leveranciers van diverse (branche specifieke) producten en diensten om korting voor de leden te verkrijgen. Het VNPF-bureau verleent tevens diensten aan de apart opgerichte werkgeversvereniging WNPF, voor de ontwikkeling van een eigen CAO. Het VNPF-bureau organiseert ook ontmoeting, verbinding en informatieoverdracht via diverse bijeenkomsten. In januari is de VNPF verantwoordelijk voor diverse sessies tijdens de jaarlijkse ESNS conferentie in Groningen. De VNPF organiseert iedere nazomer/najaar in samenwerking met de VVEM

(Vereniging van EvenementenMakers) het Congres Podia Festivals Evenementen. Een jaarlijkse traditie is ook het uitreiken van de IJzeren Podiumdieren tijdens ESNS. De Podiumdieren zijn een soort 'vak-prijzen' voor de achterban.

Samengevat, bereiken we dit met de volgende kernactiviteiten: het behartigen van de belangen van aangesloten leden, bijdragen aan de verdere ontwikkeling van de kwaliteit van de Nederlandse popsector, het bevorderen van deskundigheid onder leden, het vertegenwoordigen van poppodia en popfestivals in (inter)nationale overleggen en organisaties, het positioneren en promoten van de popsector (als een volwaardig onderdeel van de kunst en cultuursector). Deze kernactiviteiten zijn in werkelijkheid niet zo strikt gescheiden als hieronder gepresenteerd, activiteiten op het gebied van kwaliteitsontwikkeling kunnen bijvoorbeeld bijdragen aan belangenbehartiging, et cetera. Hieronder volgt een niet uitputtende beschrijving van activiteiten waar de VNPF betrokken bij was. Dat wordt benoemd en ingedeeld aan de hand van de kernactiviteiten van de VNPF.

Belangenbehartiging

Gemeenteraadsverkiezingen

In verband met de Gemeenteraadsverkiezingen in 2022 presenteerden Kunsten '92 en de Federatie Creatieve Industrie een handreiking om cultuur te verankeren in de collegeakkoorden. De VNPF heeft hier mede input voor geleverd.

Gemeenteraadsverkiezingen- zeven aanbevelingen

Hoe is de veer- en innovatiekracht van de popsector in te zetten voor het broodnodige post-COVID herstel en wat heeft de popsector daarvoor nodig? Dat was de vraag die de VNPF in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen en de collegevormingen aan de DSP-groep heeft gesteld. Dat wil zeggen gevraagd is of ze dit in de vorm van een 'verkenning' wilde onderzoeken om zodoende tot aanbevelingen richting gemeenten te komen.

De rapportage is gemaakt en gedeeld met alle belanghebbenden. De aanbevelingen waren:

Gun de popsector hersteltijd; ontwikkel als lokale overheid met de popsector maatwerk in de regio; creëer laagdrempelige (op basis van vertrouwen) subsidiemogelijkheden; versterk de gehele keten voor de ontwikkeling van nieuw poptalent; besteed ook aandacht aan het talent achter en naast het podium; onderstreep en koester het belang van nachtcultuur; faciliteer (fysieke) plekken waar poptalent zich kan ontwikkelen.

DigitALL

DigitALL, een nieuw cultuurloket, werd in 2022 door de initiatiefnemers van het Kickstart Cultuurfonds ontwikkeld en in 2022 geopend. Met dit nieuwe driejarige programma konden podia en festivals het contact met publiek vergroten en versterken via de toepassing van digitale technologie. De VNPF is vooraf uitvoerig geconsulteerd over deze regeling. Leden zijn ook steeds op de hoogte gehouden over de ontwikkelingen rond dit programma.

135 miljoen extra voor herstel, vernieuwing en groei van kunst en cultuur

Staatssecretaris Uslu van Cultuur en Media presenteerde eind mei 2022 haar herstelplan voor de culturele sector. Herstel, vernieuwing en groei stonden centraal. In 2022 ging het structureel om € 135 miljoen en daarna loopt het op naar € 170 miljoen extra per jaar voor cultuur.

Een voor VNPF-leden interessant speerpunt van Uslu waren de jongeren. De coronacrisis heeft veel impact op hen gehad: sociaal, economisch en mentaal. Festivals, poppodia en het nachtleven lagen stil. Met een impuls jongerencultuur van € 19,6 miljoen euro werd er extra ondersteuning aangekondigd aan lokale plekken en initiatieven voor jongeren om zich creatief te ontwikkelen en cultuur te beoefenen. Bijvoorbeeld oefenruimtes voor bands, of plekken waar jongeren zich kunnen

ontwikkelen en experimenteren op het gebied van onder andere muziek en *spoken word*. De VNPF heeft over dit beleid een ronde tafel gesprek op het Congres Podia Festivals Evenementen '22 georganiseerd en alle leden op dit beleid gewezen, alsmede op de mogelijke kansen die in het beleid zitten.

Weet Waar Je Koopt

In 2022 is de campagne tegen kaartverkoop met woekerwinsten en fraude met toegangskaarten, Weet Waar Je Koopt, na twee jaar uitstellen, opnieuw opgestart. Daarvoor was eerder al van het ministerie van OCW wat subsidie ontvangen. Om de subsidie te kunnen ontvangen moest een aparte stichting worden opgericht. Het ministerie van OCW heeft uitstel verleend in verband met corona.

Er is een nieuw logo, een nieuwe website gemaakt en vooral veel online campagne gevoerd. Er is in 2022 ook gekeken naar hoe de stichting, door bijdragen van betrokken partijen, verder kan zonder de eenmalige subsidie. De Stichting heeft een 'werkbestuur' bijgestaan door een marketing / *campaigner* zzp'er.

Podiumregeling

De Podiumregeling Fonds Podiumkunsten heeft met ingang van 1 januari 2023 grotendeels de bestaande programmeringsregelingen (SRP, kernpodium) van het Fonds Podiumkunsten vervangen. De VNPF was al voor de coronacrisis, maar ook in 2022 nauw betrokken bij het ontwerpen van deze regeling. Er zijn in TivoliVredenburg en tijdens ESNS bijeenkomsten met directies, fondsenwerfers en programmeurs georganiseerd. In 2022 zijn er met geïnteresseerden uit de achterban goed bezochte 'zooms' georganiseerd. Naar aanleiding van die video *calls* zijn FAQ's gemaakt, deze zijn gedeeld met VNPF-leden. Leden zijn ook steeds op de hoogte gehouden van de deadline.

Het Fonds Podiumkunsten is in de Podiumregeling afgestapt van het achteraf claimen van subsidie via declaraties, zoals dat in de kernpodiumregeling ging. Het subsidie wordt voortaan als lumpsumbedrag uitgekeerd, zoals dat ook al gebeurde bij de SRP-regeling. De bijdrage van het Fonds Podiumkunsten is afhankelijk geworden van een inhoudelijk plan van de aanvragers en de beoordeling daarvan door een regionale commissie. Het Fonds Podiumkunsten maakte hiermee, naar eigen zeggen, een belangrijke stap in het in samenhang erkennen van alle podia die voor het tonen van kwaliteitsaanbod in aanmerking kwamen voor een landelijke bijdrage voor de programmering.

Het Fonds Podiumkunsten wil met programmeringsregelingen bijdragen aan het realiseren van artistieke ambities in de programmering en podia ondersteunen om daar een publiek voor te werven. Uit eerder onderzoek bleek dat programmeringsbijdragen als zeer waardevol werden gezien, terwijl het relatief vaak om een klein bedrag ging. De beschikbare middelen in de nieuwe podiumregeling zijn afgewogen verspreid over het hele land. Bij de Podiumregeling heeft het fonds ervoor gekozen om aanvragen per landsdeel te beoordelen door commissies die zowel een landelijk als een lokaal perspectief hanteerden. De regionale context woog zo prominenter mee in de beoordeling en dus de toekenning. Bij het bepalen van de hoogte van de subsidiebedragen werd in de Podiumregeling in het kader van *fair practice* bewust gekozen voor hogere subsidiebedragen.

Dat betekende, helaas, ook dat minder podia (dan voorheen in de kernpodiumregeling) een bijdrage kregen, maar dat de gehonoreerde podia meer mogelijkheden kregen om redelijkere uitkoopsommen, gages en honoraria te betalen aan de uitvoerende artiesten.

Van de 200 aanvragen die in 2022 zijn ingediend, heeft het Fonds Podiumkunsten er 186 in behandeling genomen. Van die 186 aanvragen, waren 55 poppodia. Dat is 30 procent van het totaal aantal in behandeling genomen aanvragen. In totaal konden slechts 111 podia worden gehonoreerd.

Dit was de VNPF vooraf niet medegedeeld. Van die 111 zijn 34 poppodia gehonoreerd met een programmeringsbijdrage en twee poppodia alleen met een productiebijdrage. Het aandeel gehonoreerde poppodia op het totaal was ruim 30 procent, wat in lijn was met het aandeel ingediende aanvragen.

Daarnaast waren er nog negen poppodia met een positief advies, maar vanwege ontoereikend budget konden die in eerste instantie niet worden gehonoreerd. Als je alleen de poppodia bekeek, dan is er in totaal voor ruim 1,5 miljoen euro, voor de programmeringsbijdrage en productiebijdrage gezamenlijk, toegekend. Poppodia kregen in totaal in de voormalige programmeringsregelingen (SRP en kernpodiumregeling) ruim 1,1 miljoen euro. Dat betekende een toename van 37,5 procent voor de poppodia in de Podiumregeling.

