



Nederlandse Belangenvereniging
Draadloze A/V Verbindingen
Programme Making & Special Events

Programme Making & Special Events
Postbus 85391
3508 AJ Utrecht
tel: 030-6382250
fax: 030-6353304
e-mail: info@pmse.nl
internet: www.pmse.nl

Inhoud

ALGEMENE REACTIE	2
We leggen hieronder meer uit over wat er speelt en wat we nodig hebben.....	2
De Belangenvereniging PMSE	2
Wat is er aan de hand?.....	3
Wat willen we?.....	3
Wat vinden we van de voorgestelde maatregelen?	3
Wat hebben we nodig?	4
Van incidentele acties naar langdurig beleid	4
Specifieke zaken voor besluitvormers.....	5
KORTE ANTWOORDEN OP DE PEARLE VRAGEN.....	7
VRAGEN (Engelstalig) VIA OF VOOR PEARLE	11
BERICHT VAN PEARLE, origineel in het Engels, vertaald voor Nederland (met kleine aanvullingen) en aansluitend opsomming actiepunten.....	12
The news	12
What does it mean?	12
What is important for the Live Performance sector?	13
Conclusion	13
Next steps.....	13
Het nieuws.....	15
Wat betekent dit?	15
Wat is belangrijk voor de live entertainment sector?.....	15
Conclusie	16
Volgende stappen.....	16

ALGEMENE REACTIE

- Al eerder verloren we een belangrijk stuk frequentieruimte in het zogenaamde 800 MHz gebied.
- In de nabije jaren 2018-2020 gaan we een groot stuk frequentieruimte verliezen in het zogenaamde 700 MHz gebied.
- Verdere afkalving van de ruimte in de UHF (onder de 700 MHz) moet zo lang mogelijk worden uitgesteld.
- Gelukkig hebben we op de World Radio Conference in 2015 kunnen bedingen dat er aandacht voor PMSE toepassingen moet komen!
- Daarom moeten we ons laten horen! We zijn blij dat Pearle ook die stem wil laten horen!

We leggen hieronder meer uit over wat er speelt en wat we nodig hebben.

De geboden oplossing voor PMSE-toepassingen in de jaren tussen 2017 en 2020 en na 2020 is niet duidelijk. Wij maken ons ernstige zorgen over de economische, sociale en culturele gevolgen van dit toekomstig wegvallen van de 700 Mhz-band en het ontbreken van alternatieven voor PMSE-gebruikers.

Naar onze mening worden de gevolgen van het wegvallen van de frequenties voor o.a. draadloze microfoons door de overheid ernstig onderschat.

Bij eerdere wijzigingen (o.a. het bestemmen van de 800 MHz) zijn er slechts tijdelijke en geen structurele en concrete oplossingen gevonden. We eisen nu wel structurele oplossingen voor de bedreigingen die ons werk onmogelijk gaan maken, werk dat publieke belangen (zowel economisch, maatschappelijk als cultureel) dient. Er moeten concrete oplossingen worden gezocht en gevonden voor de ca. 84 MHz (per locatie) die opnieuw weg gaat vallen.

Daarnaast bevelen we aan dat PMSE-gebruik in de UHF band onder de 700 MHz gegarandeerd wordt tot alternatief bruikbaar spectrum toegewezen is (voorstel van EU commissie Lamy (*1) : minstens 2030).

De Belangenvereniging PMSE

Onze vereniging behartigt de belangen van gebruikers van de Program Making & Special Event ("PMSE") sector. De PMSE-sector biedt in Nederland werk aan tienduizenden mensen en produceert dagelijks honderden televisieprogramma's, theatervoorstellingen, radio-uitzendingen en special events (evenementen).

De vereniging PMSE constateert dat met het nu voorgelegde beleidsvoornemen in de hand duidelijk blijft dat structurele en bruikbare alternatieven ontbreken. Het betreft daarbij gebruik van o.a. microfoons, voor de vele sociale en economische activiteiten waar PMSE-apparatuur gebruikt wordt. De gevaren richten zich daarmee op vele doelgroepen, waaronder (niet limitatief):

- theater en musicalproducties

- televisieproducties
- filmproducties
- festivals en muziekpodia
- de nieuwsgaring in het algemeen en zeker in geval van calamiteiten
- de verslaggeving van bijzondere evenementen als verkiezingen, Elfstedentochten, Koningsdag et cetera .

