

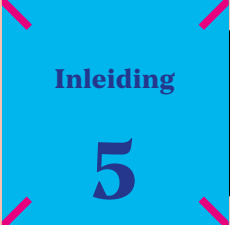
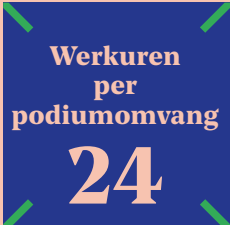
Poppodia en -Festivals in Cijfers

2024

**VN
PF**



Inhoud

 Inleiding 5		 Activiteiten 6	 Ontwikkeling activiteiten en optredens 8	 Herkomst artiesten 10
 Bezoeken 12	 Ontwikkeling bezoeken 14	 Betaald bezoek, uitverkocht en online views 16	 Werkgelegenheid 18	 Ontwikkeling werkzame personen 20
 Ontwikkeling werkuren 22	 Werkuren per podiumomvang 24	 Werkuren per functie 26	 Uitgaven 28	 Ontwikkeling uitgaven 30





Inleiding

De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) telt 74 podiumleden en 47 festivalleden in juni 2025. Er zijn van 59 van de poppodia cijfers over 2023 én 2024 verzameld. In deze publicatie wordt de ontwikkeling getoond omtrent hun programma, publiek, werkgelegenheid, inkomsten en uitgaven. Daarnaast worden cijfers gepresenteerd over het programma en publiek van alle 41 festivalleden in 2024.

Ten opzichte van 2023 viel in 2024 bij de poppodia vooral het volgende op: een flinke stijging van het aantal concerten en bezoeken, meer betaald werk, veel hogere kosten en een toename van het aantal

podia met een negatief financieel resultaat. Met name de kosten voor programma, personeel en huisvesting stegen fors. Daartegenover stonden ook hogere publieksinkomsten en meer subsidies, maar voor de meeste poppodia stegen de uitgaven meer dan de inkomsten. Ook viel bij een deel van de poppodia het bezoek aan clubavonden en de horecaverkoop tegen in 2024.

Deze financiële ontwikkelingen kunnen resulteren in vaker voorkomende tekorten in de toekomst en podia dwingen tot noodzakelijke bezuinigingen. Beperkte financiële ruimte maakt het voor poppodia moeilijker om risico's te nemen, wat ten koste gaat van zowel

diversiteit in de programmering als de talentontwikkeling van popartiesten. Nog een zorg van de VNPF is dat popconcerten, clubavonden en popfestivals voor steeds meer mensen minder toegankelijk worden, door noodgedwongen hogere prijzen voor tickets en horeca. Het is daarom van groot belang dat de situatie per podium zorgvuldig wordt beoordeeld. Alleen dan kunnen achterblijvende subsidies worden aangevuld en kunnen podia hun rol als onmisbare schakels in het (pop)culturele ecosysteem blijven vervullen. De poppodia cureren het aanbod, stimuleren talentontwikkeling en vernieuwing, verbinden kunst en samenleving, ontwikkelen publieksrelaties, versterken het lokale cultuurklimaat, dragen bij aan innovatie en nemen hun verantwoordelijkheid als werkgever en opdrachtgever in de keten.

poppodia Activiteiten

Poppodia organiseren diverse activiteiten voor publiek, met name gericht op het presenteren van (live) popmuziek. Een muziekactiviteit is een programma-onderdeel van een poppodium waarbij een of meer artiesten een muziek-optreden geven voor een publiek. We onderscheiden twee soorten muziek-activiteiten: **Concerten** vinden door- gaans 's avonds plaats en trekken een publiek dat voornamelijk komt voor het muzikale optreden van een specifieke popartiest. **Clubavonden** vinden over- wegend later op de avond en 's nachts plaats. Naast het presenteren van live optredens (van dj's, producers, acts) vervullen clubavonden een bredere functie: zij bieden ruimte aan dans en ontmoeting, maar ook aan subculturen die elders minder zichtbaar zijn. De nachtcultuur draagt daarmee bij aan

identiteitsvorming, sociale cohesie en het waarborgen van inclusieve, veilige culturele omgevingen. Tijdens één muziekactiviteit kunnen verschillende muzikoptredens plaatsvinden, zoals een voor- en hoofdprogramma bij een concert, of een line-up van dj's/producers bij een clubavond.

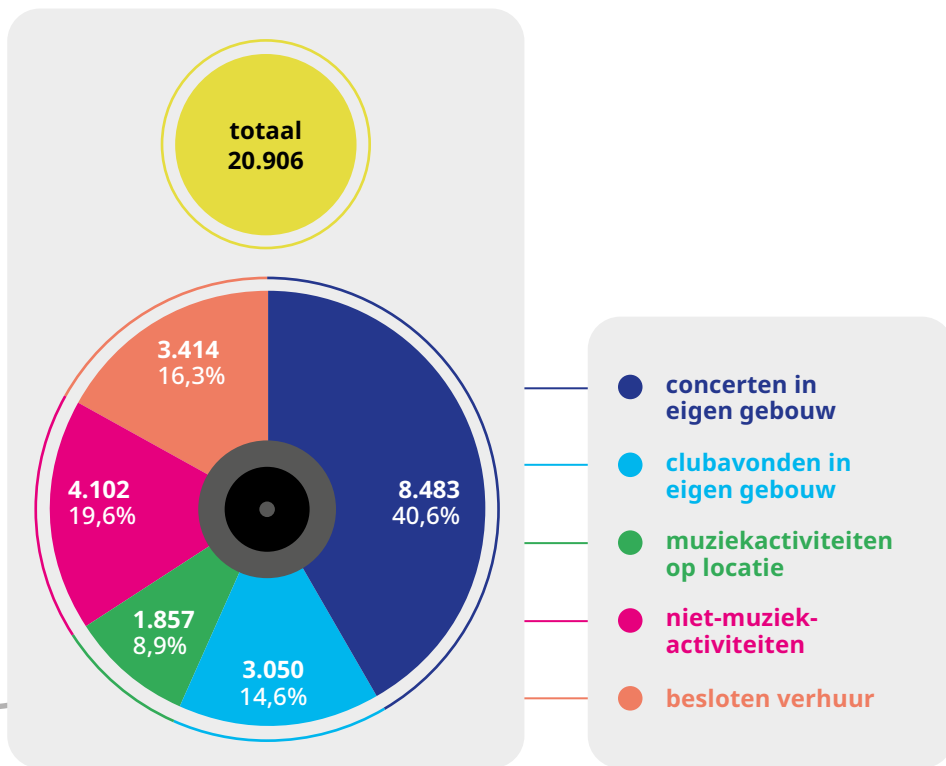
In 2024 bestond **64%** van het programma van de poppodia uit muziek. Van alle activiteiten betrof **41%** live concerten, **15%** clubavonden en **9%** muziek-activiteiten op andere locaties. Daarnaast bestond **20%** van het programma uit niet-muzikale publieksactiviteiten, zoals cinema, theater en debat. Besloten activiteiten zoals educatie en zakelijk verhuur bedroegen **16%** van alle activiteiten.





Verdeling per type activiteit

2024



Ontwikkeling activiteiten en optredens

In 2024 organiseerden de poppodia **20.906 activiteiten** met publiek, waarbij **30.831 muziekoptredens** door artiesten werden gegeven. Dit waren **2% meer activiteiten** en **3% meer optredens** dan in 2023.

Er werden met name meer concerten georganiseerd door de poppodia, zowel in eigen gebouw (+5%) als op locatie (+10%). Er waren ook **3% meer niet-muzikale publieksactiviteiten** in 2024. Het aantal clubavonden daalde echter met **1%**. Ook het aantal besloten activiteiten daalde met **6%**, waarschijnlijk veroorzaakt door de toename in

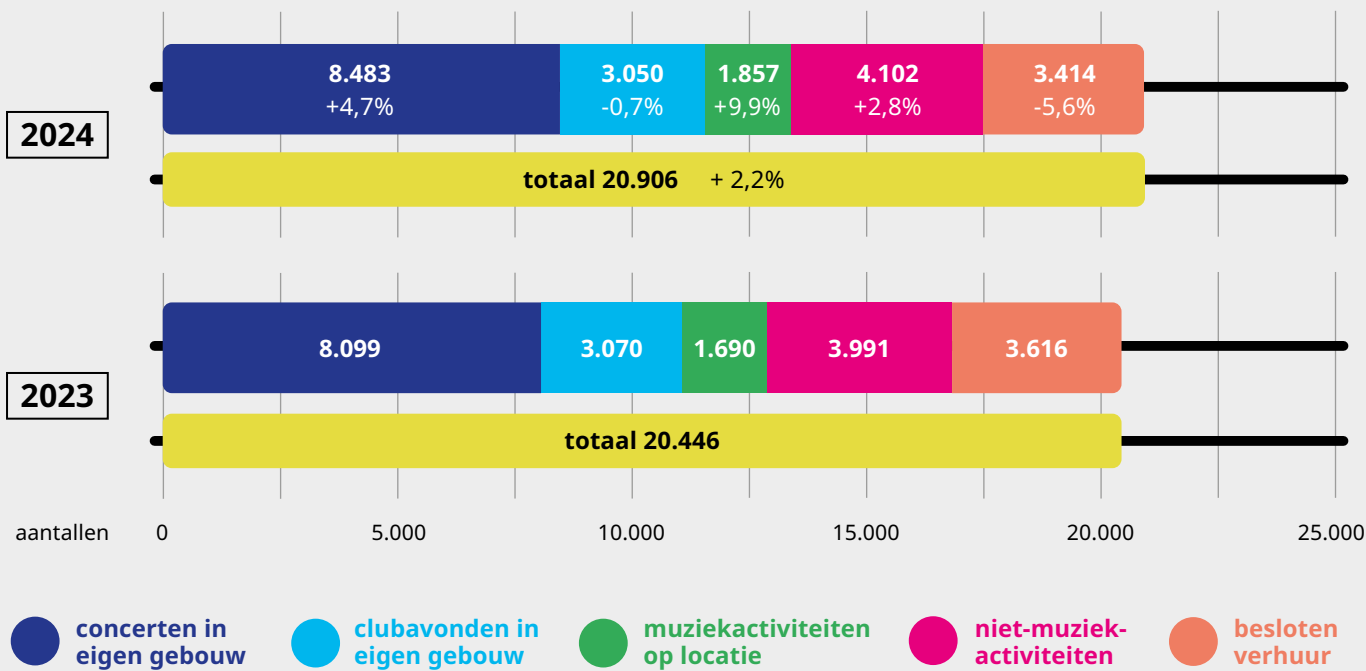
publieksactiviteiten, waardoor zalen minder vaak beschikbaar waren voor besloten programma's.