VNPF heeft desondanks fel gereageerd op de toekenningen van de Podiumregeling. Het grootste bezwaar was dat het podiumcircuit kleiner werd door deze ronde toekenningen. Mede dankzij onze reactie zijn de negen positief beoordeelde podia, waar geen budget voor was, alsnog gehonoreerd. In de bovengenoemde becijfering is daar geen rekening mee gehouden.

VNPF trok aan noodbel in verband met energiecisis

De coronacrisis was nog niet verwerkt of de energiecisis meldde zich in al zijn hevigheid. In het najaar van 2022 heeft de VNPF in de Tweede Kamer aandacht gevraagd voor hoge energiekosten. Daarbij is wederom de nadruk gelegd op het feit dat de culturele sector meer is dan dat deel waar de Rijksoverheid een directe subsidierelatie mee heeft. De verhoogde energierekening stond niet op zichzelf. De VNPF had in juni 2022 reeds een inventarisatie gedaan van kostenstijgingen in de sector. Over de hele linie gingen alle kosten flink omhoog: personeel 9%, huren 11%, energielasten bij zalen die in een flexibel contract zaten, stegen de energiekosten gemiddeld met 42%.

De VNPF en ook de Taskforce Culturele en Creatieve Sector hebben in oktober 2022 input geleverd voor een tegemoetkomingsregeling in de energiekosten. Daaruit kwamen de contouren van de Tegemoetkoming EnergieKosten energie-intensief MKB (TEK). De voorwaarden voor deze regeling waren erg uitsluitend. De VNPF heeft te kennen gegeven dat de lat te hoog lag en dat de tegemoetkoming te schraal was. Daar waren we niet de enige in. De TEK is later versoepeld en pas in 2023 bekend gemaakt en opengesteld.

Eind november 2022 werd bekend gemaakt dat vanaf voorjaar 2023 er structureel ongeveer € 400 miljoen extra ter beschikking komt voor onder andere door de overheid gesubsidieerde culturele instellingen. Met dit geld kon een deel van de hogere kosten door inflatie en vooral de stijgende energierekening worden opgevangen. Ook wordt het Gemeente- en Provinciefonds, waaruit overheden onder meer lokale culturele instellingen financieren geïndexeerd.

Meerjarenbrief staatssecretaris Uslu: 'Kracht van creativiteit'

Begin november 2022 kwam staatssecretaris Uslu met haar 'meerjarenbrief'. De speerpunten uit deze brief waren: cultuur toegankelijker maken; eerlijke beloning voor culturele en creatieve professionals; creatieve denkkraft inzetten bij grote maatschappelijke vraagstukken; digitalisering en het erfgoed (van de toekomst). De VNPF heeft uitvoerig gereageerd door in reactie op haar nota onder ander de volgende wensen uit te spreken.

De VNPF vond dat de regering haar verantwoordelijkheid moet nemen voor het gehele bestel (zoals ook tijdens de COVID-19 crisis), in plaats alleen voor organisaties waar een directe subsidierelatie mee is. De VNPF wilde een integraal en onderling afgestemd cultuurbeleid dat uitgaat van de beweging, de organisatie en de werkzaamheid in de hele 'keten' en de daarbij betrokken verschillende overheidslagen. De wens dat er zo snel mogelijk een fundamentele en open discussie ontstaat over een nieuw bestel met daarin meer plek voor popcultuur dan nu het geval is. De VNPF

heeft aangegeven doorgerekend te willen hebben wat, bij gelijkblijvende omstandigheden, de honorariumrichtlijnen en de *fair practice* gaan kosten. Daarbij is tevens de wens uitgesproken dat die kosten ook gedeeltelijk moeten worden gecompenseerd, gezien de economische omstandigheden in 2022 (en de nabije toekomst).

De VNPF heeft om een passende indexering op subsidie gevraagd, zodat diverse kostenstijgingen kunnen worden opgevangen zodat podia en festivals hun rol als talentontwikkelaar en talentpresentator kunnen blijven vervullen. De VNPF heeft aangegeven dat de voorgestelde 'muziekhubs' en het podium- en festivalnetwerk elkaar idealiter moeten versterken. VNPF-leden moeten betrokken worden bij de verdere invulling van de 'muziekhubs'. Daarnaast is gevraagd om een slimmer fiscaal beleid voor popkunstenaars die internationaal toeren (nu wordt er vaak dubbel belasting afgedragen hetgeen niet nodig is). De VNPF gaf ook aan een in opdracht van de rijksoverheid uitgevoerd wetenschappelijk onderzoek te willen naar de eventuele vraaguitval (prijselasticiteit) vanwege de verschillende prijsstijgingen. Verder wil de VNPF een door de rijksoverheid centraal gecoördineerde aanpak van dataverzameling rond verduurzaming, toegankelijkheid, inclusie en diversiteit in de cultuur. Dit gebeurt te versnipperd en te onderling verschillend.

Tournee- en Promotieregeling

Eind december 2022 werd de Tournee- en promotieregeling van het Fonds Podiumkunsten gelanceerd. De Tournee- en Promotieregeling helpt en helpt ook popartiesten bij het vergroten van hun zichtbaarheid en het opbouwen van een publiek.

De VNPF is geconsulteerd voor het maken van deze regeling. Onder ander is benadrukt dat je geen stichting moest zijn om aan te vragen, omdat dat voor popartiesten uitsluitend zou werken. De regeling biedt een financiële bijdrage voor het spelen en promoten van een tournee. Het aanvraagloket opende net na de jaarwisseling op 2 januari 2023. Het subsidie bestond en bestaat uit twee bijdragen. Een bijdrage voor een serie concerten (of voorstellingen) in Nederland, bijvoorbeeld van een popgroep, singer-songwriter of dj en een aanvullende bijdrage voor marketing en promotie, bijvoorbeeld voor het maken van een trailer of 'perskit', het leggen van contacten of het promoten van een specifiek programma of voorstelling in samenwerking met een podium of festival.

Gehoorschade preventie

Op het ontwikkelen van de *e-learning* voor medewerkers van muzieklocaties na, hebben veel activiteiten en plannen met betrekking tot gehoorschade preventie in de coronajaren stilgelegen. Vanaf maart 2022 zijn veel activiteiten weer opnieuw opgestart, zoals exploratief onderzoek naar muziekbeleving (door VeiligheidNL met medewerking van de VNPF en VNPF-leden) en de ontwikkeling van een campagne primair gericht op jongeren en het aanschaffen van de juiste gehoorbescherming. Ook hier is de VNPF nauw bij betrokken geweest. De campagne is op aanschaf van gehoorbescherming gericht, het vervolg van de campagne (in 2023 en verder) zal dan op het daadwerkelijk dragen van gehoorbescherming focussen.

Ook in de media was er in 2022 veel aandacht voor gehoorschade. Vermoedelijk mede-veroorzaakt door het advies van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) om bij concerten en evenementen een geluidsdruk van 100 dB(A) over een kwartier te handhaven. Ook de Nederlandse Gezondheidsraad adviseerde, na een adviesaanvraag van de staatssecretaris, in 2022 om het maximale geluidsniveau voor versterkte muziek te verlagen van 103 dB(A) over een kwartier naar 100 dB(A) over een kwartier.

De VNPF is in de zomer van 2022 door een speciale commissie van de Gezondheidsraad gehoord. Volgens de Gezondheidsraad draagt het verlagen van de geluidsdruk bij aan het verminderen van het risico op gehoorschade. Verder adviseert de raad om de bestaande preventieve maatregelen,

zoals het stimuleren van het gebruik van gehoorbescherming en het geven van voorlichting, voort te zetten.

De VNPF is tegen het verlagen van het niveau en gelooft meer in het intensiveren van voorlichting. Die overtuiging is ook steeds uitgedragen. In 2023 gaat de sector verder in gesprek met alle stakeholders over dit advies.

Cultuurfonds schonk 2 miljoen extra aan bij VNPF aangesloten poppodia

In december werd bekend dat het Prins Bernhard Cultuurfonds nog in 2022 een extra investering van twee miljoen wilde doen. Deze gift is alleen uitgekeerd aan de poppodia die in 2022 lid waren van de VNPF. Het Prins Bernhard Cultuurfonds was onder de indruk van de presentatie van onze branchecijfers. De gift kwam omdat poppodia bij uitstek plekken zijn waar cultuur jongeren bereikt. Én omdat het essentiële broedplaatsen voor jonge makers en nieuwe muziekstromingen zijn. Het Cultuurfonds constateerde dat er voortdurend grote uitdagingen zijn voor de cultuursector: de inflatie, stijgende energiekosten, de nasleep van de corona-maatregelen en achterblijvende publieksaantallen. De poppodia worden daarbij extra hard geraakt omdat ze voor een groot deel afhankelijk zijn van ticket- en merchandise-inkomsten. De door de VNPF her en der gepresenteerde branchecijfers, verzameld via het Poppodium Analyse Systeem, hebben een belangrijke rol gespeeld in de toekenning van deze gift.