PMSE is ook lid van de internationale belangen vereniging APWPT (*3). Daar wordt nadrukkelijk gesignaleerd dat ook op internationaal gebied de bedreiging richting onze sector groot is.

Wat is er aan de hand?

Nieuwe technieken zien enorme potentie in diverse nieuwe mobiele toepassingen waarvoor wel meer frequentiespectrum nodig is. Maar frequentiespectrum is schaars en niet "oprekbaar". Een zeer groot deel van de huidige beschikbare frequentieruimte voor PMSE-toepassingen moet worden ingeleverd om andere (voornamelijk mobiele-telefonie-toepassingen) ruimte te geven. Als alle plannen doorgaan verliest de PMSE-sector meer dan 50% van de momenteel beschikbare frequentieruimte. Hierdoor wordt het gebruik van draadloze microfoons, intercoms, reportagezenders et cetera (*6) in de komende jaren mogelijk ernstig beperkt.

Wat willen we?

De vereniging PMSE streeft ernaar frequentieruimte van voldoende kwantiteit en kwaliteit veilig te stellen, om theater-, omroep, film- en special events-producties ook in de nabije toekomst te kunnen blijven realiseren. De vereniging PMSE is van mening dat daarvoor een nieuwe, breed gedragen samenwerking van alle belanghebbenden die zich richting de Nederlandse en internationale overheden inzetten, noodzakelijk is.

Wij verwachten van de overheid een alomvattend beleid en een aanpak die rekening houdt met de essentiële rol van PMSE en die het mogelijk maakt gebruik te kunnen blijven maken van kwalitatief hoogwaardige productiemiddelen.

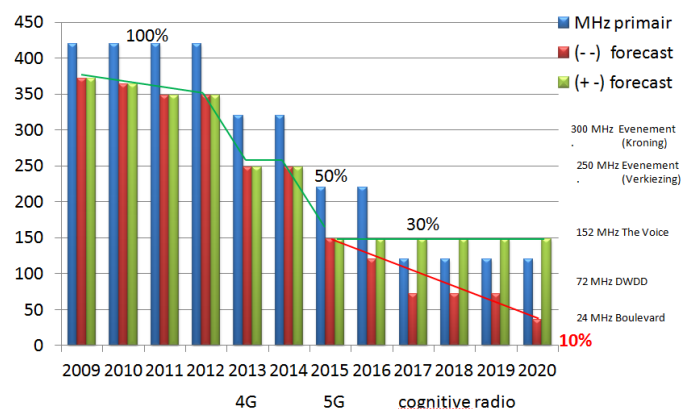
Wat vinden we van de voorgestelde maatregelen?

Het wegvallen van de 700 MHz voor ethertelevisie en de beschikbaarheid hiervan voor mobile breedband-toepassingen heeft nadrukkelijk grote gevolgen voor de beschikbare frequentieruimte voor onze toepassingen.

Er wordt gezocht naar alternatief spectrum. Tot nu toe is er geen structurele en concrete oplossing geboden en lopen we dus gevaar.

In de figuur hiernaast is duidelijk te zien dat in de afgelopen én komende jaren het beschikbaar spectrum afneemt, terwijl juist veel spectrum nodig is voor ons werk.

Forecast spectrum



Wat hebben we nodig?

Een reguliere dag in stad of studio vraagt makkelijk 72 MHz aan PMSE toepassingen op verschillende locaties. Zodra er een wat groter televisieprogramma wordt opgenomen of een evenement staat, is al snel 150 MHz nodig op verschillende locaties. En bij een groot evenement kan 250 tot 300 MHz nodig zijn.

Voor het hele land hebben we dan ook geformuleerd:

- 36 Mhz beschikbaar op elke plek
- 72 MHz beschikbaar op locaties waar mensen bij elkaar komen
- 144 MHz beschikbaar in studio's en evenementenlocaties
- Er is meer spectrum nodig voor bijzondere gebeurtenissen; indicatief 250 MHz.