In 2024 werden **2,8% meer optredens** door artiesten gegeven tijdens de concert- en clubavonden dan in 2023. Bij concertactiviteiten vonden gemiddeld **1,9 optredens** plaats in 2024, bijvoorbeeld een voor- en hoofdprogramma. Dit was vergelijkbaar met 2023. Bij clubavonden traden in 2024 gemiddeld **3,2 acts** op, bijvoorbeeld een line-up van meerdere dj's. In 2023 waren dit nog gemiddeld **3 optredens** per clubavond.



Ontwikkeling per type activiteit

2023 - 2024



Herkomst artiesten

Bij concertactiviteiten steeg het aandeel optredens van internationale artiesten van **31%** in 2023 naar **36%** in 2024. Daarmee beweegt het aandeel buitenlandse artiesten richting het niveau van voor de coronapandemie, al ligt het nog altijd iets lager dan in 2019 en de jaren ervoor. Mogelijke oorzaken zijn hogere kosten voor internationale tournees, beperktere reismogelijkheden (bijvoorbeeld door de Brexit) en het toenemende succes van Nederlandse artiesten.

Clubavonden laten al jaren een relatief stabiele verhouding zien tussen binnenlandse en buitenlandse artiesten. In zowel 2023 als 2024 was **15%** van de optredende acts tijdens clubavonden afkomstig uit het buitenland.



Aandeel (inter)nationale artiesten

2024

concerten

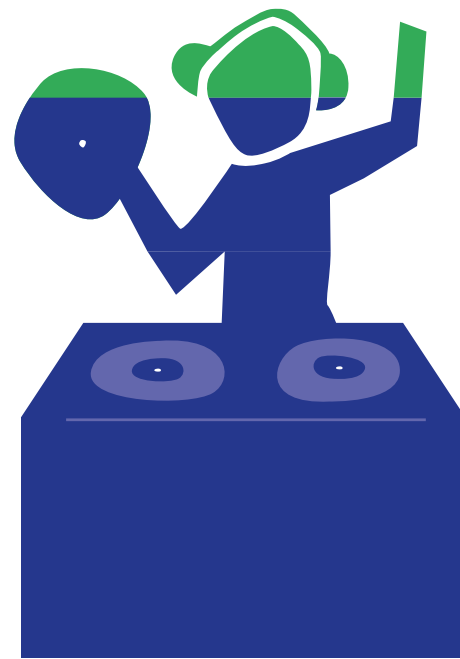


2024

clubavonden

internationale
artiesten
14,5%

Nederlandse
artiesten
85,5%



poppodia Bezoeken

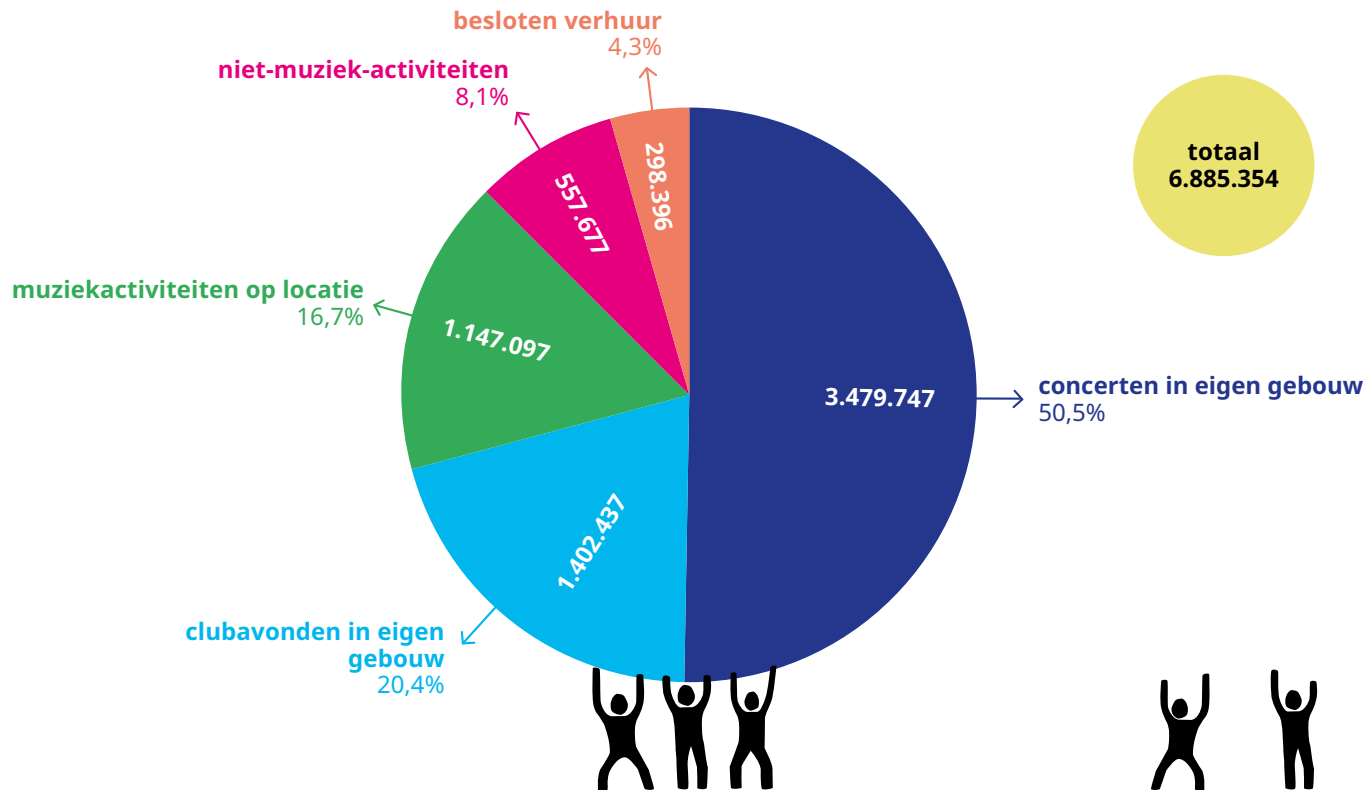
In 2024 kwam net iets meer dan de helft (**51%**) van het publiek naar de poppodia voor een concert. Een vijfde (**20,4%**) bezocht een clubavond. Daarnaast bracht **17%** een bezoek aan een concert op locatie. Dat brengt het totale bezoek aan muziekactiviteiten op **88%** van het totale publiek van de poppodia.

De overige bezoeken waren aan publieksactiviteiten zoals film, theater of debat (**8%**) en besloten activiteiten (**4%**), waaronder zakelijk verhuur en educatie.



Verdeling bezoeken per type activiteit

2024



poppodia

Ontwikkeling bezoeken

In 2024 werden **6.885.354 bezoeken** aan de poppodia gebracht. Daarmee ontvingen de poppodia in totaal **8%** meer publiek dan in 2023.

Met name het bezoek aan concerten steeg in 2024, met **14%**, terwijl het bezoek aan clubavonden met **1%** steeg. Ook het bezoek aan niet-muzikale publieksactiviteiten steeg flink, met **15%**.

Alleen wat betreft besloten activiteiten was er in 2024 sprake van een daling van bezoeken, met **7%** ten opzichte van 2023. Deze afname hangt samen met de daling van het aantal besloten activiteiten en de toename van publieksactiviteiten, waardoor zalen

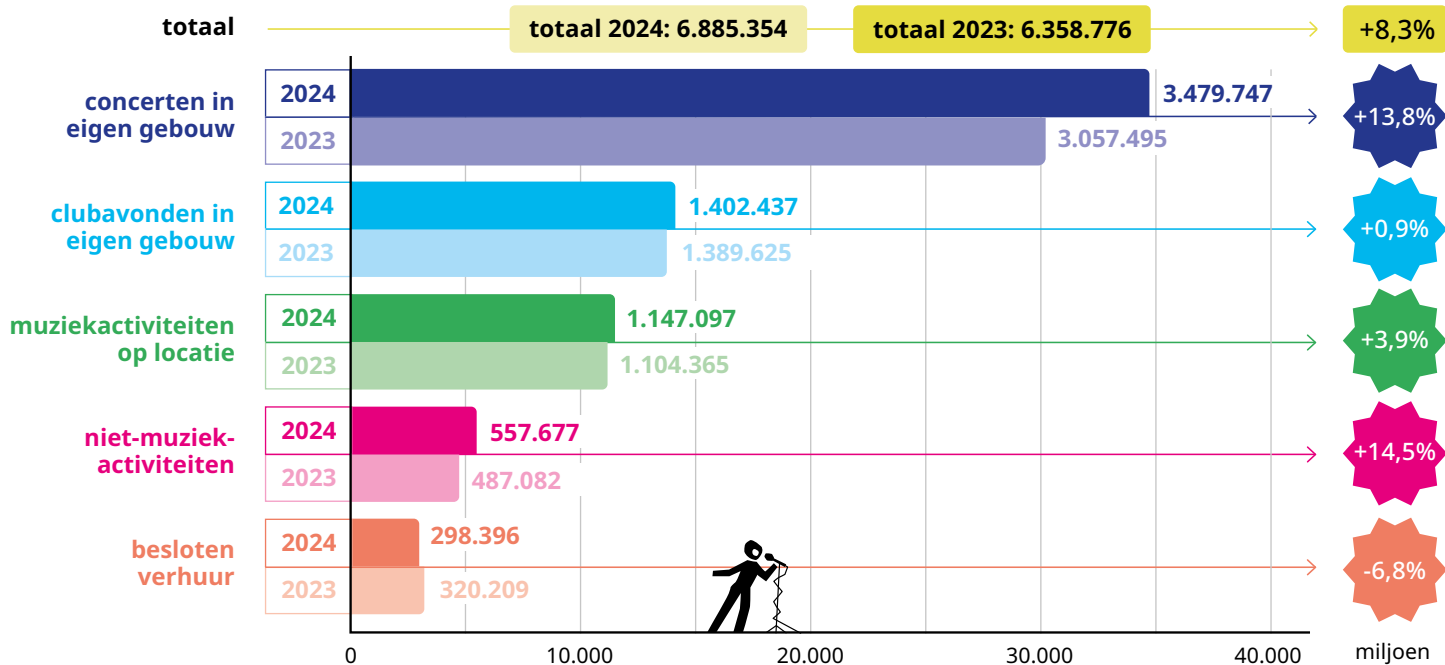
minder beschikbaar waren voor besloten verhuur.

Deze ontwikkeling verschilde per podium: bij **64%** van de podia steeg het aantal bezoeken, terwijl **36%** een daling rapporteerde.