Ledenvoordeel

Onder het 'kopje' belangenbehartiging is ledenvoordeel een beetje vreemde eend in de bijt. Helemaal vreemd is het ook niet. Er is in 2022 een aantal nieuwe (en verlengde overeenkomsten) afspraken gemaakt met externe leveranciers, waarmee VNPF-leden korting krijgen op bepaalde producten en diensten. Nieuwe overeenkomsten waren er met Aquafox (spoelbak doseersystemen), ArboNed (module vertrouwenspersoon), Earproof (gehoorbescherming), Kaplock (garderobesysteem), KLAP (verzekeringen voor podia) en Klap No Risk Events (verzekeringen voor festivals).

Eind 2022 zijn er in totaal met 32 leveranciers ledenvoordeelafspraken. Er wordt goed gebruik van gemaakt door leden, de marketingbijdrage van deze leveranciers groeit nog steeds.

Kwaliteitsontwikkeling

CAO

De Kunstenbond en de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (WNPF), waar de VNPF diensten aan verleent, hebben begin 2022 nieuwe cao-afspraken gemaakt voor de poppodia en -festivals voor 2022 en 2023. De lonen van de circa 1.500 werknemers van de bij de WNPF aangesloten leden werden met 2,5% geïndexeerd in 2022 (en opnieuw 2,5% in 2023). Daarnaast zijn er afspraken gemaakt over de invoering van een jaarurensysteem, een vergoeding bij thuiswerken en is er een artikel over de Regeling Vervroegd Uittreden (RVU) toegevoegd. Verder is er in de cao aan de algemene verplichtingen van de werkgever opgenomen dat de werkgever zal zorgdragen voor veilige arbeidsomstandigheden, waaronder het voorkomen van ongewenste omgangsvormen op de werkvloer.

Bij het afsluiten van de cao leek 2,5% billijk. In 2022 is de inflatie echter enorm toegenomen, met een koopkrachtdaling als gevolg. Tijdens de lopende cao is met de Kunstenbond overeen gekomen om in het najaar van 2022 een eenmalige compensatie van bruto € 1.100,- (naar rato dienstverband) uit te keren. De VNPF is ook lid van de WNPF en past de cao toe.

Ketentafel / fairPACCT

Op donderdag 24 februari 2022 ging op instigatie van de VNPF de eerste ketentafel van het Platform ACCT programma "Verbetering arbeidsvoorwaarden en collectieve afspraken" van start. Later

ging dat programma fairPACCT heten. Een brede vertegenwoordiging uit de sector popmuziek kwam bij elkaar om gezamenlijk een stap te zetten naar betere en eerlijke verdiensten voor freelance musici in onze sector. De bijeenkomst was het vervolg op een online panelgesprek op ESNS '22.

Aan de ketentafel zaten vertegenwoordigers van musici (BAM! Popauteurs, Nederlandse Toonkunstenaarsbond/Vakgroep Muziek Kunstenbond), management (Motel), boekingskantoren (Friendly Fire), programmeurs en directies van podia en festivals (PAARD, Paradiso, Patronaat, Popronde). Ze bespraken onder meer transparantie over tarieven binnen de sector en de mogelijkheden voor honorariumrichtlijnen. Ook stelden ze een agenda vast met bespreekpunten voor het gehele jaar 2022. Op ESNS 2023 werden de voorlopige resultaten overhandigd aan Staatssecretaris Uslu in een door de VNPF voorbereide presentatie / sessiegesprek. Berenschot deed met behulp van VNPF-data onderzoek naar wat we als sector tekort komt om zogenaamd fair te betalen. Dat bleek 7,8 miljoen te zijn. Berenschot gaf ook aan dat deze middelen niet door VNPF-leden op te hoesten waren.

Beleidskader omgangsvormen op de werkvloer

Tijdens cao-onderhandelingen eind 2021 begin 2022 waren de Kunstenbond en de Werkgeversvereniging Poppodia en Festivals (VNPF) het snel eens dat er bepalingen over omgangsvormen op de werkvloer moesten komen. Naast de wettelijke plicht voor de werkgever om te zorgen voor een veilige werksfeer en het voorkomen van ongewenste omgangsvormen op de werkvloer, zoals opgenomen is in artikel 5 van de cao, vonden de partijen dat er ook handvatten voor de werkgevers zouden moeten komen.

Deze handvatten zijn ontwikkeld, en zijn verspreid onder de gehele achterban, niet alleen over partijen die de cao toepassen. Het beleidskader is ook gedeeld met beleidsmakers en andere stakeholder, zo was de Raad voor Cultuur zeer geïnteresseerd en ook complimenteaus.

MDIEU-subsidie voor VNPF-achterban

MDIEU staat voor Maatwerkregeling Duurzame Inzetbaarheid en Eerder Uittreden en is een tijdelijke maatwerkregeling die voortkomt uit het pensioenakkoord van 2019 dat is gesloten met sociale partners. Eind maart 2022 is aan het Ministerie van SZW subsidie aangevraagd voor activiteiten in het kader van de MDIEU. Op 31 augustus 2022 heeft het Ministerie van SZW een subsidie van ten hoogste € 2.318.532,- toegekend voor activiteiten tot en met 31 juli 2024. Platform ACCT heeft deze subsidie gekregen om aan de slag te gaan met duurzame inzetbaarheid binnen onder andere de VNPF-achterban. Deze subsidieaanvraag was tijdroepend en is onder andere met de VNPF voorbereid. De MDIEU-aanvraag was namens de VNPF, orkesten en Nationale Opera & Ballet ingediend. Het CAOP heeft de subsidieaanvraag succesvol begeleid.

Het doel van dit beleid en de ondersteuning om zoveel mogelijk mensen gezond hun pensioen te laten bereiken door te investeren in duurzame inzetbaarheid. Om goed inzichtelijk te krijgen waar de schoen wringt op het gebied van duurzame inzetbaarheid was in VNPF-achterban eerder al door het CAOP een sectoranalyse (op dit onderwerp) gemaakt. Uit de sectoranalyses bleek dat: er (te) weinig scholingsmogelijkheden zijn; dat er weinig mogelijkheden tot mobiliteit binnen de sector is en dat scholing soms moeilijk te volgen is in verband met afwijkende werktijden.

Voorbereiding impuls 'vast flex- naar vast(er)'

De VNPF heeft zich in 2022 ingezet om in samenspraak met Platform ACCT de nieuwe arbeidsmarktregelgeving rond (schijn)zelfstandigheid verder vorm te geven. Gekeken is of we als sector bij konden dragen aan een goede transitie van flexwerk (zzp'ers) naar meer vast werk (in loondienst). Onder andere heeft dit uiteindelijk geresulteerd in het programma 'Oog voor Impuls' waarin een stimuleringsregeling zit om zzp'ers of werkenden met een hybride beroepspraktijk in de creatieve en culturele sector zich te verzekeren tegen arbeidsongeschiktheid en de 'Zekere Zaak'

regeling, bedoeld ter ondersteuning van het in (vaste) dienst nemen van (schijn)zelfstandigen in de culturele sector.

Update 'Hier is het oké' hulpmiddelen

Een aantal jaren terug is de VNPF, in samenwerking met Rutgers, de erg succesvolle 'Ben Je Oke?' campagne begonnen om ongewenst, seksueel en dus grensoverschrijdend gedrag tegen te gaan tijdens het bezoeken van een festival of concert. Eind november 2022 is een uitvoerige update van de set van hulpmiddelen met de leden gedeeld.

Belastingconvenant poppodia verlengd voor 2023

De VNPF heeft sinds 2009 speciale afspraken met de Belastingdienst over de registratie van vergoedingen en verstrekkingen voor medewerkers (werknemers en vrijwilligers) van de aangesloten poppodia, die zijn vastgelegd in het Belastingconvenant. Het Belastingconvenant is een wens van VNPF-podia en de Belastingdienst om in goede samenwerking tot landelijke duidelijke transparante regelgeving, toepassing en handhaving te komen voor alle poppodia. De (sectorspecifieke) vergoedingen en verstrekkingen aan vrijwilligers en werknemers worden jaarlijks middels het Poppodium Analyse Systeem (PAS) getoetst en geëvalueerd met de Belastingdienst. Dit is ook weer in 2022 gedaan. Deelnemende poppodia genoten hierdoor een flinke administratieve lastenverlichting, meer zekerheid, duidelijkheid, gemak en overzicht.

In 2022 is tevens een uitvoerige steekproef gehouden bij een aantal VNPF-leden die het convenant volgen. Geconcludeerd kon worden dat de leden zich aan de afspraken uit het convenant hielden. De kwaliteit van het uitvragen is naar aanleiding van de steekproef verbeterd. In 2022 is het convenant voor 2023 wederom verlengd.

Deskundigheidsbevordering

Nieuwsbrieven en handreikingen

De VNPF stuurt regelmatig nieuwsbrieven richting achterban en andere stakeholders. De nieuwsbrief staat vol met allerlei actualiteiten en achtergrondinformatie die onze sector raken. In 2022 verstuurde het VNPF-bureau 41 nieuwsbrieven.

Via de nieuwsbrief werden ook allerhande handreikingen, *white papers* en naslagwerken verstuurd. Deze zijn uiteraard ook terug te vinden op de website: www.vnpf.nl. In 2022 waren dit onder andere handleidingen op het gebied van bedrijfshulpverlening, preventiemedewerkers, de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming), duurzaamheidscommunicatie, risico inventarisaties, inclusieve werkcultuur, het bevorderen van gelijke beloning.