Uiteraard begrijpen we dat we met andere toepassingen en technologieën te maken hebben, waarbij onze stelling is dat we naast elkaar moeten kunnen bestaan en ons werk moeten kunnen doen. Dus zowel de oplossingen voor breedband mobiel gebruik als de PMSE-sector moet in de toekomstvisie worden beschreven.

De PMSE-sector heeft al enige keren door verandering van spectrum hoge kosten ondervonden: spectrumwijzigingen leidden tot het onbruikbaar worden van apparatuur waardoor investeren in nieuwe apparatuur noodzakelijk werd. Het is van essentieel belang dat de PMSE-sector niet verder financieel wordt verzwakt door het aanstaande verlies van de 700 MHz-band. De PMSE-sector verwacht dan ook een goede compensatie en overgangsregelingen bij het intreden van andere technieken in de 700MHz.

Om tegemoet te komen aan het nieuwe frequentieverlies van de PMSE-sector zullen nieuwe kwalitatief en kwantitatief vergelijkbare frequenties moeten worden gevonden, hetzij in de UHF-omroepband zelf hetzij in andere frequentiebanden.

Verscheidene leiders van de omroepen en facilitaire bedrijven, alsook vertegenwoordigers van theater- en evenementenmakers, en ook de beroepsorganisaties, roepen de beleidsmakers op om een heldere strategie voor Europese audiovisuele faciliteiten te ontwikkelen en onze productiemiddelen te behouden, nu en in de toekomst. Het beleid van de toewijzing van zendfrequenties is een van de hoekstenen van productie (PMSE) en distributie (via DVB-T) van programmacontent.

Van incidentele acties naar langdurig beleid

De behoefte van 250 mHz voor grotere evenementen is niet incidenteel maar juist langdurig. Willen we nationaal en internationaal mee blijven komen, dan moet nationaal én internationaal goed meerjarig beleid worden ontwikkeld. Dan wordt het voor fabrikanten mogelijk apparatuur voor de toegewezen frequenties te ontwikkelen. Met de genoemde wijziging die reeds per 2020 in zou gaan loopt de sector dan ook nadrukkelijk ernstig gevaar.

De PMSE-sector probeert te innoveren maar heeft momenteel nog te weinig duidelijkheid in welke frequenties geïnvesteerd kan worden (ECO FM51)(*5); dit wordt mede bepaald door

Europese richtlijnen. We hebben behoefte aan een gericht en specifiek beleid t.a.v. PMSE en de audiovisuele sector, ter bevordering van gerichte innovatie en benodigde investeringen in Europa.

In overleg met de PMSE-sector moeten plannen ontwikkeld worden om het frequentieverlies dat ontstaat door het wegvallen van de 700 MHz band (en al eerder ontstond door het wegvallen van de 800 MHz-band) structureel voor de sector op te lossen, ook na het verlopen van de vergunningen in Nederland na 2017. Daarbij moet aangesloten worden bij lopende internationale initiatieven en onderzoeken. We hebben de stem van de overheden bij dit Europese en feitelijk wereldwijde vraagstuk nadrukkelijk nodig.

Specifieke zaken voor besluitvormers

Wij roepen besluitvormers daarom op om hun uiterste best te doen voor:

1. De verankering en ondersteuning van het recht op toegang tot strategische middelen, zoals frequenties en andere diensten ten behoeve van de sectoren cultuur en creativiteit. (*7)

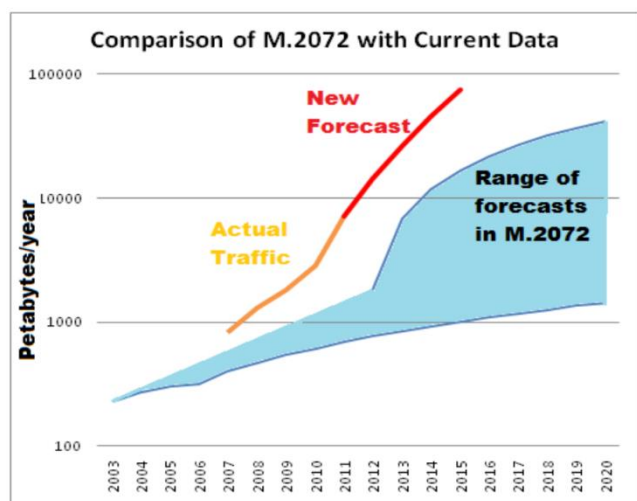
Plaats de sectoren cultuur en creativiteit in het hart van de doelstellingen voor de strategie van een interne digitale markt.