Ontwikkeling bezoeken per type activiteit

2023 - 2024



Betaald bezoek, uitverkocht en online views

In 2024 betaalde **85%** van het publiek van de poppodia entreegeld, ten opzichte van **87%** in 2023. Het aantal betaalde bezoeken steeg licht, met **1%** ten opzichte van het jaar ervoor. Tegelijkertijd nam het aantal gratis bezoeken met **22%** toe, vooral bij gratis toegankelijke concerten.

Het aandeel uitverkochte concerten en clubavonden daalde iets ten opzichte van een jaar eerder. In 2024 waren **22%** van alle concerten en **25%** van alle clubavonden van de poppodia uitverkocht. In 2023 was dit nog

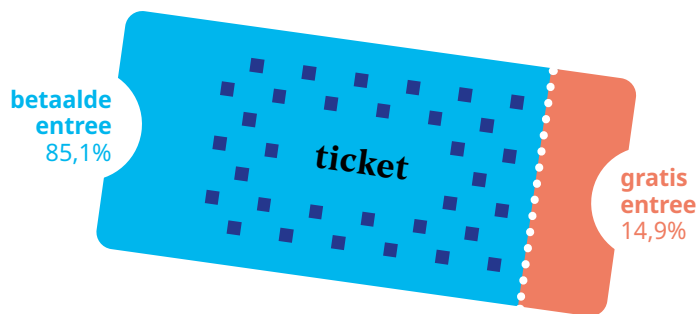
respectievelijk **26%** en **28%**. Hiermee komt het aandeel uitverkochte activiteiten in 2024 weer ongeveer op het niveau van de jaren voor de pandemie.

Het aantal poppodia dat online activiteiten organiseert is na de coronapandemie in rap tempo afgenomen. In 2024 organiseerde nog maar **5%** van de poppodia hybride activiteiten (**12%** in 2023) en **7%** organiseerde online activiteiten zonder live publiek (**5%** in 2023). Het aantal online views steeg met **6%** van 120.710 views in 2023 naar 127.472 views in 2024.



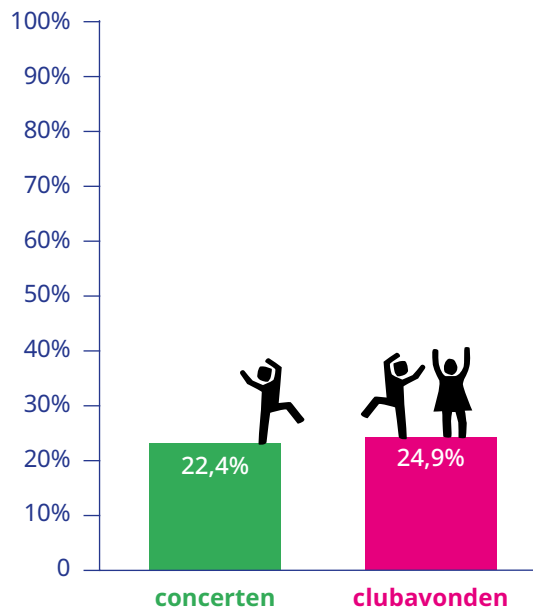
Aandeel betaalde en gratis bezoeken

2024



Aandeel uitverkochte concerten en clubavonden

2024



Werkgelegenheid

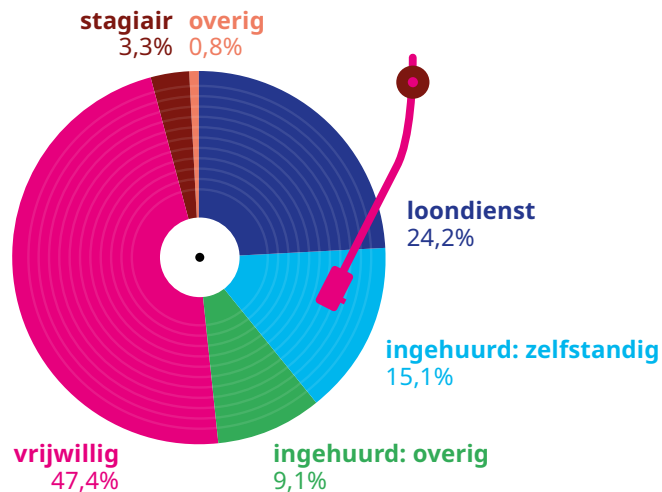
In 2024 was bijna de helft van de medewerkers van de poppodia een vrijwilliger (**47%**). Bijna een kwart van het personeel was in loondienst (**24%**) en nog eens een kwart werd ingehuurd (**24%**). Overige medewerkers, zoals stagiairs, bedroegen **4%** van alle medewerkers bij poppodia.

Het meeste werk in de poppodia werd verricht door betaald personeel. In 2024 werd **67%** van het werk uitgevoerd door personeel in loondienst. Ingehuurde zelfstandigen namen **10%** van het werk voor hun rekening, **8%** van het werk werd gedaan door stagiairs en **3%** door uitzendkrachten, gedetacheerd personeel en personeel ingehuurd via een payrollorganisatie. Het aandeel vrijwilligerswerk was **11%** in 2024.



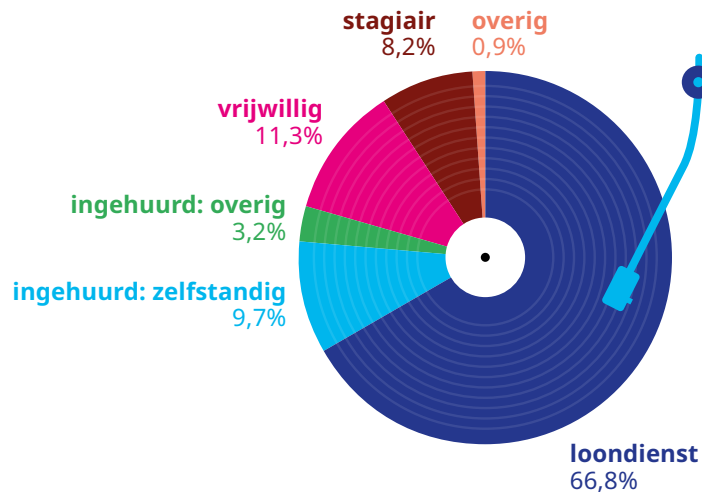
Verdeling werkzame personen per type dienstverband

2024



Verdeling gewerkte uren per type dienstverband

2024



poppodia

Ontwikkeling werkzame personen

In 2024 waren **10.574 personen** werkzaam voor de poppodia. Dit betreft werknemers in loondienst, ingehuurd personeel zoals zelfstandigen en uitzendkrachten, stagiairs en vrijwilligers. Het totaal aantal medewerkers bij poppodia steeg in 2024 met **5%** ten opzichte van 2023.

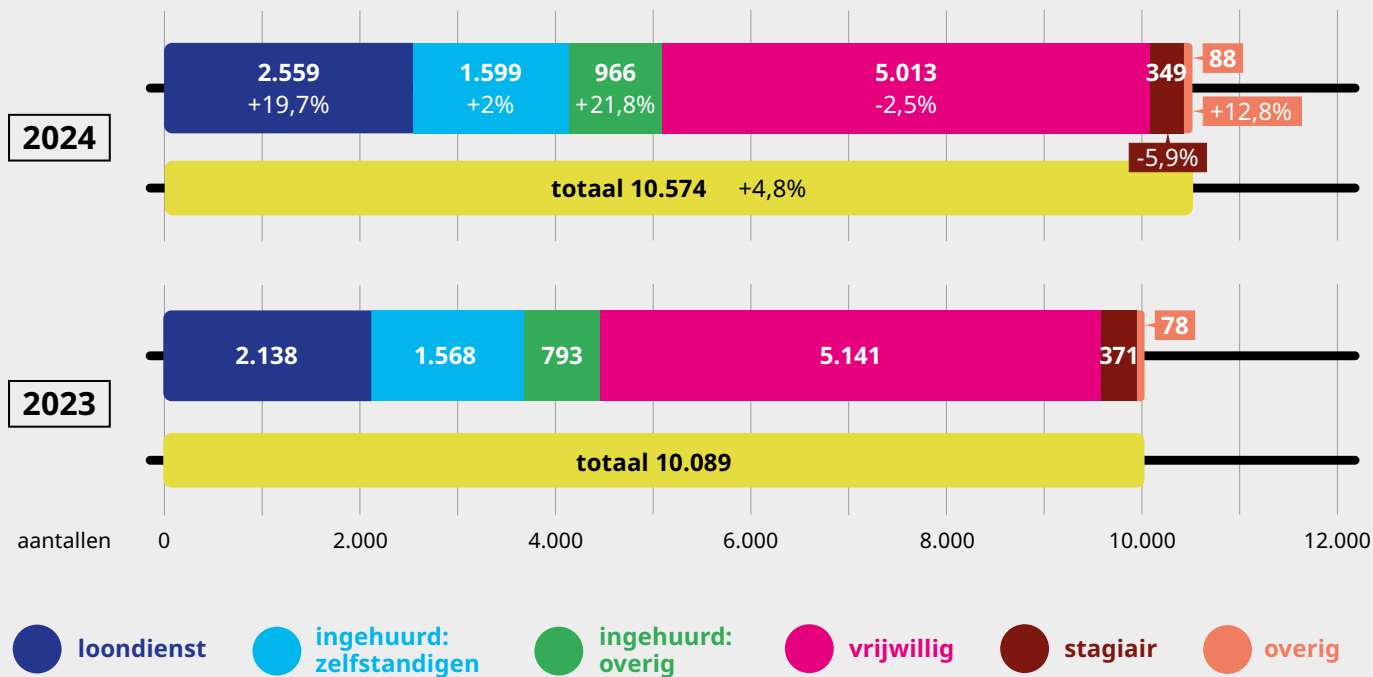
Er was sprake van een groei van het aantal betaalde medewerkers en een daling van het aantal onbetaalde medewerkers. In 2023 werd **45%** van de medewerkers betaald en in 2024 steeg dit aandeel naar **49%**.

In vergelijking met 2023 nam in 2024 het personeel in loondienst toe met **20%** en het aantal ingehuurde medewerkers nam toe met **9%**. In dezelfde periode waren er **3%** minder vrijwilligers en **6%** minder stagiairs werkzaam in de poppodia.



Ontwikkeling werkzame personen per type dienstverband

2023 - 2024



poppodia

Ontwikkeling werkuren

In 2024 waren de medewerkers van de poppodia samen goed voor **1.919** fte aan arbeid. Dit waren **2%** meer werkuren dan in 2023, waarschijnlijk als gevolg van meer activiteiten in de poppodia in 2024 (zie pagina 8).