VNPF op ESNS

Het organiseren van sessies en conferenties heeft met alle kernactiviteiten te maken, we scharen het in dit verslag onder deskundigheidsbevordering.

Op de online editie van de ESNS '22 was de VNPF onder andere betrokken bij de sessies over: de herstart van Weet Waar je Koopt-campagne; de ontwikkeling van nieuwe digitale technieken en de mogelijkheden voor en door nieuw poptalent; het onderzoek naar, en werken met digitale technieken als AR, VR en streamen; De POPLIVE Nederlandse Muziekmonitor; Arbeidsmarkt en Werkgelegenheid; de dialoogtafel over passende gages; belastingkwesties tijdens en buiten de crisis; de tot dan toe geleerde lobbylessen uit de crisisjaren.

Drie van de dertien genomineerde organisaties en projecten ontvingen tijdens de online uitreiking van de IJzeren podiumdieren een award. Daarnaast werd een IJzeren Podiumdier overhandigd aan twee personen die zich tijdens de coronapandemie met indrukwekkend doorzettingsvermogen hebben ingezet voor de *live* popsector.

Congres Podia Festivals Evenementen

In september 2022 werd voor het eerst sinds 2019 weer het Congres Podia Festivals Evenementen (CPFE) georganiseerd. Dit is net als in 2019 gedaan in samenwerking met de VVEM en TivoliVredenburg. Op 19 september werden 1.043 deelnemers welkom geheten in TivoliVredenburg en de Social Impact Factory. Dat was de best bezochte editie sinds de VNPF het congres in deze vorm organiseert. Staatssecretaris Uslu opende het congres. Er waren 59 sessies over allerlei verschillende onderwerpen: van het gebruik van batterijen bij evenementen tot de Omgevingswet, van het nieuw aangekondigde cultuurbeleid tot de laatste ontwikkelingen op de arbeidsmarkt.

Training Artistiek Ondernemerschap

in het eerste kwartaal van 2022 is een tweede ronde van de Training Artistiek Ondernemerschap georganiseerd. Zestien programmeurs uit de VNPF achterban en één VNPF-medewerker hebben de intensieve training afgerond.

Webinar 'Horeca inkoopbeleid'

Begin juni organiseerde de VNPF een populair *webinar* over onder andere de issues en onderwerpen waar brouwerijen zich mee bezig houden en waar VNPF-leden (in)direct mee te maken zouden gaan krijgen. Daarnaast werd er gekeken naar contractonderhandelingen met horecaleveranciers in de nasleep van de Corona-periode.

Webinar Wet transparante en voorspelbare arbeidsvoorwaarden

Begin juli 2022 organiseerde de VNPF samen met de bioscopen- en theatervereniging een goed bezocht *webinar* over de Wet transparante en voorspelbare arbeidsvoorwaarden die 1 augustus 2022 inging. In deze wet werd de positie van medewerkers met een onvoorspelbaar werkpatroon versterkt. Met de ingang van de nieuwe wet werd verwacht dat je als werkgever een voorspelbaar werkpatroon creëert. Een medewerker of oproepkracht mag voortaan bij onverwachte uren altijd weigeren.

Fieldlab Evenementen onderzoek naar publieksstromen

Fieldlab Evenementen bevond zich medio 2022 in de derde fase (eerste en tweede gingen over allerhande interventies gedurende een evenement, risico-taxatiemodellen en dergelijke) met COVID-gerelateerd onderzoek. In de derde fase lag de focus minder op 'de waan van de dag'. Er is in 2022 onderzoek gedaan om inzicht te verkrijgen in de effecten van beïnvloedingsmogelijkheden (ontwerp en zogenaamde *nudges*) op publieksstromen. Het tegengaan van personeelstekort het handiger laten verlopen van doorstroom snelheid, verminderen van wachttijden speelde hierbij een grote rol. Als stuurgroep-lid was de VNPF betrokken.

Vertegenwoordiging van de popsector

De VNPF wordt vaak door allerlei partijen gehoord en uitgenodigd om het standpunt van de popsector in te nemen. Dat kunnen onderzoeksbureaus, onderwijsinstellingen, media en overheden zijn. Daarnaast zit de VNPF ook in een aantal formele en informele overlegstructuren. Deze worden hieronder genoemd.

De VNPF participeerde in 2022 in het overleg van Gastvrij Nederland. Gastvrij Nederland - Nationale Raad voor toerisme, recreatie, horeca en vrije tijd - vertegenwoordigt circa 20 organisaties en branches in de gastvrijheidseconomie waarin zowel *leisure* als business zijn vertegenwoordigd. Het is een overlegstructuur van MKB-Nederland en VNO-NCW.

De VNPF is lid van de Koninklijke Vereniging MKB-Nederland. MKB-Nederland is de werkgeversorganisatie voor het midden- en kleinbedrijf in Nederland. via MKB-Nederland zijn we lid van een aantal overlegstructuren, zoals bijvoorbeeld die voor de creatieve industrie.

De VNPF is lid van Pearle*. Pearle * - Live Performance Europe, opgericht in 1991, is de 'Performing Arts Employers Association League Europe', de in Brussel gevestigde Europese Federatie van Muziek- en Live Performance-organisaties. Pearle * vertegenwoordigt via haar leden meer dan 10.000 professionals van theaters, concertzalen, theaterproductiegezelschappen, orkesten, opera's, ballet- en dansgezelschappen, festivals, promotors, koepels en andere professionele organisaties in de podiumkunsten in Europa. Berend Schans was in 2022 plaatsvervangend bestuurslid van Pearle*. Dat is een administratieve verplichting, een aantal keer per jaar wordt deze bestuurslaag gevraagd om advies. Hetgeen de VNPF dan ook geeft.

De VNPF is lid van Live DMA. Live DMA, opgericht in 2012, is een Europees netwerk dat verenigingen in de *live* muziek zoals de VNPF verenigt en in Europa ondersteunt. Door uitwisseling van informatie en goede praktijken tussen haar leden te bevorderen en door als collectieve stem voor de sector op te treden, wil Live DMA de erkenning van *live*-muzieklocaties, clubs en festivals in heel Europa verbeteren. Een beleidsmedewerker van de VNPF werkt ook part time voor dit internationale netwerk. Live DMA heeft de manier van uitvragen van PAS overgenomen. Zodat Europese landen hun prestaties en kengetallen onderling kunnen vergelijken. In 2022 is de VNPF niet heel actief geweest binnen Live DMA verband.

De VNPF is lid van Kunsten '92. Kunsten '92 is de belangenorganisatie voor de hele culturele en creatieve sector, met meer dan 420 leden uit alle disciplines. De VNPF is een betrokken lid en probeert het belang van popmuziek beter onder de aandacht van Kunsten '92 te krijgen.

De Stichting Kwaliteit Evenementen Nederland (SKEN) maakt keurmerken waar behoefte aan is binnen de *live* evenementensector. Die behoefte kan worden uitgesproken door (markt)partijen zelf in de evenementenwereld. Partijen die samen willen overleggen en beslissen over een keurmerk, worden bij gebleken geschiktheid verenigd in een Commissie van Deskundigen. Die commissie adviseert het bestuur van de SKEN over de te behandelen onderwerpen, hun kenmerken en de beoordelingscriteria.

SKEN controleert, aggregeert en verzamelt ook de loggegevens van de geluidsmetingen die in het kader van het Convenant preventie gehoorschade versterkte muziek worden verzameld. Berend Schans zat in 2022 het bestuur van SKEN. SKEN is in 2022 niet heel actief geweest.

Stichting Arbo & Podiumkunsten is de formele naam van de opvolger van de stichting Arbopodium. Er is geen uitvoeringsorganisatie meer voor deze stichting. Het bestuur huurt een extern projectmanager in voor wat coördinerende taken. De stichting vertegenwoordigt zowel werkgevers, als werknemers in de gehele podiumkunstenbranche. Het doel van de stichting is het, op brancheniveau, bevorderen van gezonde en veilige arbeidsomstandigheden binnen de gehele podiumkunstensector.

In 2022 is gewerkt aan een nieuwe Arbocatalogus, die een aantal verschillende branchecatalogi in de sector moet samenbrengen. Dit is nog niet afgerond omdat de arbeidsinspectie, waar nauw contact mee is, concept-versies steeds afkeurt. Nieuwe wetgeving maakt dat Arbocatalogi zeer strikt geformuleerd moeten worden. Berend Schans zat in 2022 in het bestuur van deze stichting.

Officieel heet de Federatie Cultuur: Federatie van Werkgeversverenigingen in de Cultuur. De Federatie Cultuur bundelt de branche- en werkgeversverenigingen in onder meer de podiumkunsten, musea, schouwburgen, bibliotheken, centra voor de kunsten, poppodia, popfestivals en orkesten. De Federatie behartigt de gemeenschappelijke belangen van deze

branches, vooral op het gebied van werkgeverszaken. Berend Schans was in 2022 penningmeester van de Federatie Cultuur.