2. Stimuleer en ondersteun ontwikkeling van nieuwe technieken. Maak beleid zichtbaar voor werkgevers, werknemers en het algemene publiek en stimuleer verdere vernieuwing, zodat de ontwikkeling gestuurd wordt op basis van goede kwaliteit, kwantiteit en diversiteit van inhoud.

3. Houd aandacht voor business-modellen, investeringen en financiering, om te zorgen voor een duurzaam niveau van participatie en bedrijfsinvesteringen in zowel productie, infrastructuur als innovatie gericht op het behoud van toepassingen in onze sector. Houd bij verschuivingen in de beschikbaarheid van strategische middelen, zoals de beschikbaarheid van frequentieruimte, aan de hand van studie aandacht voor de impact van bepaalde beslissingen o.a. richting functionaliteit, groei en werkgelegenheid.

4. Houd rekening met het toegankelijk houden van vrije media en faciliteer ook de frequenties die nodig zijn om in geval van een calamiteit de bevolking deugdelijk te kunnen informeren. De zogenaamde "lineaire TV" speelt een belangrijke rol bij de productie en verspreiding van audiovisuele inhoud. Vrije uitzending zorgt ervoor dat EU-burgers toegang hebben tot een universele, kwalitatieve dienst die een centrale rol speelt in het bevorderen van de culturele diversiteit in de audiovisuele sector. Dit geldt ook voor het maken van deze programma's door de PMSE-sector

5. Werkgevers en werknemers in de PMSE-sector vinden dat beleidsvoerders moeten gaan denken over een echt Europees beleid waarin de aspecten persvrijheid, cultuur en creativiteit in de audiovisuele sector worden meegenomen in een visie



op deze kwestie van steeds afnemende frequenties voor o.a. draadloze microfoons.

6. En tenslotte: laat u niet misleiden door teveel vragende breedband-telecom-ontwikkelaars. In de huidige berekeningen van traffic-demand en beschikbare frequenties is over het algemeen een te grote vraag beschreven. Het toenemen van datagebruik wil niet automatisch zeggen dat meer frequenties nodig zijn. *8

Links:

*1 Rapport Lamy:

http://europa.eu/rapid/press-release_IP-14-957_en.htm

*2 PMSE.nl

<http://www.pmse.nl/over-pmse>

<http://www.pmse.nl/leden>

*3 APWPT:

www.apwpt.org

*4 European public broadcasters react to Lamy report on spectrum allocation:

<http://www3.ebu.ch/contents/news/2014/09/european-public-broadcasters-rea.html#sthash.WbHni3Ia.dpuf>

* 5 Status of current and potential future bands for audio PMSE

([http://www.cept.org/Documents/fm-51/24391/FM51\(15\)154-Annex2_Status-of-current-and-potential-future-bands-for-audio-PMSE-\(for-revision-of-Rec-25-10\)](http://www.cept.org/Documents/fm-51/24391/FM51(15)154-Annex2_Status-of-current-and-potential-future-bands-for-audio-PMSE-(for-revision-of-Rec-25-10)))

*6 Productiemiddelen : FM51(15)154 Annex 3

[http://www.cept.org/Documents/fm-51/24392/FM51\(15\)154-Annex3_Draft-Revision-of-ERC-Rec-25-10](http://www.cept.org/Documents/fm-51/24392/FM51(15)154-Annex3_Draft-Revision-of-ERC-Rec-25-10)

*7 UK's key cultural and social events put at risk by Ofcom decision to hand more radio spectrum to Mobile Network Operators

<http://www.beirg.co.uk/2014/11/press-release-uks-key-cultural-and.html>

*8 LS Telecom onderzoek: MOBILE SPECTRUM REQUIREMENT ESTIMATES: GETTING THE INPUTS RIGHT

http://www.lstelcom.com/fileadmin/content/marketing/Press_releases/IMT_Spectrum_Requirements_Final_Report_v107.pdf

KORTE ANTWOORDEN OP DE PEARLE VRAGEN

als gesteld door Anita Debaere

Beste

Graag wil ik jullie meedelen dat ik uitstel heb kunnen bedingen om onze input te leveren. Dat betekent dat ik heel graag feedback krijg van de technische verantwoordelijken tegen 7 maart.