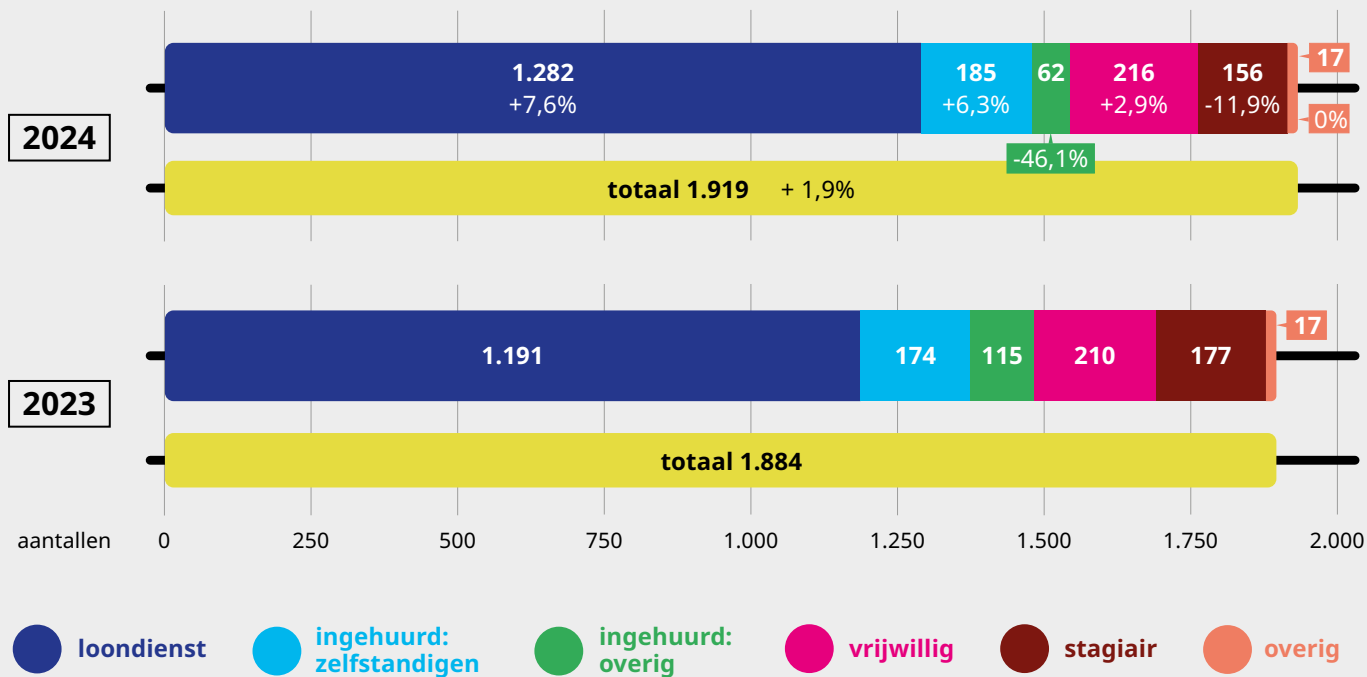
De afgelopen jaren was er een ontwikkeling van meer betaald werk en minder onbetaald werk bij de poppodia. In 2023 was **79%** van alle werkuren betaald en in 2024 steeg dit aandeel naar **81%**.

Onder de betaalde medewerkers was er sprake van een verschuiving van meer personeel in loondienst en minder ingehuurd personeel. Ten opzichte van 2023 was er in 2024 een toename van **8%** aan werkuren voor personeel in loondienst en een daling van **15%** aan werk voor ingehuurd personeel. Deze daling werd voornamelijk veroorzaakt door minder werk voor ingehuurde uitzendkrachten. Het werk voor ingehuurde zelfstandigen groeide nog wel met **6%**.



Ontwikkeling gewerkte uren (in fte) per type dienstverband

2023 - 2024



poppodia

Werkuren per podiumomvang

Bij de grote poppodia was **88%** betaald werk in 2024, bij de middelgrote podia was dit **70%** en bij de kleine poppodia **58%**.

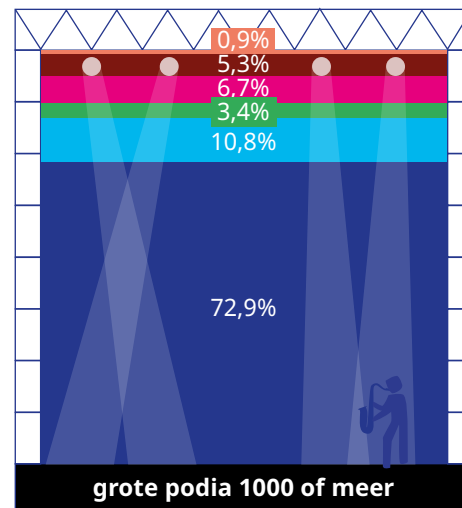
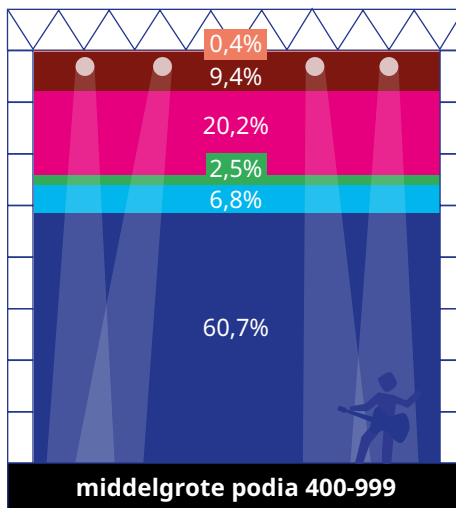
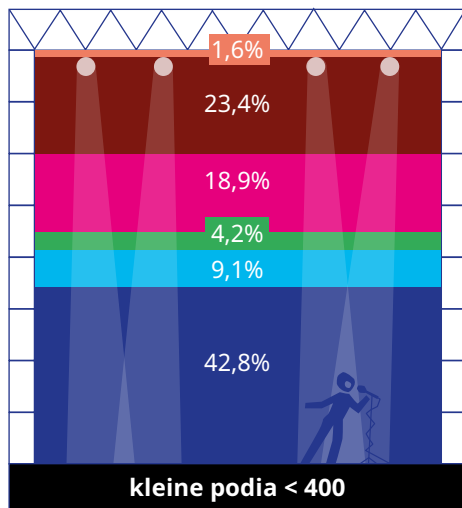
Grote poppodia werken minder met vrijwilligers. Een aantal van de grote podia werkt helemaal niet met vrijwilligers. In 2024 werd **7%** van alle werkuren bij de grote poppodia door vrijwilligers gedaan, terwijl dit bij kleine en middelgrote podia respectievelijk **19%** en **20%** was. De vrijwilligers worden meestal ingezet voor werkzaamheden tijdens publieksactiviteiten, bijvoorbeeld in de horeca en techniek.

Kleine podia werken relatief veel met stagiairs. In 2024 werd **23%** van al het werk bij de kleine poppodia door stagiairs verricht. Bij middelgrote podia was dit **9%** en bij grote podia **5%**.



Verdeling gewerkte uren per podiumomvang

2024



Werkuren per functie

In 2024 werd **28%** van alle werkuren in de poppodia besteed aan horecawerkzaamheden en **25%** aan productie en techniek. Samen vertegenwoordigen deze twee functies ruim de helft van het totale werk.

In totaal werd **17%** van alle werkuren ingezet voor programmering en marketing, terwijl de directies **3%** van al het werk voor hun rekening namen.

Overige functies (**27%** van alle werkuren in 2024) omvatten taken zoals educatie, garderobe, kassa, beveiliging en schoonmaak.

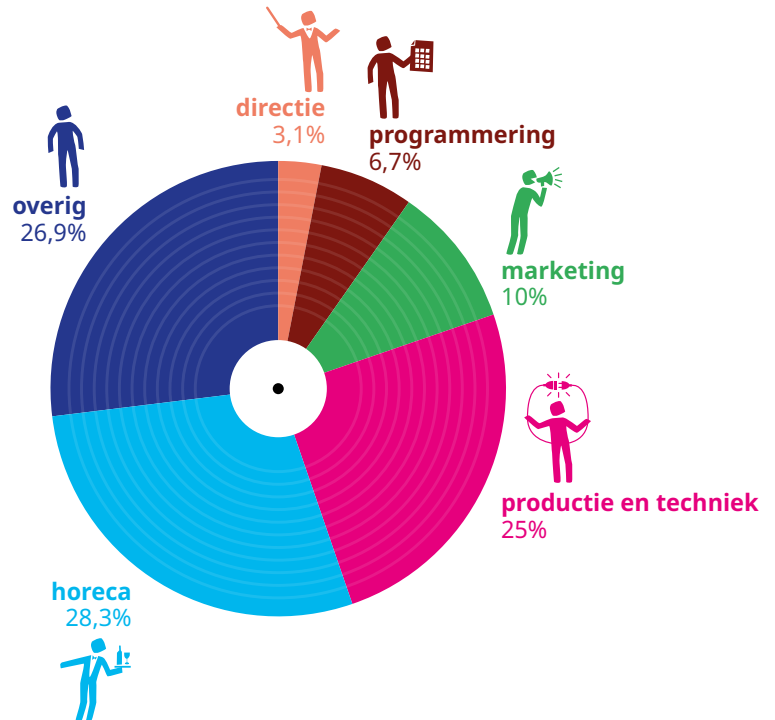
De verdeling van werkuren per functie veranderde niet veel in de afgelopen jaren, maar ten opzichte van 2023 groeide het aandeel werkuren voor horeca, productie en techniek licht in 2024, waarschijnlijk veroorzaakt door de toename van het aantal activiteiten en bezoeken.





Verdeling werkuren medewerkers per functie

2024



poppodia

Uitgaven

De grootste uitgavenposten van poppodia in 2024 waren programmakosten en personeelskosten, elk goed voor **35%** van het totaal. Andere uitgaven waren voor huisvesting (**11%**), inkoop horeca (**6%**), marketing (**2%**) en overige kosten (**11%**).

De verdeling van de uitgavenposten van de poppodia was in 2024 redelijk hetzelfde als in 2023. Er was een lichte stijging van het aandeel programma- en personeelskosten, en een lichte daling van het aandeel huisvestingskosten.

Van alle personeelskosten in 2024 ging **73%** naar personeel in loondienst, **14%** naar zelfstandigen en **7%** naar uitzendkrachten en personeel ingehuurd via een payrollorganisatie.

De directe programmakosten bestonden voor **64%** uit gages voor artiesten, **5%** uit afdracht van auteursrechten, en **31%** uit overige uitgaven voor artiesten, zoals reiskosten, catering, overnachtingen, apparatuur, decor, en commissies voor boekingskantoren.