De Popcoalitie is een samenwerkingsverband van een groot aantal organisaties uit de hele 'keten' van de pop- en dance muzieksector. Het is een stichting die aangesloten partijen kent in de vorm van kieskringen. 'Live', 'Makers', 'Exploitanten' en 'Talentontwikkeling' zijn de huidige kieskringen. In 2022 is er met de Popcoalitie vooral overleg gevoerd met het ministerie van OCW en het Fonds Podiumkunsten. Berend Schans heeft in 2022 als ad interim voorzitter van het stichtingsbestuur van de Popcoalitie gefunctioneerd.

De Stichting Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (Platform ACCT) is begin 2020 opgericht. Het doel van Platform ACCT is het verbeteren van de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector ten behoeve van een duurzame, toekomstbestendige en bloeiende culturele en creatieve sector in Nederland. Platform ACCT wil de arbeidsmarkt van de culturele en creatieve sector blijvend versterken en de (inkomens)positie van de werkenden in de sector verbeteren. De actiepunten uit de Arbeidsmarktagenda en de voorstellen uit het SER-advies Passie Gewaardeerd vormen hiervoor de inhoudelijke basis. Berend Schans zat in 2022 in het bestuur van Platform ACCT.

Positionering

Nieuwe website, nieuw logo, nieuwe huisstijl

In 2022 is een nieuwe website voor de VNPF in gebruik genomen. Gelijk met de nieuwe website is een nieuwe huisstijl en een nieuw logo geïntroduceerd.

IJzeren Podiumdieren 2022

De IJzeren Podiumdieren zijn *peer-to-peer* prijzen, die sinds 1997 jaarlijks door de VNPF worden uitgereikt in de categorieën beste directeur, beste podium, beste programmeur, beste festival en beste marketeer. En sinds 2017 wordt ook de IJzeren Eierbal uitgereikt, een wisselbokaal voor een jongtalent onder de 27 jaar.

Eind 2021 heeft Peter te Bos een nieuwe award en een nieuw logo voor de prijzen ontworpen.

Tijdens de online editie van ESNS zijn in januari 2022 ook IJzeren Podiumdieren uitgereikt. In 2021 had deze uitreiking niet plaatsgevonden in verband met corona.

Anders dan in voorgaande jaren reikte de VNPF geen prijzen uit met de overtreffende trap-titel "De Beste van 2021". Vanwege de pandemie is de VNPF-leden gevraagd: *Welke organisatie, of welk project, verdient volgens jullie een extra eerbewijs vanwege een indrukwekkende en bijzondere prestaties in 2021?*

Op de voorgedragen organisaties en projecten werd in 2022 niet gestemd door de VNPF-leden, maar werden beoordeeld door een door de VNPF samengesteld twaalfstal bestaand uit extern deskundigen.

Jeroen Bartelse en Willem Westermann ontvingen een IJzeren Podiumdier voor hun grote, deskundige en tomeloze inzet voor de sector tijdens de crisisjaren. Studio Pandora / Walk The Line van TivoliVredenburg, Roadburn Redux de online versie van het Roadburn Festival en Le Guess Who? ontvingen een IJzeren Podiumdier voor een bijzondere prestatie.

IJzeren Podiumdieren 2023

In 2022 zijn twee nieuwe categorieën geïntroduceerd, namelijk de meest indrukwekkende prestatie op het gebied van duurzaamheid en de meest indrukwekkende prestatie op het gebied van diversiteit & inclusie. Eind 2022 zijn de voorbereidingen getroffen voor de uitreiking (in januari

2023) van de IJzeren Podiumdieren tijdens ESNS. Vlak voor het kerstreces, een maand voor de uitreiking, werden de nominaties bekend gemaakt.

Dit waren de genomineerden. Beste Festival: Grauzone Festival; Left of the Dial; Popronde; Rotterdam Bluegrass Festival. Beste Podium: Burgerweeshuis; EKKO; Muziekgieterij; Patronaat. Beste Directeur: Johan Gijsen (Le Guess Who?); Jolanda Beyer (Patronaat); Maurits Westerik (Best Kept Secret); Minke Weeda (Left of the Dial, Rotown) . Beste Programmeur: Anna Veenstra (Melkweg); Kees Heus (Paradiso); Robert Koole (FLUOR); Stephan Maaskant (Rotown, Left of the Dial). Beste Marketeer: Avalon Peters (Paradiso); Chris Moorman (Popronde, Welcome to the Village); Kimtessa Hill (TivoliVredenburg); Mijndert Rodolf (013). Meest indrukwekkende prestatie op het gebied van duurzaamheid: 013; Gebouw-T; Into The Great Wide Open; Lowlands. Meest indrukwekkende prestatie op het gebied van diversiteit & inclusie: 013; Melkweg; Motel Mozaïque; Welcome to The Village. IJzeren Eierbal: Enoma Amayo (Motel Mozaïque); Dirk Baart (EKKO); Rens Peters (Friendly Fire).

Poppodia en –Festivals in Cijfers / PAS

Ook in 2022 verscheen er weer een publicatie met de cijfers verzameld via het Poppodium Analyse Systeem. Het VNPF-bureau heeft altijd flink werk aan het verzamelen van deze data.

De publicatie is eind oktober 2022 verstuurd naar allerlei stakeholders, waaronder ook het CBS, de Atlas voor Gemeenten, de Boekmanstichting en dergelijke. Er zijn op verschillende plekken ook presentaties gegeven. De publicatie is in het Engels vertaald en ook internationaal verspreid. Het verschijnen van de publicatie, een vergelijking van de cijfers over 2019, 2020 en 2021, is aangegrepen om ook op de huidige crises (zeer hoge kostenstijgingen, personeelstekort en toegenomen werkdruk) te wijzen.

Door de COVID-maatregelen en -effecten waren er in 2021 83% minder bezoeken aan poppodia dan in 2019, en 16% minder dan in 2020. Popfestivals waren in 2021 grotendeels verboden.

CBS

Het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) heeft eind 2022 de meest recente cijfers (2021) gepubliceerd van podiumorganisaties in Nederland waar professionele podiumkunsten worden vertoond. Ondanks corona bleek popmuziek in 2021 de meest geprogrammeerde en ook de meest bezochte ‘levende’ cultuurvorm.

De door de VNPF in het PAS-systeem verzamelde data van de aangesloten poppodia zijn ook in de CBS Podiumkunsten statistieken meegenomen. Andere bronnen zijn theaters aangesloten bij de Vereniging Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) en de eigen dataverzameling van het CBS bij overige professionele podia, waaronder ook stadions en evenementenhallen.

Financieel beheer

Het VNPF-bureau beheert niet alleen de eigen vereniging, maar voerde in 2022 ook het secretariaat en ondersteuning voor de 'zustervereniging' de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en - Festivals (WNPF). Het financieel beheer wordt op afstand ondersteund door Administratiekantoor Stichting ASK.

De contributie is normaliter voor podia afhankelijk van twee getallen: de totale publiekscapaciteit en het totale aantal bezoeken. Bij publiekscapaciteit wordt uitgegaan van het aantal verkochte concertkaartjes waarbij het podium als uitverkocht kan worden beschouwd. Beschikt het podium over meerdere zalen (al dan niet verdeeld over meerdere panden) dan telt het aantal betalende bezoekers dat tegelijk in alle zalen in het podium aanwezig kan zijn. Cafés of foyers worden hierbij niet meegeteld. In verband met de uitbraak van COVID-19 is de contributie tijdelijk 'bevroren'. Dat wil zeggen dat in 2022 de contributie is geheven zoals dat in 2019 is gedaan. In 2019 was de contributie grotendeel gebaseerd op de publieksaantallen van het kalenderjaar 2018.

De VNPF-contributie voor festivals bestaat uit een vast deel en een deel dat is gebaseerd op het aantal bezoeken. Het vaste deel is hoger voor festivals met een betaalde entree. Ook deze contributie is tijdelijk bevroren. Ook hier is gekeken naar het jaar 2019.

Het totaal geïnde bedrag aan contributie was in 2022: € 286.292 -, 47% van de totale baten.

Toelichting bij de financiële verantwoording

Resultaat 2022

Het exploitatie resultaat is - € 26.558,- een negatief resultaat.

Het negatieve resultaat saldo wordt hoofdzakelijk veroorzaakt door hogere salariskosten, een stijging in overige personeelskosten (wervingsbureau), hogere adviseringskosten (lidmaatschap MKB-Nederland werd flink hoger), eenmalige hogere communicatiekosten (vanwege de ontwikkeling van de nieuwe huisstijl) en ledenbijeenkomsten (de deelname aan de training Artistiek Ondernemerschap dekte de kosten niet vanwege een *last minute* opzegging). De stijgingen zijn niet structureel. Voor een aantal kosten was een bestemmingsreserve.

Het eigen vermogen

Het VNPF-bestuur stelt voor het boekjaarresultaat - € 26.558,- in mindering te brengen op het eigen vermogen. Er wordt gemuteerd op alle drie de bestemmingsreserves.

€ 1.473,- wordt in mindering gebracht op de bestemmingsreserve voor de website, € 10.500,- wordt in mindering gebracht op de bestemmingsreserve lobby issues, € 2.164,- wordt in mindering gebracht op de bestemmingsreserve bestuurs-evaluatie. Op de algemene reserve zal € 12.421,- in mindering worden gebracht.