In concreto :

Vraag:

Info over huidig gebruik van draadloze apparatuur (microfoons, in-ears, ...) – welke frequenties?

Antwoord:

We hebben de veelgebruikte frequenties die beschikbaar zijn in een tabel gezet. Zie de voetnoot voor de bron (de informatie van de Nederlandse overheid, via agentschap Telecom).

In Nederland beschikbare (en meest gebruikte) frequenties voor draadloze microfoons ¹ . Frequentieband (MHz)
470 – 556
558 – 564
566 – 572
574 – 580
582 – 588
590 – 596
598 – 604
614 – 791
823 – 826 (smal stukje dat in de 800 MHz is overgebleven)
826 – 832 (smal stukje dat in de 800 MHz is overgebleven)
863 – 865 (smal stukje dat in de 800 MHz is overgebleven)
1785-1805 (dus buiten de UHF)

Vraag:

Geraamde of reeds gemaakte kosten voor het aanschaffen van nieuwe apparatuur naar gebruik in de lagere UHF band

Antwoord:

In Nederland hebben wij naar schatting 250.000 gebruikseenheden die door de opeenvolgende besluiten zijn of worden gerakt. De prijs die bij vervanging speelt varieert. Voor een simpel amateurgebruik is een goed éénkanaals-systeem al voor een paar honderd euro te koop. Voor professioneel gebruik

¹ Zie voor het complete overzicht <https://www.agentschaptelecom.nl/onderwerpen/consument/apparatuur-gebruiken/draadloze-microfoons/totaaloverzicht-frequenties-voor>

gaat het om duizenden euro's per kanaal. De totale last voor de gebruikers in Nederland is naar schatting te begroten op

Aantal	Soort systeem	Prijs per systeem
200.000	eenvoudige systemen	€ 300
40.000	medium systemen	€ 700
9.000	professionele systemen	€ 3.000
1.000	specialistische systemen	€ 10.000
250.000	Totaal dus ongeveer	€ 125.000.000

Relativeren, klopt dit? Ja, het is lastig te beoordelen hoeveel systemen er precies zijn en wat ze precies kosten. Maar een indicatie van onze schade levert dit zeker op. Het lijkt veel geld, maar is niet veel t.o.v. de miljarden die de overheid binnen krijgt in het kader van de veilingen van deze, voor ons broodnodige, frequenties.

Vraag:

Zaken die men absoluut belangrijk vindt (bijvoorbeeld vrijwaring van interferenties, lange termijn garantie voor toegang tot hetzelfde spectrum)

Antwoord:

U noemt al twee belangrijke. We vullen aan:

<p>Vrijwaring van interferenties</p> <p>Als je frequentieruimte krijgt, moet je die ook ongestoord kunnen gebruiken. Met de lappendeken van heel kleine stukjes waarmee men ons probeert te helpen, worden we overwegend niet geholpen. De storingen van de naastgelegen andere gebruikers zijn schadelijk en maken het werk onmogelijk.</p>
<p>Lange termijn garantie voor toegang tot hetzelfde spectrum</p> <p>Dit heeft (minimaal) twee kanten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. als fabrikant moet je apparatuur kunnen bouwen die voor een langere termijn bruikbaar blijft. 2. als gebruikers kunnen we niet zomaar naar andere gebruiksgebieden gaan dan de UHF, simpelweg door de natuurkunde: lengte van antennes, de mogelijkheid van het dragen van zenders op het lichaam, de mogelijkheid te bewegen, dat soort 'technische' uitdagingen.
<p>Cultuur is belangrijk!</p> <p>De verankering en ondersteuning van het recht op toegang tot strategische middelen, zoals frequenties en andere diensten ten behoeve van de sectoren cultuur en creativiteit. Televisie, theater, vrijetijdsbeoefening, muziek, nieuwsgaring, overleg en besluitvorming kunnen niet zonder deze middelen.</p>
<p>Op zoek naar nieuwe technieken, naast de bestaande goede technieken</p> <p>Stimuleer en ondersteun ontwikkeling van nieuwe technieken. Maak beleid zichtbaar voor werkgevers, werknemers en het algemene publiek en stimuleer verdere vernieuwing, zodat de ontwikkeling gestuurd wordt op basis van goede kwaliteit, kwantiteit en diversiteit van inhoud .</p>
<p>Zakelijkheid kan, mag en moet erbij horen</p> <p>Houd aandacht voor business-modellen, investeringen en financiering, om te zorgen voor een duurzaam niveau van participatie en bedrijfsinvesteringen in zowel productie, infrastructuur als innovatie gericht op het behoud van toepassingen in onze sector. Houd bij verschuivingen in de beschikbaarheid van strategische middelen, zoals de beschikbaarheid van frequentieruimte, aan de</p>

hand van studie aandacht voor de impact van bepaalde beslissingen o.a. richting functionaliteit, groei en werkgelegenheid.

Vrijheid van meningsuiting & onze onmisbaarheid bij calamiteiten en noodgevallen

Houd rekening met het toegankelijk houden van vrije media en faciliteer ook de frequenties die nodig zijn om in geval van een calamiteit de bevolking deugdelijk te kunnen informeren. De zogenaamde "lineaire TV " speelt een belangrijke rol bij de productie en verspreiding van audiovisuele inhoud. Vrije uitzending zorgt ervoor dat EU-burgers toegang hebben tot een universele, kwalitatieve dienst die een centrale rol speelt in het bevorderen van de culturele diversiteit in de audiovisuele sector. Dit geldt ook voor het maken van deze programma's door de PMSE-sector

Een echt Europa!

Werkgevers en werknemers in de PMSE-sector vinden dat beleidsvoerders moeten gaan denken over een echt Europees beleid waarin de aspecten persvrijheid, cultuur en creativiteit in de audiovisuele sector worden meegenomen in een visie op deze kwestie van steeds afnemende frequenties voor o.a. draadloze microfoons.

Niet teveel naar de breedband telecom

Laat u niet misleiden door teveel vragende breedband-telecom-ontwikkelaars. In de huidige berekeningen van traffic-demand en beschikbare frequenties is over het algemeen een te grote vraag beschreven. Het toenemen van datagebruik wil niet automatisch zeggen dat meer frequenties nodig zijn.

Vraag:

Evoluties of trends waardoor er meer spectrum nodig zou zijn in de toekomst

Antwoord:

Er zijn er vele; we noemen een paar ontwikkelingen

Er zijn steeds meer uitingen van cultuur, meer voorstellingen, meer evenementen.

Er zijn ook steeds meer andere dagelijkse gebruikers van draadloze technieken, in kerk, buurthuis, vergadercentrum, sportschool, universiteit, en zo voort.

De 'technische maat' van voorstellingen en evenementen is groeiende: er is meer mogelijk dus er gebeurt ook meer en er wordt meer techniek ter ondersteuning ingebracht.

Steeds meer apparatuur heeft een draadloos karakter, wordt bij voorkeur met draadloze signaaloverdracht uitgerust.

De bevolking groeit, dus meer mensen op de vierkante kilometer, dus meer 'last' van de ander bij draadloze toepassingen.

Vraag:

Verzekeren van de veiligheid van de technici

Antwoord:

De technici doen hun best. Hun werk wordt zwaarder; ze moeten meer en anders voorbereidend werk doen, omdat het anders niet goed komt. Ze moeten ook meer 'bevechten' dat ze hun stukje frequentieruimte kunnen gebruiken, op het moment dat die ruimte voor hen nodig en noodzakelijk is. Zeker waar het gaat om de vrijheid van meningsuiting en de inzet bij calamiteiten en noodgevallen

moet hun werk zonder problemen kunnen verlopen, om ook de technici zelf niet in de problemen te laten komen.