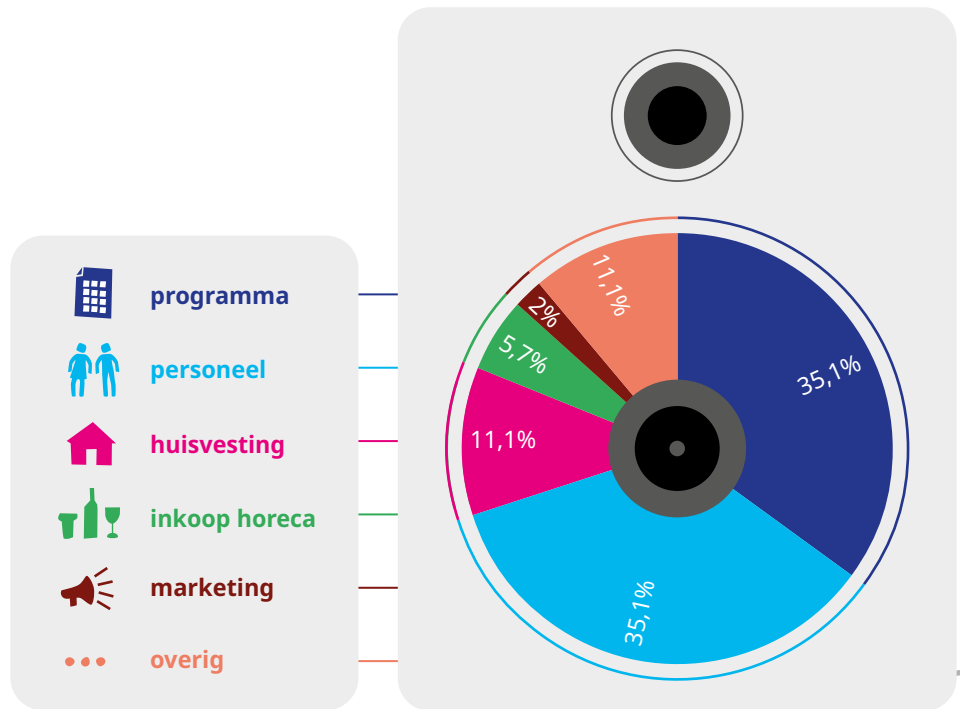
Er is weinig verschil in de verdeling van uitgaven tussen kleine, middelgrote en grote poppodia. Bij grote podia is het aandeel programmakosten iets groter en bij kleine podia is het aandeel personeelskosten en huisvestingskosten iets groter.





Verdeling uitgaven

2024



Ontwikkeling uitgaven

De **totale uitgaven** van de poppodia bedroegen **€ 255,3 miljoen** in 2024, een stijging van **14%** ten opzichte van 2023.

Met name de variabele lasten stegen bij de poppodia. Onder andere door meer optredens en hogere gages stegen de uitgaven aan **programma** met **17%** in een jaar tijd, naar **€ 89,6 miljoen**. De inkoopkosten voor **horeca** stegen met **12%**.

De uitgaven aan **personeel** stegen met **16%**, naar **€ 89,7 miljoen**. Dit betreft deels variabele kosten voor medewerkers tijdens de concerten en clubavonden, en deels vaste lasten voor het kantoorpersoneel. De stijging van de personeelskosten komt enerzijds doordat het aantal betaalde fte's **3%**

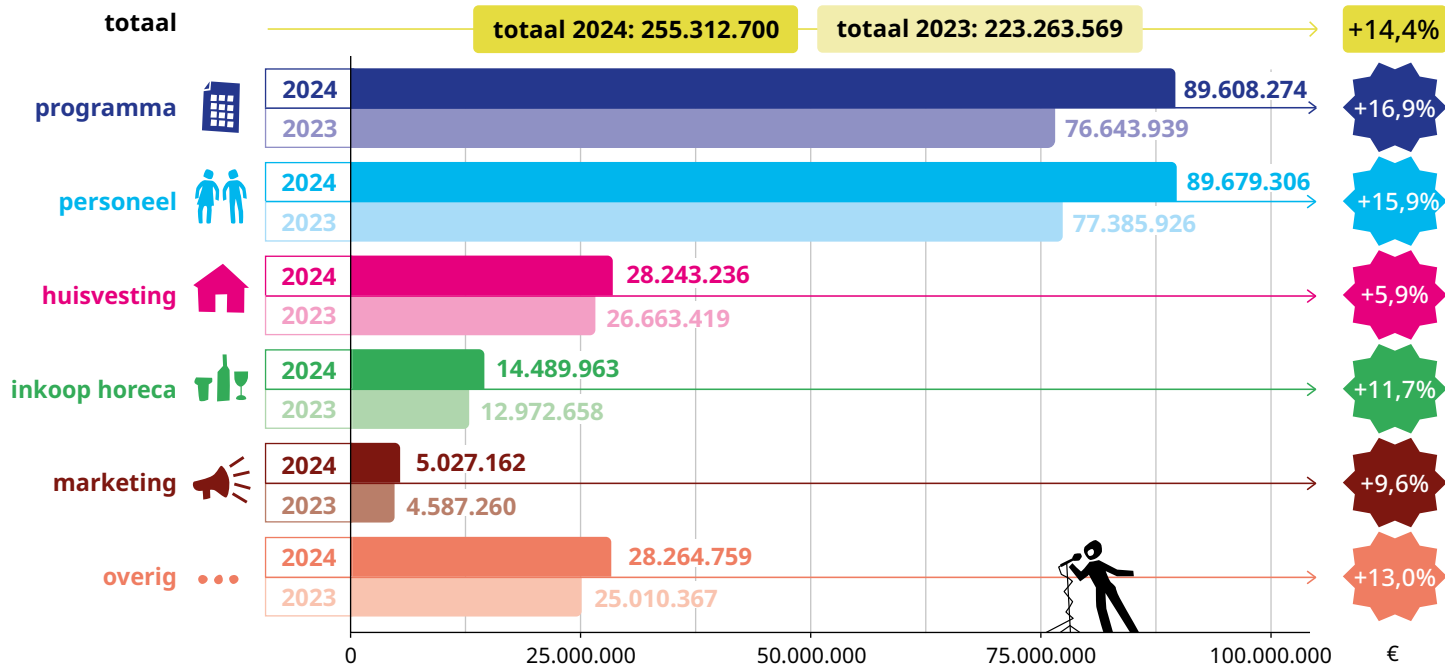
hoger lag in 2024 dan in 2023. Anderzijds droegen hogere lonen voor medewerkers in loondienst en hogere tarieven voor ingehuurde zelfstandigen bij aan de toename van de personeelskosten.

Andere vaste lasten zoals voor **huisvesting**, waaronder huur en energielasten, stegen met **6%**.



Ontwikkeling uitgaven in €

2023 - 2024



Inkomsten

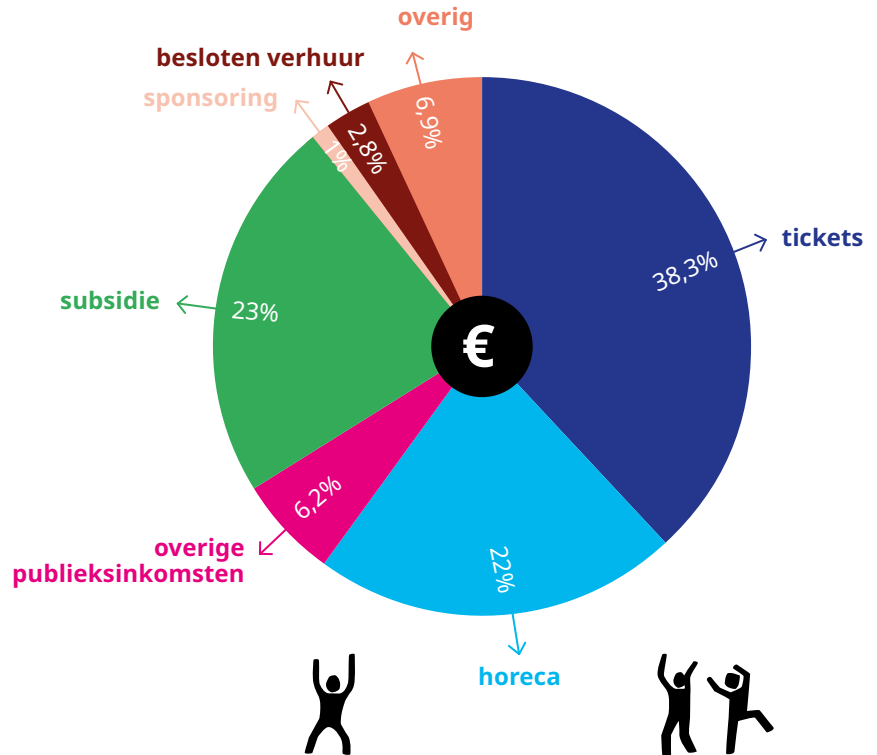
In 2024 bestond **66%** van de inkomsten van de poppodia uit publieksinkomsten. Kaartverkoop bedroeg **38%** van de totale inkomsten (**36%** in 2023) en horecaverkoop **22%** (dit was **23%** in 2023). Overige publieksinkomsten, zoals inkomsten uit garderobe, lockers, servicekosten, lidmaatschappen en merchandise bedroegen **6%** van de totale inkomsten in 2024, net als in 2023. Voor grote podia kan het aandeel publieksinkomsten oplopen tot meer dan **90%** van hun totale inkomsten (zie pagina 36).

Subsidies bedroegen gemiddeld **23%** van de totale inkomsten van de poppodia. Dit betrof vooral gemeentelijke subsidie (zie pagina 38). Daarnaast waren er nog inkomsten uit sponsoring (**1%**), besloten activiteiten (**3%**) en overige inkomsten (**7%**).



Verdeling inkomsten

2024



Ontwikkeling inkomsten

In 2024 bedroegen de **totale inkomsten** van de poppodia **€ 253,1 miljoen**, een stijging van **12%** ten opzichte van 2023.

De inkomstenstijging in 2024 werd vooral veroorzaakt door hogere publieksinkomsten, waaronder een toename van **20%** van de opbrengsten uit kaartverkoop, **8%** uit horecaverkoop en **9%** uit overige publieksinkomsten, ten opzichte van 2023. In totaal bedroegen deze publieksinkomsten **€ 168,1 miljoen** in 2024.

Ondanks een daling van het aantal besloten activiteiten bij de poppodia namen de inkomsten hiervan in 2024 toe met **12%** ten opzichte van 2023.

