



CODE ROOD

**Het poppodium zakt door zijn
hoeven. Wat staat er op het
spel voor jouw stad en regio?**

ESNS, Groningen, 15 januari 2026

Waarom CODE ROOD ?

- In 2023 behaalde **38%** van de poppodia een negatief financieel resultaat.
- In 2024 behaalde **58%** van de poppodia een negatief financieel resultaat.
- In 2025 verwacht **71%** van de poppodia een negatief financieel resultaat te behalen.



CIJFERS 2024

Meest opvallende ontwikkelingen

- **Ondanks 8% meer publiek in 2024 stegen de totale uitgaven (+14%) harder dan de totale inkomsten (+12%)**
- **Stijgende programmakosten (+17%) in 2024, nog zonder dat Fair Pay volledig is doorgevoerd**
- **Clubnachten zijn minder populair**
- **Horeca-inkomsten staan onder druk**



CIJFERS 2025 PROGNOSE

Massaal rode cijfers

- **71% van de podia verwacht een negatief resultaat**
- **Slechts 11% verwacht een positief resultaat in 2025**
- **Financieel tekort gemiddeld – € 133.036**



CIJFERS 2025 PROGNOSE

Vaste lasten versus gemeentelijke subsidies

Een mismatch blijkt uit:

- **Kosten vast personeel: + 7,9%**
- **Kosten huisvesting en energie: + 5,3%**
- **Gemeentelijke subsidies: + 3,1%**



CIJFERS 2024-2025-2026

Vaste lasten versus gemeentelijke subsidies

Structurele cultuurbezuiniging door onvoldoende indexering subsidies podia om stijgende vaste lasten te compenseren:

- **2022 t/m 2024: 93%** kreeg onvoldoende indexering
- **2025: 93%** kreeg onvoldoende indexering
- **2026: 97%** verwacht onvoldoende indexering



CIJFERS 2025-2026 PROGNOSE

Eigen reserves podia lopen leeg

In hoeverre verwachten de poppodia de financiële tekorten te kunnen dekken middels hun eigen reserves?

- **2025: 17%** van podia kan verlies niet dekken uit reserves
- **2026: 28%** van podia kan verlies niet dekken uit reserves



CONSEQUENTIES VOOR POPPODIA

Talent- en genreontwikkeling als eerste slachtoffer

Van de poppodia met een financieel tekort leidt dit tot:

- minder risicovol programma voor **77%** van de podia
- minder voorprogramma's voor **23%** van de podia
- minder programma in totaal voor **23%** van de podia
- Reorganisatie en ontslag personeel voor **12%** van de podia
- Toegankelijkheid voor (jong) publiek neemt af



Met volledig geïndexeerde en rechtvaardige subsidies kunnen gemeenten een sterke en duurzame culturele infrastructuur behouden, waar nieuw talent, een divers publiek en een levendige stedelijke cultuur samenkomen.



Vernieuwing en talentontwikkeling in popprogrammering vereisen **gerichte publieke middelen én het loslaten van **vastgeroeste verdelingslogica's**.**

Daarom is het nodig te pleiten voor een **evenwichtiger verhouding tussen subsidie en eigen inkomsten, zoals die ook geldt voor andere culturele organisaties.**





CODE ROOD

**Het poppodium zakt door zijn
hoeven. Wat staat er op het
spel voor jouw stad en regio?**

ESNS, Groningen, 15 januari 2026