VRAGEN (Engelstalig) VIA OF VOOR PEARLE

These questions have been addressed in the Dutch questions & answers.

The working group, which is composed of officials of telecom ministries or regulators, would like to receive – in view of developing the Opinion input of the end users, thus theatres, concert halls, touring companies, music bands, etcetera that use wireless microphones (as well as other devices such as in-ear monitor) and wireless video cameras in performances or live events.

It says to welcome any type of input regarding:

- Type of equipment that the sector considers to be needed for use in a harmonised spectrum
- Average frequency range used (and/or number of wireless microphones used in average) in a production / a day / a venue (in-door) or outdoor (festival)
- What is needed as a solid basis for the sector to guarantee its performances running smoothly and according to the highest quality standards (and what type of equipment is needed to secure this)

Other issues can be:

- Licenses for professional use
- Costs for renewal of equipment / lifetime of the equipment used
- Issues of interference (by whom? Which devices?)

Please kindly ask your members to send me their answers or issues they wish to raise by 22nd February.

All answers will be treated confidentially with view of a consolidated response on behalf of Pearle, whereby reference will only be made to a country (and type of sector or organisation)

BERICHT VAN PEARLE, origineel in het Engels, vertaald voor Nederland (met kleine aanvullingen) en aansluitend opsomming actiepunten

The news

On 20 January, Member States' ambassadors endorsed the deal concluded with the European Parliament on 14 December 2016 regarding the Decision on the use of the 470-790 MHz frequency band in the Union. Last week, on 26 January, the members of the European Parliament Industry Committee voted in favor of the agreement which was reached in trialogue between the European Parliament and Council. In March the text is expected to be voted in plenary of the European Parliament and the endorsed in Council in May.

The Commission proposal (of 2 February 2016), which aims to make the 700 MHz available for mobile internet by 2020, with the possibility of a 2-year delay, is extremely important for the digital economy. According to the EU, it will allow new digital services to be developed and will be crucial for a successful roll-out of 5G in the coming years.

The agreement between the Council and the European Parliament is said to strike a balance to respond to the rising demand for wireless connectivity by opening a key frequency band for mobile broadband and at the same time, to continue guaranteeing the need for adequate bandwidth for television services. The latter includes PMSE (Programme Making Special Events) use of wireless microphone technology.

By the decision, Europe will have the highest amount of spectrum available for mobile in the world, that is in total 1260 MHz.

What does it mean?

The 470-790 MHz range is currently widely used for digital television broadcasting and wireless microphones, for instance in theatres, concerts halls and for live or other events, such as sports.

1. As a result of the Decision, the 700 MHz will be released for wireless broadband. Concretely, Member States are asked to release the 700 MHz by 2020. If a Member State is unable to meet the 2020 deadline, it may delay the reallocation by up to two years in duly justified cases, such as for financial reasons, or harmful interferences resulting from unresolved cross-border coordination issues.
2. To give the audio-visual sector long-term regulatory predictability, broadcasting services will maintain priority in the sub-700 MHz band (470-694 MHz) at least until 2030, based on national needs. Member states will have the flexibility to use this range for other purposes, including mobile internet services, but this use must be compatible with broadcasting needs.

All EU countries must adopt a national roadmap by the end of June 2018, setting out how they will implement the decision. These roadmaps will be public.

What is important for the Live Performance sector?

1. The text creates legal certainty and predictability allowing theatres, concert halls and others to plan their investments in wireless microphone equipment taking into account the above mentioned dates (2020, with a possible extension until 2022 for release on the 700 MHz, and 2030 for continued use in the sub-700 MHz).
2. The EU allows Member States, on the basis of the European state aid rules, to provide financial compensation for end users (article 5)
3. The final text dismisses the idea to give 'downlink-only' access to mobile operators in the bands below 700 MHz, as originally proposed by the European Commission. This approach would have had major impact on the usage of wireless microphones no longer guaranteeing interference-free usage.
4. The EU decision follows the International Telecommunication radio regulations adopted at the World Radio Conference in 2015 applicable to Region 1 to which Europe, Africa, middle-East and Russia belong regarding the allocation of the UHF band to mobile, broadcasting and PMSE. [Click here for the map](#)
5. All EU institutions clearly endorse the cultural value of spectrum

Conclusion

The joint efforts with the broadcasting sector and wireless microphone technology industry, where Pearle was lobbying as part of the Wider Spectrum Group has clearly achieved its results.