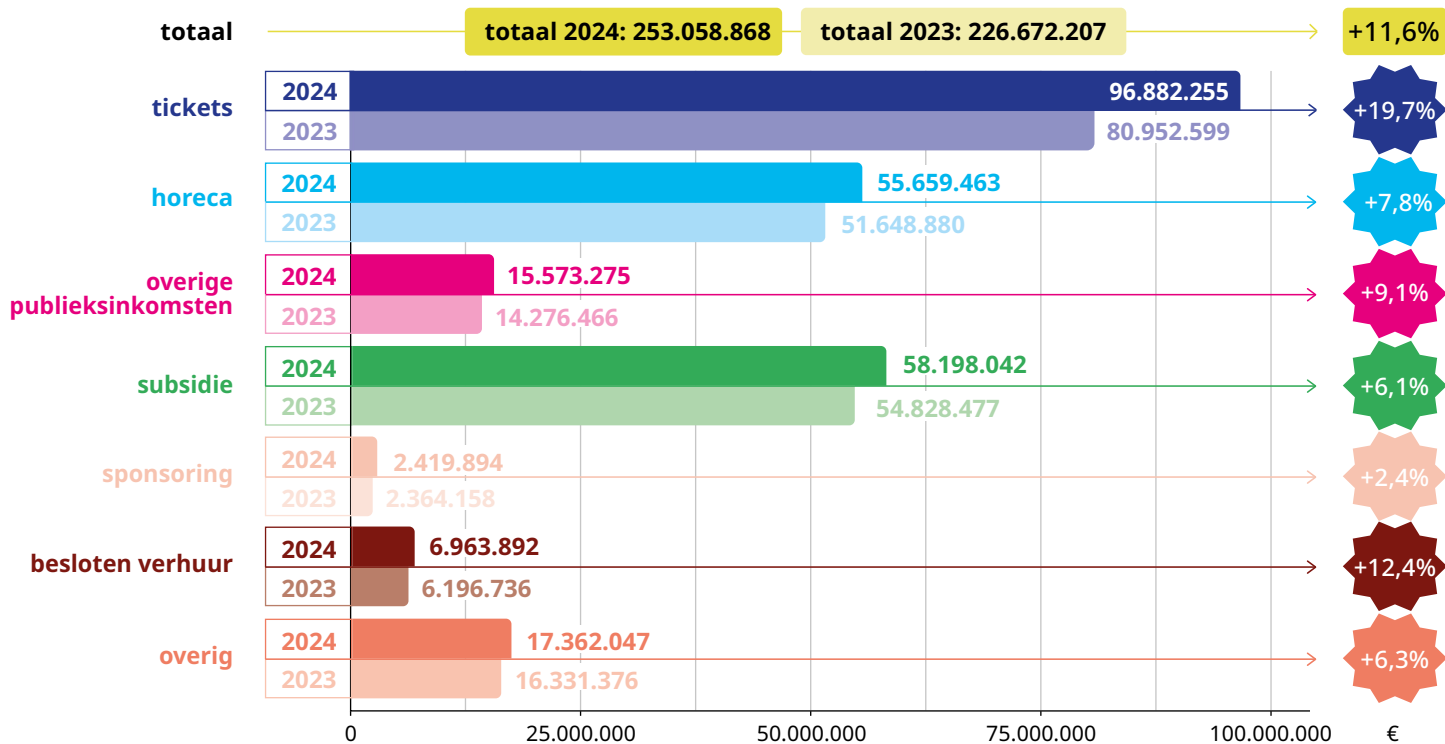
Inkomsten uit sponsoring stegen in dezelfde periode met **2%**. In 2024 was er ook een stijging van de overheidsgerelateerde inkomsten. De subsidies stegen met **6%** ten opzichte van 2023, tot een totaalbedrag van **€ 58,2 miljoen** (zie ook pagina 38).

De gemiddelde horecaomzet per bezoek daalde licht van **€ 8,12** in 2023 naar **€ 8,08** in 2024. Het gemiddelde entreegeld per betaald bezoek aan een poppodium steeg met **11%** van **€ 16,74** in 2023 tot **€ 18,64** in 2024. Deze bedragen zijn exclusief btw en omvatten toegangsprijzen voor concerten, clubavonden en andere niet-muzikale publieksactiviteiten.



Ontwikkeling inkomsten in €

2023 - 2024



Inkomsten per podiumomvang

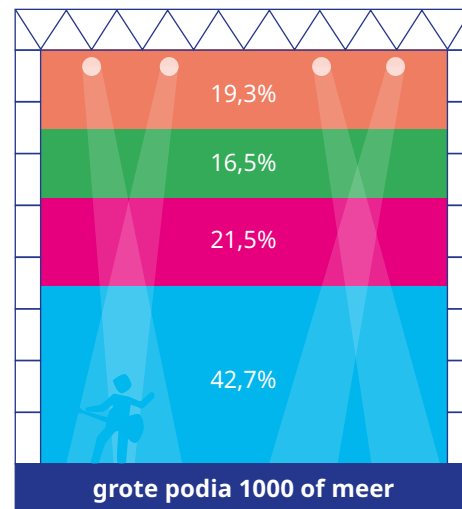
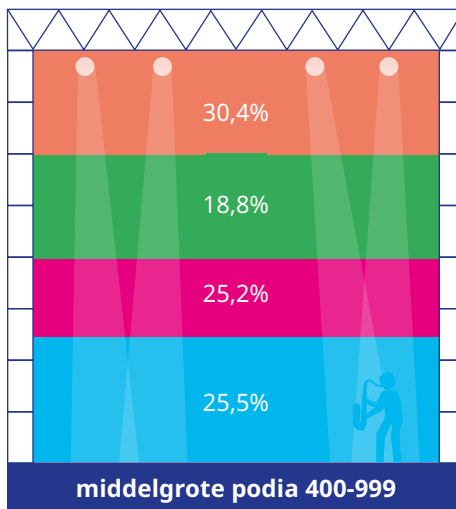
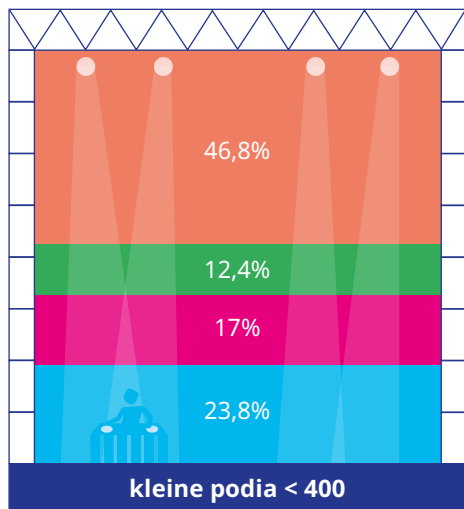
Grote podia hebben doorgaans een groter aandeel publieksinkomsten dan kleine podia. Dit komt doordat ze een grotere zaalcapaciteit hebben, waardoor ze meer bekende artiesten kunnen programmeren, hogere toegangsprijzen kunnen hanteren en meer publiek kunnen ontvangen. In 2024 kwam bij grote podia **43%** van hun totale inkomsten uit kaartverkoop, terwijl dit bij middelgrote podia **26%** was en bij kleine podia **24%**.

Bij kleine podia vormt de (gemeentelijke) subsidie meestal een groter deel van hun totale inkomsten. In 2024 bedroeg de subsidie **19%** van de totale inkomsten van grote podia, terwijl dit bij middelgrote podia **30%** was en bij kleine podia **47%**.



Verdeling inkomsten per podiumomvang

2024



tickets

horeca

overig

subsidies

poppodia Subsidies

Het totale subsidiebedrag dat de poppodia ontvingen in 2024 steeg met **6%** ten opzichte van 2023, tot een totaal van **€ 58,2 miljoen**.

In 2024 kwam **93%** van alle subsidies die de poppodia ontvingen van gemeenten, **5%** van de rijksoverheid via regelingen zoals het Fonds Podiumkunsten, **1%** van provincies en **1%** van Europese projectsubsidies.

In 2024 kreeg **15%** van de poppodia geen indexering van gemeentelijke subsidie ten opzichte van 2023. Voor 2025 verwacht **36%** van de poppodia geen indexering van gemeentelijke subsidie te krijgen. Voor de poppodia die wel een indexering kregen in 2024, was er een gemiddelde stijging van de gemeentelijk subsidie van **6%**. De gemiddelde indexering van

gemeentelijke subsidies voor alle podia bedroeg in 2024 **5%**.

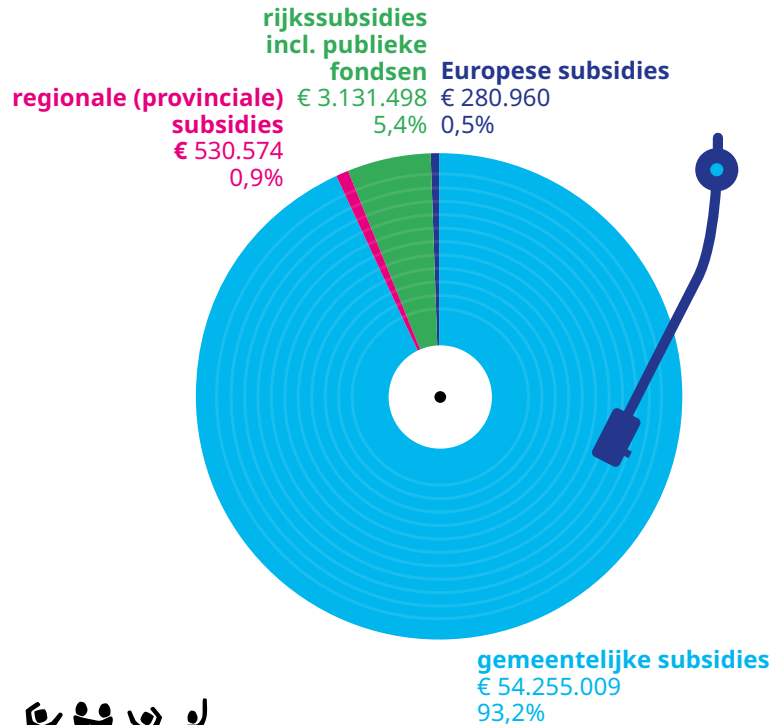
Doordat een aantal gemeenten de subsidies niet in lijn met de inflatie verhogen, worden de stijgende vaste lasten van de poppodia niet volledig gecompenseerd. Hierdoor wordt het voor sommige podia steeds moeilijker om artiesten speelkansen te bieden en zo bij te dragen aan hun talentontwikkeling én om goed personeel te behouden.





Verdeling subsidies

2024



Financieel resultaat

Alle poppodia waarvan cijfers in deze publicatie zijn opgenomen hebben een non-profit karakter. De podiumorganisaties streven niet naar een positief financieel resultaat in hun bedrijfsvoering, maar naar het vervullen van hun publieke taak: het presenteren van artistieke kwaliteit en het bevorderen van talentontwikkeling.