Resultaatbestemming:

Mutatie algemene reserve	-12.421
Mutatie bestemmingsreserve website en automatisering	-1.473
Mutatie bestemmingsreserve lobby issues	-10.500
Mutatie bestemmingsreserve bestuursevaluatie	-2.164

Totaal	-26.558
---------------	----------------

Het eigen vermogen neemt, na resultaatbestemming, in 2022 ten opzichte van 2021 af met 10 %

	2022	2021
Algemene reserve	196.262	208.682
Bestemmingsreserves	55.027	69.164
totaal	251.289	277.846

Afwijkingen in het resultaat ten opzichte van de begroting 2022

De opvallendste afwijkingen in het resultaat ten opzichte van de begrote baten worden hieronder toegelicht. De cijfers in de onderstaande tekst corresponderen met de cijfers genoemd in 'De staat van baten en lasten over 2021' op pagina 32 van dit verslag.

Baten

VNPF-lidmaatschapscontributie (8)

De lidmaatschapscontributie groeit met 3% ten opzichte van de begroting van 2022 en 6% ten opzichte van de realisatie van 2021. Dit komt door de toename in leden, de te betalen lidmaatschapscontributie is niet verhoogd.

VNPF-Ledenbijeenkomsten (9)

Deze baten vallen 3% lager uit dan begroot. Dat komt door een te optimistische begroot sponsorbedrag voor de online uitreiking van de IJzeren Podiumdieren. Het is niet gelukt daar een partij voor te vinden. Alle andere baten met betrekking tot ledenbijeenkomsten vallen hoger uit dan begroot. De baten van het congres vielen 2% hoger uit dan begroot. In 2021 was er geen congres. De baten van de Training Artistiek Ondernemerschap vielen 7% hoger uit dan begroot voor 2022 en 28% lager dan in 2021. Er werd in de begroting al rekening gehouden met minder deelnemers dan in 2021.

Branchedata (10)

Hier is sprake van een afname van 14% ten opzichte van de begroting 2022 en een afname van 19% ten opzichte van de realisatie 2021. Voor 2022 was iets te ruim begroot. In 2021 was er sprake van een meevaller, een niet meer bestaand lid betaalde alsnog een PAS-bijdrage.

Marketingbijdragen (11)

Deze baten zijn in de realisatie van 2022 34% hoger dan begroot en in vergelijking met de realisatie van 2021 zijn ze 13% hoger. In de begroting is rekening gehouden met veranderende regelgeving met betrekking tot collectieve zorgverzekeringen. Het is gelukt de afbouw van die

marketingbijdragen van zorgverzekeraars nog uit te stellen. In 2022 werd er weer meer omzet gedraaid vanwege het uitblijven van corona. Veel afspraken met toeleveranciers kennen een omzet-gerelateerd component: hoe hoger de omzet hoe hoger de marketingbijdrage.

Sena bijdragen van VNPF-leden (12)

Dit betreft een regeling waarbij het VNPF-bureau in één keer de kosten voor de afdracht van het naburig recht voor het gebruik van mechanische muziek door podiumleden voor haar rekening neemt. Omdat het VNPF-bureau een aantal administratieve taken en het debiteurenrisico overneemt, krijgt de VNPF een zogenoemde kortingsvergoeding. Deze vergoeding wordt in mindering gebracht op het te betalen bedrag. Dus de vergoeding wordt niet als bedrag uitgekeerd aan de VNPF. Het VNPF-bureau factureert op zijn beurt de VNPF-podiumleden, die zodoende van een korting kunnen genieten. Voor festivalleden is deze regeling er niet.

Deze baten zijn 16% hoger dan begroot voor 2022 en 86% hoger dan de realisatie in 2021. Dat laatste komt omdat er in 2021 sprake was van de COVID-19 pandemie. De verhoging ten opzichte van de begroting komt door ledenaanwas maar vooral ook door het RAAP-arrest, hetgeen een forse tariefverhoging als gevolg had.

Overige inkomsten (13)

De opbrengst van de 'overige inkomsten' is 41% lager dan begroot en maar liefst 90% hoger dan de realisatie van 2021. Dat wordt veroorzaakt door het volgende. Eind 2021 is besloten dat de werkzaamheden die door de VNPF voor de WNPF verricht worden meer op basis van de realiteit betaald moesten worden. Het bedrag dat is begroot, was op basis van de daadwerkelijk voor de WNPF gewerkte uren. De ALV van de WNPF vond plaats na die van de VNPF. De VNPF-leden hadden op de ledenvergadering al ingestemd met de begroting 2022, maar gingen in de ledenvergadering van de WNPF uiteindelijk niet akkoord met het contributievoorstel voor de WNPF wat die meer realistische bijdrage moest bekostigen.

Totale baten

De totale baten laten in de realisatie 2022 een stijging zien van 2% ten opzichte van de begroting van 2022 en een stijging van 31% ten opzichte van de realisatie van 2021. Dit wordt veroorzaakt door de toename in lidmaatschapscontributie in 2022 door ledengroei, de toename van de baten voor ledenbijeenkomsten, door het ontwikkelen van de training voor programmeurs en de meevallende marketingbijdragen in 2022. Ook de hogere Sena-bijdragen spelen hierin een rol.

Lasten

Personeelskosten (14)

De personeelslasten waren in 2022 11% hoger dan begroot en 19% hoger ten opzichte van de realisatie in 2021. De toename van de personeelslasten ten opzichte van de begroting 2022 is te verklaren door doorgroei in het salarisgebouw en extra salariskosten voor het aannemen van extra tijdelijk personeel om de verplichtingen richting de WNPF te kunnen opvolgen. Daarnaast zijn er werving- en selectiekosten gemaakt voor het vinden van een nieuwe medewerker.

Algemene bedrijfslasten (15)

Deze lasten zijn in 2022 0.4% lager dan begroot voor 2022 en 6% hoger dan gerealiseerd in 2021. De lagere algemene bedrijfslasten zijn met name te verklaren doordat de afschrijvingskosten voor de website voor 2022 te hoog waren begroot. In 2022 zijn de adviseringskosten 31% hoger dan begroot dat wordt veroorzaakt door kosten van de verkenning door de DSP-Groep in het kader van de collegevormingen na de gemeenteraadsverkiezingen.

Activiteitenlasten (16)

De activiteitenlasten zijn in 2022 4% hoger dan begroot voor 2022 en 95% hoger dan de realisatie van 2021. De toename ten opzichte van de begroting wordt veroorzaakt door de ontwikkeling van de nieuwe huisstijl. Deze is in 2022 hoger uitgevallen, vanwege de aanschaf van lettertypes en het afkopen van onze vorige grafisch vormgever. Daarnaast waren er hogere lasten voor de ledenbijeenkomsten en was er een hogere Sena-afdracht van leden.

De toename in vergelijking met het laatste volledige coronajaar 2021 wordt vooral veroorzaakt door de veel lagere Sena-afdracht in 2021, vanwege de *lockdowns* werd er veel minder muziek gebruikt. Verder was er in 2021 geen congres, dus waren er toen geen kosten voor de organisatie ervan.

Totale lasten

De totale lasten laten in de realisatie van 2022 een stijging zien van 6% ten opzichte van de begroting van 2021 en een stijging van 44% ten opzichte van de realisatie van 2021. Dat wordt vooral veroorzaakt door de toegenomen personeelslasten en de activiteitenlasten in 2022 (zie boven).

Toekomst

Bij het schrijven van het verslag bij deze jaarrekening (maart 2023) hebben we in Nederland nog steeds te maken met inflatie en krapte op de arbeidsmarkt. Met een piek van 17,1% noteerde het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) eind 2022 de hoogste inflatie sinds de Tweede Wereldoorlog. De Consumenten Prijs Index (CPI) voor 2022 kwam volgens het CBS op maar liefst 10 procent uit.

Het Centraal Planbureau (CPB) schat de inflatie voor 2023 een stuk lager in: op 3,5 procent. Dat heeft te maken met de gasprijzen die niet meer zo extreem zijn, maar ook met het prijsplafond dat het kabinet voor energierekeningen heeft ingevoerd.

Energie is in 2022 een cruciale component geweest in de opbouw van de inflatie. In 2023 zijn het ook fikse prijsstijgingen van andere producten en diensten die de inflatie opstuwten. De reden daarvoor is dat producenten de hogere energie- en grondstofprijzen (moeten) doorberekenen in hun aanbod. VNPF-leden merken dat, maar ook het verenigingsbureau zelf.

Desalniettemin ziet het VNPF-bestuur voor 2023 nog geen bedreiging voor de continuïteit. De VNPF heeft ook besloten voor 2023 (nog) niet de contributie te verhogen. Met leden is wederom afgesproken (Ledenvergadering januari 2023) de contributie vast te zetten op het niveau van 2019. De bereidheid tot het betalen van de lidmaatschapscontributie neemt nog niet af. VNPF-leden hebben voor 2023 niet en masse opgezegd. Dat moest voor 1 september 2022. In 2023 moet dat voor 1 september 2023. Het vertrouwen in de VNPF en de wens verenigd te zijn, is groot.

