

## **Toelichting keuze voor AWWN bij herziening functiehuis VSCD**

Voor het benchmarktraject heeft de VSCD destijds drie partijen benaderd voor het benchmarkonderzoek, ook ter voorbereiding op de herziening van het functiehuis: AWWN, Berenschot en Leeuwendaal. Met alle drie is gesproken over de mogelijkheden voor herziening van het functiehuis. Van Berenschot en Leeuwendaal is echter geen offerte ontvangen; bovendien werken zij met een andere systematiek.

AWWN beschikt over een brede database, biedt doorlopende benchmarking aan en was al betrokken bij de recente herziening van het functiehuis binnen de CAO Toneel en Dans van de NAPK. In die trajecten is gewerkt met het ORBA-systeem. Het huidige functiegebouw van de CAO NP is hoogstwaarschijnlijk ook afgeleid van dit systeem. Daarnaast zijn er raakvlakken tussen de functiehuisen van de VSCD en de NAPK, aangezien sommige van onze leden zowel producenten als makers zijn in de theaterwereld en medewerkers hebben die in diverse omgevingen werkzaam zijn.

De VSCD streeft niet alleen naar een herziening van het functiegebouw van de CAO NP, maar heeft in haar beleidsplan ook het doel opgenomen om samen met de NAPK toe te werken naar één gezamenlijke CAO Podiumkunsten. In eerste instantie betekent dit een afstemming van de functiegebouwen. Tegen deze achtergrond is de keuze gevallen op AWWN, gebaseerd op eerdere samenwerking, aansluiting bij het ORBA-systeem en de bredere benchmarkmogelijkheden die AWWN biedt. Deze keuze zou ook het traject verkorten en maakt het kostenefficiënter. Bovendien is het systeem van AWWN bekend bij de vakbonden, wat de acceptatie vergemakkelijkt.