Ondanks meer bezoeken en hogere inkomsten behaalden de poppodia in 2024 gemiddeld een negatief financieel resultaat van **0,9%** van hun totale inkomsten, vergeleken met een positief financieel resultaat van **1,5%** in 2023. Meer dan de helft (**58%**) van de poppodia behaalde een negatief financieel

resultaat. Voor de meeste poppodia zijn de kosten harder gestegen dan de inkomsten. Voor een deel van de poppodia viel het bezoek aan clubavonden en de horecaverkoop tegen in 2024. Dit kan resulteren in vaker voorkomende tekorten in de toekomst en dwingt podia tot noodzakelijke bezuinigingen op programma en personeel.

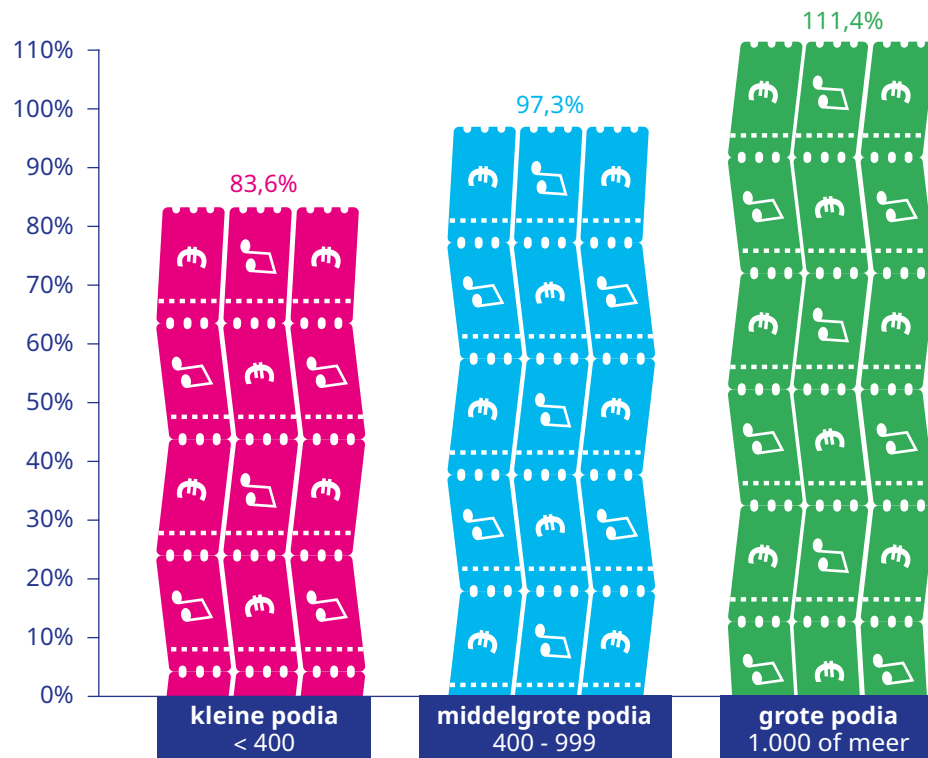
De mate waarin het programma werd betaald uit de inkomsten uit kaartverkoop in 2024, verschilde per podiumomvang. Bij kleine podia dekte de kaartverkoop **84%** van de programma-kosten, bij middelgrote podia was dit **97%** en bij grote podia was dit **111%**.





Welk deel van de programmakosten wordt gedekt door kaartverkoop?

2024



popfestivals

Activiteiten en optredens

In 2024 organiseerden 41 van de 47 bij de VNPF aangesloten festivals een festivaleditie. Hiervan betrof **34%** een eendaags festival en **66%** een meerdaags festival.

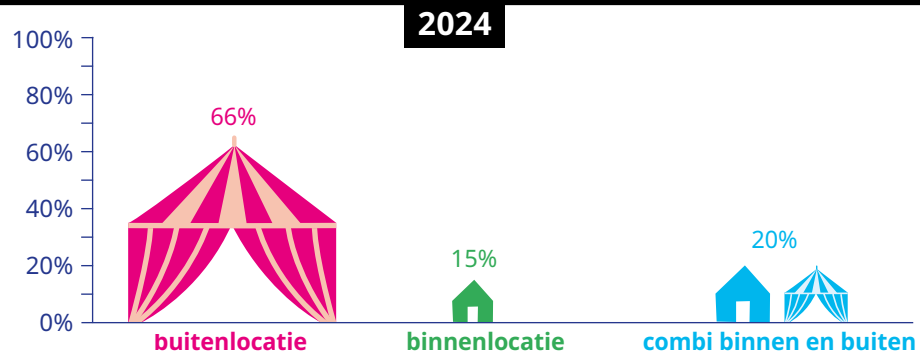
66% van deze festivaledities vond geheel buiten plaats, **15%** geheel binnen en de overige festivals gebruikten een combinatie van binnen- en buitenlocaties.

In totaal werden **3.245 muziekoptredens** gepresenteerd op **328 festivalpodia**. Naast het presenteren van muziek bieden veel festivals ook sociale en educatieve functies en andere cultuurvormen zoals theater, dans, comedy, expo, film en audiovisuele kunst.

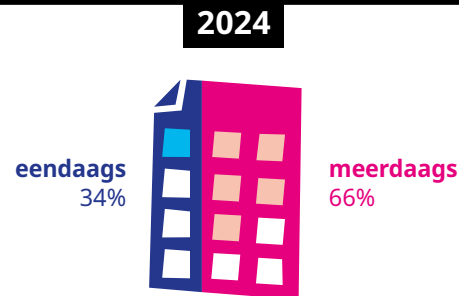




Aandeel festivals met binnen- en buitenlocaties



Aandeel eendaagse en meerdaagse festivals



popfestivals

Bezoeken

De festivals trokken in totaal **2,6 miljoen** bezoeken op alle festivaldagen in 2024.

34% van de festivals was geheel gratis toegankelijk, **49%** van de festivals vroeg een entreprijs aan het publiek en **17%** van de festivals bood het publiek een combinatie van activiteiten met entreprijs en gratis toegankelijke activiteiten.

In 2024 werden bijna **595.000** tickets verkocht voor alle festivaldagen met een entreprijs. In totaal betaalde **44%** van het publiek een entreprijs en bezocht **56%** van het publiek de festivals gratis.



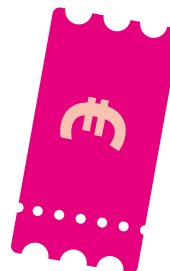


Aandeel festivals met gratis toegang

2024



gratis toegankelijk
34%



met entreprijs
49%



combi gratis/entreprijs
17%

Aandeel publiek met gratis toegang

2024



gratis toegankelijk
56%



met entreprijs
44%

Ledenkaart

VN
PF

■ Poppodia 74

◆ Popfestivals 47

Totaal VNPF-leden 121

+

leden juli 2025



Popfestivals

- **Baroeg Open Air**
Rotterdam
www.baroegopenair.nl
- **Bevrijdingsfestival Fryslân**
Leeuwarden
www.bevrijdingsfestivalfryslan.nl
- **Bevrijdingsfestival Zeeland**
Vlissingen
www.bevrijdingsfestivalzeeland.nl
- **Best Kept Secret**
Hilvarenbeek
www.bestkeptsecret.nl
- **Bevrijdingsfestival Gelderland**
Wageningen
www.bevrijdingsfestival gelderland.nl
- **Bevrijdingsfestival Zuid-Holland**
Rotterdam
www.bevrijdingsfestivalzh.nl
- **Bevrijdingsfestival Amsterdam
Het Vrije Westen**
Amsterdam
www.hetvrijewesten.eu
- **Bevrijdingsfestival Groningen**
Groningen
www.bevrijdingsfestival groningen.nl
- **Bevrijdingspop Haarlem**
Haarlem
www.bevrijdingspop.nl
- **Bevrijdingsfestival Brabant**
Den Bosch
www.bevrijdingsfestival brabant.nl
- **Bevrijdingsfestival Overijssel**
Zwolle
www.bevrijdingsfestival overijssel.nl
- **Booster Festival**
Enschede
www.boosterfestival.nl
- **Bevrijdingsfestival Flevoland**
Almere
www.bevrijdingsfestival flevoland.nl
- **Bevrijdingsfestival Utrecht**
Utrecht
www.bevrijdingsfestival utrecht.nl
- **Bospop**
Weert
www.bospop.nl

- **Bridge Eindhoven Guitar Festival**
Eindhoven
www.bridgefestival.com
- **C2C: Country to Country**
Amsterdam
www.c2c-countrytocountry.nl
- **Concert at SEA**
Brouwersdam
www.concertatsea.nl
- **Down The Rabbit Hole**
Beuningen
www.downtherabbithole.nl
- **ESNS**
Groningen
www.esns.nl
- **Grauzone**
Den Haag
www.grauzonefestival.nl
- **Holland International Blues Festival**
Grolloo
www.hollandinternationalbluesfestival.com
- **In Het Volkspark**
Enschede
www.inhetvolkspark.nl
- **Indian Summer**
Langedijk
www.indiansummerfestival.nl
- **Into The Great Wide Open**
Vlieland
www.intothegreatwideopen.nl
- **Jera On Air**
Ysselsteyn
www.jeraonair.nl
- **Le Guess Who?**
Utrecht
www.leguesswho.nl
- **Left of the Dial**
Rotterdam
www.leftofthedial.nl
- **Lowlands**
Biddinghuizen
www.lowlands.nl
- **Motel Mozaïque**
Rotterdam
www.motelmozaïque.nl
- **Moulin Blues Festival**
Ospel
www.moulinblues.nl
- **Nationaal Comité 4 en 5 mei**
12 provincies hoofd- & hofstad
www.4en5mei.nl
- **NN North Sea Jazz Festival**
Rotterdam
www.northseajazz.nl