De stevige prijsstijgingen hebben ook in 2023 invloed op de portemonnee van bezoekers. Hoewel hier en daar de cao-lonen fors omhoog gaan, kan de loonontwikkeling de inflatie niet bijbenen. De ergste koopkrachtklap is volgens deskundigen achter de rug, maar ook in 2023 is er nog gemiddeld genomen sprake van koopkrachtverlies. De laagste inkomens hebben gemiddeld genomen het kleinste koopkrachtverlies omdat zij het meest gecompenseerd worden door de overheid. Die compensatie bestaat uit het energieplafond, maar ook uit verlaging van de belastingen, verhoging van de toeslagen en verhoging van het minimumloon, de AOW en de bijstand.

Vooralsnog zijn er geen tekenen dat er sprake is van vraaguitval bij leden. Populaire festivals en programma's verkopen ondanks forse prijzen in snelle tijd uit.

Eén van de gevolgen van de krapte op de arbeidsmarkt is hoge werkdruk. In organisaties waar vacatures (lang) niet vervuld zijn, komt het werk terecht bij een kleiner aantal mensen, terwijl de drukte vaak juist is toegenomen sinds het aflopen van de coronacrisis. De werkdruk vertaalt zich onder andere in hoger ziekteverzuim. Het aantal verzuimmeldingen over heel Nederland lag in

2022 30% hoger dan in 2021, volgens Arbo Unie. Dat is niet alleen te wijten aan psychische klachten, maar Arbo Unie en andere arbodiensten waarschuwen dat in 2023 hoger psychisch verzuim een groot risico is. Psychisch verzuim is meestal langdurig. Daardoor komt er extra druk op een toch al hoog belast team te liggen. Het is zaak te anticiperen op een mogelijke negatieve spiraal van uitval. De VNPF agendeert dit onderwerp regelmatig, bijvoorbeeld op de ESNS-conferentie en congres.

Voornaamste risico's

De afgelopen vijf jaar is bij het maken van de begroting ook steeds stil gestaan bij de risico's en de eventueel te nemen maatregelen. De beschrijving van de risico's, de mogelijke effecten en de te nemen beheersmaatregelen zijn in wezen altijd hetzelfde. Risico's liggen bij de inkomsten bij de contributie en bij de uitgaven bij de personeelskosten. De VNPF heeft nog steeds voldoende een continuïteitsreserve om tegenvallers op te vangen, maar blijft ook steeds in nauw contact met leden zodat de toegevoegde waarde van het lidmaatschap van de vereniging evident is. Aan de uitgaven kant kunnen de personeelskosten een risico zijn. Steeds wordt een goede afweging gemaakt wat zelf te doen en wat uit te besteden (tegen welke kosten), Daarnaast is er een arbeidsongeschiktheidsverzekering.

In plaats van dat te herhalen heeft het VNPF-bestuur in 2022 langer stil gestaan bij de te nemen maatregelen als de directeur uitvalt. Dit is ook gedaan in het kader van het onderzoek naar een nieuw bestuursmodel. Te dien einde is een protocol geschreven.

Begroting 2023

De begroting 2023 is vastgesteld door de Algemene ledenvergadering van 20 januari 2023.

Bedragen in euro's	begroting 2023	werkelijk 2022	begroting 2022
BATEN			
VNPF-lidmaatschapscontributie	294.000	286.292	277.000
VNPF-ledenbijeenkomsten	107.000	162.155	167.250
Branchedata	18.000	17.216	20.000
Marketingbijdragen	40.000	44.343	33.000
Sena-bijdragen VNPF-leden	97.000	85.729	74.090
Overige inkomsten	18.182	18.182	30.900
	574.182	613.917	602.240
Rentebaten	-	120	-
TOTAAL BATEN	574.182	614.037	602.240
LASTEN			
Personeelskosten			
Salaris	194.228	184.979	175.600
Sociale lasten	29.055	27.671	33.700
Pensioenpremie	24.885	23.669	21.100
Mutatie vakantiedagen	-	3.733	-
Overige personeelskosten	12.000	24.078	7.500
Totaal Personeelskosten	260.168	264.130	237.900
Algemene bedrijfslasten			
Huisvesting	16.800	13.906	14.500
Kantoorkosten	15.000	16.232	14.499
Adviseringskosten	30.000	39.428	30.000
Bankkosten	500	530	450
Afschrijvingen	8.242	1.473	12.401
Totaal algemene bedrijfslasten	70.542	71.569	71.850

Vervolg Begroting 2023

Bedragen in euro's	begroting 2023	werkelijk 2022	begroting 2022
Activiteitenlasten			
Communicatie	17.500	30.221	5.000
Public Affairs bureau	-	-	22.000
Leden-bijeenkomsten	116.000	175.900	167.500
Pas - Branchegegevens	18.200	12.713	22.000
FAS	5.000	-	-
Sena afdracht door VNPF	86.000	85.729	74.090
Overige kosten	772	333	1.900
Totaal activiteitenlasten	243.472	304.896	292.490
TOTAAL LASTEN	574.182	640.595	602.240
Saldo	-	-26.558	-

Jaarrekening 2022

Balans per 31 december 2022 (Na resultaat bestemming)

Bedragen in euro's

ACTIVA	toelichting	31-12-2022	31-12-2021
Vaste activa			
Immateriële vaste activa	1	37.907	11.232
Vlottende activa			
Vorderingen	2	49.213	58.496
Liquide middelen	3	229.074	283.568
		<u>278.287</u>	<u>342.064</u>
Totaal ACTIVA		316.194	353.296
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	4	196.262	208.682
Bestemmingsreserves	5	55.027	69.164
		<u>251.289</u>	<u>277.846</u>
Kortlopende schulden	6	64.905	75.450
Totaal Passiva		316.194	353.296

Staat van baten en lasten over 2022

Bedragen in euro's		werkelijk 2022	begroting 2022	werkelijk 2021
BATEN				
Subsidies NOW	7	-	-	11.722
VNPF-lidmaatschapscontributie	8	286.292	277.000	269.092
VNPF-ledenbijeenkomsten	9	162.155	167.250	72.750
Branchedata	10	17.216	20.000	21.151
Marketingbijdragen	11	44.343	33.000	39.346
Sena-bijdragen VNPF-leden	12	85.729	74.090	46.149
Overige inkomsten	13	18.182	30.900	9.546
TOTAAL BATEN		613.917	602.240	469.756
LASTEN				
Totaal Personeelskosten	14	264.130	237.900	222.494
Totaal algemene bedrijfslasten	15	71.569	71.850	67.696
Totaal activiteitenlasten	16	304.896	292.490	156.139
TOTAAL LASTEN		640.595	602.240	446.329
Rentebaten en rentelasten		120	-	3
SALDO uit gewone bedrijfsvoering		-26.558	-	23.430
Resultaatbestemming:				
Mutatie algemene reserve		-12.421	-	20.266
Mutatie bestemmingsreserve website en automatisering		-1.473	-	7.000
Mutatie bestemmingsreserve lobby issues		-10.500	-	-
Mutatie bestemmingsreserve bestuursevaluatie		-2.164	-	-3.836
Totaal		-26.558	-	23.430

Algemene Toelichting

Bedrijfsgegevens

De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 40597258.

Bedrijfsactiviteiten

De VNPF behartigt de collectieve belangen van de poppodia en -festivals van Nederland. Daarnaast streeft het naar bevordering van popmuziek als podiumkunst, professionalisering van de popsector en de ontwikkeling en verbreding van de programmering van poppodia en -festivals.

De VNPF bestaat sinds 30 november 1993 (opgericht onder de naam Vereniging Nederlandse Poppodia - VNP en sinds mei 2006 luisterend naar de afkorting VNPF) en heeft in januari 2022: 119 leden.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 640.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

De immateriële vaste activa betreffen de reeds betaalde kosten voor de nieuwe website, die de VNPF als investering beschouwt. Niet alle reeds betaalde kosten kunnen worden geactiveerd. Het adviesdeel moest wel als kosten worden beschouwd. Voor de nieuwe website is een bestemmingsreserve. De mutatie van de bestemmingsreserve ten behoeve van de nieuwe website vindt plaats, de vrijval is gelijk aan de afschrijvingskosten.

De vorderingen betreffen vorderingen met een looptijd korter dan een jaar. De vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico voor oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de vereniging.

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Onder baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

De financiële baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -kosten van uitgegeven en ontvangen leningen en tegoeden.