■ **Once in A Blue Moon**
Den Haag
www.onceinabluemoonfestival.nl

■ **Pinkpop**
Landgraaf
www.pinkpop.nl

■ **Popronde**
Diverse steden
www.popronde.nl

■ **Rewire**
Den Haag
www.rewirefestival.nl

■ **Roadburn Festival**
Tilburg
www.roadburn.com

■ **Rotterdam Bluegrass Festival**
Rotterdam
www.bluegrassfestival.nl

■ **Rotterdam Unlimited**
Rotterdam
www.rotterdamunlimited.com

■ **Royal Park**
Baarn
www.royalparklive.nl

■ **Sencity Festival**
Utrecht
www.sowhatsnext.nl

■ **Spoorpark Live**
Tilburg
www.spoorparklive.nl

■ **VESTROCK**
Hulst
www.vestrock.nl

■ **Valkhof Festival**
Nijmegen
www.valkhoffestival.nl

■ **Zomerparkfeest**
Venlo
www.zomerparkfeest.nl





Poppodia

- **013**
Tilburg
www.013.nl
- **Astrant**
Ede
www.astrant-ed.nl
- **Baroeg**
Rotterdam
www.baroeg.nl
- **Beest, 't**
Goes
www.tbeest.nl
- **Bibelot**
Dordrecht
www.bibelot.net
- **BIRD**
Rotterdam
www.bird-rotterdam.nl
- **Boerderij**
Zoetermeer
www.poppodiumboerderij.nl
- **Bolwerk**
Sneek
www.hetbolwerk.nl
- **Bosuil, De**
Weert
www.debosuil.nl
- **Burgerweeshuis**
Deventer
www.burgerweeshuis.nl
- **C. Poppodium**
Hoofddorp
www.cpunt.nl
- **Cacaofabriek, De**
Helmond
www.cacaofabriek.nl
- **Capsloc**
Capelle aan den IJssel
www.capsloc.nl
- **Cinetol**
Amsterdam
www.cinetol.nl
- **Corneel**
Lelystad
www.corneel.nl

- **dB's**
Utrecht
www.dbstudio.nl
- **Doornroosje**
Nijmegen
www.doornroosje.nl
- **ECI Cultuurfabriek**
Roermond
www.ecicultuurfabriek.nl
- **Effenaar**
Eindhoven
www.effenaar.nl
- **EKKO**
Utrecht
www.ekko.nl
- **EM2**
Groningen
www.em2groningen.nl
- **Estrado**
Harderwijk
www.estrado.nl
- **FLUOR**
Amersfoort
www.fluor033.nl
- **Flux, De**
Zaandam
www.podiumdeflux.nl
- **Gebouw-T**
Bergen op Zoom
www.gebouw-t.nl
- **Gelderlandfabriek, De**
Culemborg
www.degelderlandfabriek.nl
- **GIGANT**
Apeldoorn
www.gigant.nl
- **Grenswerk**
Venlo
www.grenswerk.nl
- **Groene Engel**
Oss
www.groene-engel.nl
- **Hall of Fame**
Tilburg
www.hall-fame.nl
- **Hedon**
Zwolle
www.hedon-zwolle.nl
- **Helling, De**
Utrecht
www.dehelling.nl
- **Iduna**
Drachten
www.iduna.nl

- **Kroepoekfabriek, De**
Vlaardingen
www.kroepoekfabriek.nl
- **LantarenVenster**
Rotterdam
www.lantarenvenster.nl
- **Luxor Live**
Arnhem
www.luxorlive.nl
- **Manifesto**
Hoorn
www.manifesto-hoorn.nl
- **Meester, De**
Almere
www.demeesteralmere.nl
- **Melkweg**
Amsterdam
www.melkweg.nl
- **Merleyn**
Nijmegen
www.doornroosje.nl/merleyn
- **Metropool**
Hengelo / Enschede / Almelo
www.metropool.nl
- **Mezz**
Breda
www.mezz.nl
- **Musicon**
Den Haag
www.musicon.nl
- **Muziekgieterij**
Maastricht
www.muziekgieterij.nl
- **Neushoorn**
Leeuwarden
www.neushoorn.nl
- **Nieuwe Nor**
Heerlen
www.nieuwenor.nl
- **Nobel**
Leiden
www.nobel.nl
- **P3**
Purmerend
www.p3purmerend.nl
- **P60**
Amstelveen
www.p60.nl
- **PAARD**
Den Haag
www.paard.nl
- **Paradiso**
Amsterdam
www.paradiso.nl
- **Patronaat**
Haarlem
www.patronaat.nl
- **Peppel, De**
Zeist
www.peppel-zeist.nl
- **Pit, De**
Terneuzen
www.poppodiumdepit.nl

- **Podium, Het**
Hoogeveen
www.hetpodium.nl
- **Porgy & Bess**
Terneuzen
www.porgyenbess.nl
- **Pul, De**
Uden
www.livepul.com
- **PX**
Volendam
www.pxvolendam.nl
- **Q-factory**
Amsterdam
www.q-factory.com
- **Rotown**
Rotterdam
www.rotown.nl
- **Simplon**
Groningen
www.simplon.nl
- **Slachthuis**
Haarlem
www.slachthuishaarlem.nl
- **So What!**
Gouda
www.so-what.nl
- **SPOT / De Oosterpoort**
Groningen
www.spotgroningen.nl
- **Spot, De**
Middelburg
www.despotmiddelburg.nl
- **TivoliVredenburg**
Utrecht
www.tivolivredenburg.nl
- **Tolhuistuin**
Amsterdam
www.tolhuistuin.nl
- **Vera**
Groningen
www.vera-groningen.nl
- **Victorie**
Alkmaar
www.podiumvictorie.nl
- **Volt**
Sittard
www.poppodium-volt.nl
- **Vorstin, De**
Hilversum
www.devorstin.nl
- **Willem Twee**
Den Bosch
www.willem-twee.nl
- **Willemeen**
Arnhem
www.willemeen.nl
- **WORM**
Rotterdam
www.worm.org

Wat doet de VNPF?

De Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) is dé branchevereniging van en voor poppodia en popfestivals in Nederland. In juli 2025 heeft de VNPF 121 leden, bestaande uit 74 poppodia en 47 popfestivals. De VNPF adviseert haar leden en oefent waar mogelijk invloed uit op wetgeving en overheidsbeleid. Belangrijke aandachtspunten zijn o.a. cultuurbeleid, de arbeidsmarkt, duurzaamheid, professionalisering, veiligheid, diversiteit en inclusie.

De VNPF ontwikkelt diensten voor haar leden waarmee zij hun prestaties kunnen verbeteren. Met de cijfers in

deze publicatie wordt de online benchmark module *Poppodium Analyse Systeem (PAS)* beschikbaar gesteld. Dankzij collectieve overeenkomsten met leveranciers kunnen aangesloten leden gebruik maken van kortingen op diverse producten en diensten.

De VNPF organiseert samen met partners jaarlijks het goedbezochte en toonaangevende Congres Podia Festivals Evenementen. Met deze conferentie voor de Nederlandse livemuzieksector bevordert de VNPF kennisuitwisseling en brengt het professionals in de sector bij elkaar. Voor meer info zie www.vnpf.nl

WNPF

Het VNPF-bureau voert ook het secretariaat van de zustervereniging Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (WNPF), die zich bezig houdt met arbeidsvoorwaarden en de cao NPF heeft ontwikkeld. Voor meer info zie www.caopoppodiaenfestivals.nl



VNPF Colofon

Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)

Bataviastraat 24, unit 1.13, 1095 ET
Amsterdam
020 4215005
info@vnpf.nl
www.vnpf.nl

Redactie

Arne Dee (VNPF)
Berend Schans (VNPF)

Databewerking poppodia

Arne Dee (VNPF)
Fenke Legerstee (ABF Research)

Databewerking popfestivals

Arne Dee (VNPF)
Floris de Graaf (ABF Research)

Grafisch ontwerp

Versluis + Vitalie Vormgevers
www.versluisvitalie.nl

Ontwerp logo

Helma Timmermans

Fotocredits

- p.1 *Justice*, Best Kept Secret - 2024 ©
Linde Dorenbos
p.4 *Axel Rudi Pell*, *Rudi Pell*, De Bosuil,
Weert - 2024 © Hen Metsemakers
p.6 *Froukje & SIO*, Into The Great Wide
Open - 2024 © Ruby Dijt
p.8 *IAMX*, *GIGANT*, Apeldoorn - 2024
© Peter Vroon
p.10 *MEROL*, Doornroosje, Nijmegen -
2024 © Jimi Israel
p.12 De Bosuil, Weert - 2024 © Hen
Metsemakers

- p.14 *PULSE*, Hedon, Zwolle - 2024 ©
Stefan Lucassen
p.16 *The BB & Q Band*, P60, Amstelveen
- 2024 © Christophe Vico
p.18 *Capsloc*, Capelle a/d IJssel - 2024
© Cliff de Booy
p.20 *Nienke Leone*, Popronde, Leiden -
2024 © Jessie Kamp
p.22 *Sho Madjozi*, Le Guess Who?,
Utrecht - 2024 © Lisanne Lentink
p.24 *KABEAUSHÉ*, Le Guess Who?,
Utrecht - 2024 © Noah Schielen
p.26 *Royel Otis*, Doornroosje, Nijmegen
- 2024 © Azumi Tchadjobo
p.28 *Stoned Jesus*, Interstellar Solar
Fest, Nobel, Leiden - 2025 © Coen
Bastiaanssen
p.30 *IDA*, De Kroepoekfabriek, Vlaar-
dingen - 2024 © Sylvia Scheer
p.32 *Cardigan Inn*, Popronde, Groningen
- 2024 © Jessie Kamp
p.34 *Kelela*, Paradiso, Amsterdam -
2023 © Julia Huikeshoven
p.36 *Charlot*, Nocturne, Nobel, Leiden -
2024 © Par-pa fotografie
p.38 *Soulwax*, Paradiso, Amsterdam -
2024 © Niels Vinck

p.40 *Giovanca & Friends*, P60,

Amstelveen - 2024 © Paul Gabel

p.42 Lowlands, Biddinghuizen - 2024

© Luchtfilmproducties

p.44 Down The Rabbit Hole, Beuningen

- 2024 © Bart Heemskerk

p.51 *Lander & Adriaan*, MOMO Festival,

Rotterdam - 2024 © Niek Hage

p.57 *Midnight*, Welcome To Hell, Effenaar,

Eindhoven - 2024 © Paul Verhagen

p.59 *Iron Jinn*, Interstellar Solar Fest,

Nobel, Leiden - 2025 © Coen

Bastiaanssen

p.60 Down The Rabbit Hole, Beuningen

- 2024 © Max Kneefel

Verantwoording

In juli 2025 waren 74 poppodia en 47 popfestivals aangesloten bij de VNPF. De cijfers in deze publicatie hebben betrekking op 59 van deze poppodia en 41 van deze popfestivals.

Alle bedragen in deze publicatie zijn exclusief btw.

Disclaimer

Ondanks alle aan de samenstelling van deze uitgave bestede zorg kan de uitgever geen aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave. De VNPF wil tevens benadrukken dat deze cijferpresentatie totalen en gemiddelden van de poppodia betreft en op basis hiervan geen uitspraken over individuele poppodia kunnen worden gedaan.

Copyright

Poppodia en -Festivals in Cijfers 2024 is een uitgave van de VNPF, Amsterdam © 2025. Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze opgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.



en -Festivals

Poppodia

in Cijfers