Toelichting op de balans per 31 december 2022 – Activa

Bedragen in Euro's

ACTIVA**1. Immateriële vaste activa**

<i>Stand per 1 januari</i>	Website
Aanschafwaarde	11.232
Cumulatieve afschrijvingen	-
Boekwaarde	11.232
<i>Mutaties</i>	
Investerings	28.148
Desinvesterings	-
Afschrijvingen (20%)	-1.473
Afschrijvingen desinvesterings	-
Saldo	26.675
<i>Stand per 31 december</i>	
Aanschafwaarde	39.380
Cumulatieve afschrijvingen (20%)	-1.473
Boekwaarde	37.907

Afschrijving vindt plaats vanaf het moment van ingebruikname van de website in 2022

Bedragen in Euro's	31-12-2022	31-12-2021
2. Vorderingen		
Omzetbelasting	3.620	4.465
Borg (Huisvesting)	3.465	3.465
Debiteuren	2.480	19.231
Kruisposten	51	-
Nog te ontvangen bedragen	34.633	24.887
Vooruitbetaalde bedragen	4.964	6.448
	49.213	58.496
3. Liquide middelen		
Rabobank rekening courant	9.467	23.918
Rabobank spaarrekening	69.999	60.003
Triodos Bank	49.783	99.807
ASN Bank	99.825	99.840
	229.074	283.568

Toelichting op de balans per 31 december 2022 – Passiva

Bedragen in Euro's	31-12-2022	31-12-2021
--------------------	------------	------------

PASSIVA**4. Algemene reserve**

Algemene reserve per 1 januari	208.683	188.416
Uit resultaatbestemming	<u>-12.421</u>	<u>20.266</u>
	196.262	208.682

5. Bestemmingsreserves*Website en automatisering*

stand per 1 januari	47.000	40.000
Uit resultaatbestemming	<u>-1.473</u>	<u>7.000</u>
	45.527	47.000

Lobby Issues

stand per 1 januari	20.000	20.000
Uit resultaatbestemming	<u>-10.500</u>	<u>-</u>
	9.500	20.000

VNPF-bestuursevaluatie

stand per 1 januari	2.164	6.000
Uit resultaatbestemming	<u>-2.164</u>	<u>-3.836</u>
	-	2.164

Totaal bestemmingreserves	<u>55.027</u>	<u>69.164</u>
---------------------------	----------------------	----------------------

Toelichting op de bestemmingsreserves*Website en automatisering*

Deze bestemmingsreserve bestaat al sinds 2013 en is in het verleden vooral ingezet om onverwachte aanpassingen aan de bestaande website te financieren. In 2019 is bij het vaststellen van de jaarrekening van 2018 besloten deze bestemmingsreserve op te hogen voor het financieren van een nieuwe website. Drukke rond het nieuwe congres (2019), langdurig ziekteverzuim (2019 en 2020) en COVID-19 (2020 en 2021) hebben dit proces vertraagd.

In 2021 is dit opnieuw opgepakt. Een eerste aanbetaling, € 16.432,- aan het bureau dat de website ontwikkelt is gedaan echter nog niet in mindering gebracht op deze reserve. Niet het gehele bedrag kan worden geactiveerd, het adviesdeel is in mindering gebracht, Daarna bleef er € 11.232,- over. Er wordt met ingang van 2022 gemuteerd op deze bestemmingsreserve. De vrijval is gelijk aan de afschrijvingskosten. In 2022 is de nieuwe site opgeleverd.

Lobby issues

Deze bestemmingsreserve is in het leven geroepen om incidentele extra kosten die de lobby ten behoeve van VNPF leden ondersteunt te kunnen financieren. In 2022 heeft de VNPF de DSP Groep een opdracht gegeven een verkenning te doen in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen en

de collegevormingen na de twee coronajaren. Er is ook een rapportage opgeleverd, de kosten hiervoor zijn onttrokken aan deze reserve.

VNPF-bestuurs-evaluatie

Deze bestemmingsreserve is in 2017 bij het vaststellen van de jaarrekening 2016 gemaakt. Het VNPF-bestuur was voornemens een crashcourse lobbyen van Public Matters, een public affairs & lobbyadviesbureau, te volgens alsmede de jaarlijkse bestuurs-evaluatie extern te laten begeleiden. Dat eerste is door agenda-technische redenen steeds verplaatst en ten slotte afgesteld. Het tweede heeft wel plaatsgevonden, maar is steeds betaald vanuit de lopende exploitatie (bestuurskosten). Vertraagd door COVID-19 liep er in 2021 een traject met Cultuur + Ondernemen over een ander bestuursmodel. Dit proces liep door in 2022, de kosten van Cultuur + Ondernemen en de Notaris worden in mindering gebracht op deze reserve.

Bedragen in Euro's	31-12-2022	31-12-2021
6. Kortlopende schulden		
Crediteuren	26.293	17.461
Nog te betalen kosten	21.931	51.237
Pensioenpremies	6.196	-
Vakantietoeslagen en vakantiedagen	10.485	6.752
	64.905	75.450

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

De VNPF huurt kantoorruimte, waarvoor een huurverplichting is aangegaan in 2018. De aanvangsprijs van het gehuurde kantoorpand aan de Bataviastraat te Amsterdam bedraagt op de ingangsdatum op jaarbasis € 9.600,-. De huurprijs bedraagt in 2023 op jaarbasis € 10.829,28. Daar komen €2.100,- verplichte servicekosten bij. De huurprijs is als volgt opgebouwd: 73,9 m2 kantoorruimte ad € 174,96 per m2 per jaar = € 12.929,28. De vierkante meterprijs is inclusief service kosten (o.a. schoonmaak) voor de gedeelde vierkante meters. De VNPF huurt een ruimte in een oud schoolgebouw dat is omgebouwd tot een klein bedrijvenverzamelgebouw. Hallen en toiletten worden gedeeld met andere organisaties. Over het gehuurde wordt omzetbelasting in rekening gebracht. De huurverhoging wordt door Eigen Haard (de woningbouwvereniging waarvan de VNPF huurt) doorgegaans, dat wil zeggen dat is tot nu toe steeds gebeurd, per 1 juli doorgevoerd. Hoe hoog deze verhoging in 2023 zal zijn, is nog niet bekend. Deze huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van drie jaar en liep derhalve tot en met 30 juni 2021. Na het verstrijken van deze periode wordt deze overeenkomst aansluitend verlengd voor een volgende periode van drie jaar, derhalve tot en met 30 juni 2024. Hierna wordt de overeenkomst, steeds stilzwijgend, verlengd voor aansluitende periodes van telkens één jaar.

Kantoorgebouwen moeten met ingang van 2023 minimaal energielabel C hebben, of daartoe een plan kunnen overhandigen. Dit houdt een primair fossiel energiegebruik in van maximaal 225 kWh per m2 per jaar. Heeft een gebouw geen energielabel C of beter? Dan mag de ruimte niet meer als kantoor gebruikt worden. Deze verplichting staat in het Bouwbesluit 2012. Eigen Haard gaat aanpassingen doen in het late voorjaar en de zomer van 2023. Waarschijnlijk kan het VNPF-bureau twee maanden geen gebruik maken van het kantoor. Daarvoor worden 4 maanden huur in mindering gebracht. Deze vermindering is niet verwerkt in de begroting 2023, aangezien dat bij het maken, en later het vaststellen, van de begroting nog niet bekend was.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022 – Baten

Bedragen in Euro's	2022 werkelijk	2022 begroot	2021 werkelijk
BATEN			
7. NOW subsidie	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>11.722</u>
8. Lidmaatschapscontributie	<u>286.292</u>	<u>277.000</u>	<u>269.092</u>
9. Ledenbijeenkomsten			
Diverse Ledenbijeenkomsten	-	10.000	750
VNPF Congres	110.155	108.500	-
Train Artistiek Ondernemerschap	52.000	48.750	72.000
	<u>162.155</u>	<u>167.250</u>	<u>72.750</u>
10. Branchedata	<u>17.216</u>	<u>20.000</u>	<u>21.151</u>
11. Marketingbijdragen	<u>44.343</u>	<u>33.000</u>	<u>39.346</u>
12. Sena bijdragen VNPF-podiumleden	<u>85.729</u>	<u>74.090</u>	<u>46.149</u>
13. Overige inkomsten			
Overige inkomsten	<u>18.182</u>	<u>30.900</u>	<u>9.546</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022 – Lasten

Bedragen in Euro's	2022 werkelijk	2022 begroot	2021 werkelijk
LASTEN			
14. Personeelskosten			
Salaris	184.979	175.600	168.113
Sociale lasten	27.671	33.700	25.098
Pensioenpremie	23.669	21.100	20.830
Mutatie vakantiedagen	3.733	-	-1.898
Overige personeelskosten	24.078	7.500	10.350
	264.130	237.900	222.494
15. Algemene bedrijfslasten			
Huisvesting	13.906	14.500	13.474
Kantoorkosten	16.232	14.499	14.209
Adviseringskosten	39.428	30.000	39.233
Bankkosten	530	450	780
Afschrijvingen	1.473	12.401	-
	71.569	71.850	67.696
16. Activiteitenlasten			
Communicatie	30.221	5.000	14.300
Public affairs bureau	-	22.000	-
Leden-bijeenkomsten	175.900	167.500	77.743
PAS,- Branchegegevens	12.713	22.000	17.613
Sena afdracht door VNPF-leden	85.729	74.090	46.150
Overige kosten	333	1.900	333
	304.896	292.490	156.139

Aldus opgesteld en ondertekend te: Amsterdam

Op: 1 mei 2023

De voorzitter, Ruurd Bierman
Handtekening:

De penningmeester, Cok Buijs
Handtekening:



Kamphuis & Berghuizen
accountants | belastingadviseurs

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur en de algemene ledenvergadering van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de in dit verslag op pagina 31 tot en met 38 opgenomen jaarrekening 2022 van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals op 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2022;
- 2) de exploitatierekening over 2022; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Utrechtseweg 51
1213 TL Hilversum
T 035 623 98 19

Jan Willem Brouwersstraat 16-1
1071 LJ Amsterdam
T 020 379 26 00

BTW NL8175.87.822.B.01
KVK 32053904
BANK NL19 RABO 0114 1665 79
www.kamphuisberghuizen.nl



Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 1 mei 2023

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.