For years, Pearle has been calling for legal certainty, predictability and long-term security, possibilities for compensation, avoiding interference from mobile. This decision has taken into consideration those concerns.

Whilst this is overall a positive outcome, members should undertake their own lobbying towards their respective governments to achieve the results in their own respective country, which was reached at the European level. As the decision comes into effect 20 days after publication in the Official Journal, it is of great importance to start your actions NOW. For any further assistance, contact the Pearle office (anita@pearle.ws).

Next steps

Formal approval by the Parliament and then by the Council (agreement at first reading). The procedure is expected to be completed in April 2017, following which the EU will publish the text. The Decision enters into force 20 days after publication.

Meanwhile, the RSPG – Radio Spectrum Policy Group, which is an important advisory body to EU legislation, is expected to draft an Opinion on a LONG-TERM STRATEGY WITH REGARD TO FUTURE PMSE SPECTRUM REQUIREMENTS.

In particular this opinion will describe the evolution of existing use (the different frequency ranges, different scenarios). It will also take into consideration the growing need for sharing spectrum. Further, it will consider strategic options. The scope is both audio and video PMSE. The Opinion is expected to include a “roadmap” with principles and best practice approaches. The chair of the group within the RSPG working on this subject is from the Austrian ministry of telecommunications.

A reminder of Pearle’s message from 20 January asking for members’ input will be circulated again (so far only a reaction was received from UK and a response to the questions from Finland), so that the sector can also provide valuable input for this Opinion.

Het nieuws

Op 20 januari 2017 bekrachtigden vertegenwoordigers van de lidstaten de met het Europees Parlement op 14 december 2016 gesloten overeenkomst met betrekking tot het besluit betreffende het gebruik van de 470-790 MHz-frequentieband in de Europese Unie. Vorige week, op 26 januari, stemden de leden van de Industry Committee van het Europees Parlement voor het akkoord dat werd bereikt tussen het Europees Parlement en de Raad. In maart zal de tekst ter stemming voorliggen in de plenaire vergadering van het Europees Parlement. In mei wordt hij dan bekrachtigd door de Raad.

Het voorstel van de Commissie (2 februari 2016), dat gericht is om de 700 MHz beschikbaar te stellen voor mobiel internet vanaf 2020, met de mogelijkheid van een 2 jaar vertraging, is uiterst belangrijk voor de digitale economie. Volgens de EU maakt het de ontwikkeling van nieuwe digitale diensten mogelijk en zal het van cruciaal belang zijn voor een succesvolle uitrol van 5G in de komende jaren.

De overeenkomst tussen de Raad en het Europees Parlement brengt evenwicht tussen enerzijds de stijgende vraag naar draadloze verbindingen (door het openen van een belangrijke frequentieband voor mobiel breedband) en anderzijds de noodzaak om adequate bandbreedte voor televisiediensten te blijven garanderen. De laatste omvat PMSE-gebruik van draadloze microfoons e.d. (PMSE=Programma Making & Special Events).

Door dit besluit zal in Europa, meer dan in de rest van de wereld, de grootste bandbreedte (frequentiegebied voor mobiele telecommoepassingen) beschikbaar zijn, in totaal 1260 MHz .

Wat betekent dit?

De 470-790 MHz wordt momenteel veel gebruikt voor digitale televisie-uitzendingen en draadloze microfoons, bijvoorbeeld in theaters, concertzalen en live-evenementen of andere evenementen, zoals sport.

1. Als gevolg van het besluit zal de 700 MHz worden vrijgemaakt voor draadloze breedband. Concreet wordt de lidstaten gevraagd om de 700 MHz vrij te maken vanaf 2020. Als een lidstaat niet in staat is aan de deadline van 2020 te voldoen, mag de lidstaat de herverdeling vertragen tot maximaal twee jaar in gerechtvaardigde gevallen, bijvoorbeeld om financiële redenen, of schadelijke interferenties als gevolg van onopgeloste grensoverschrijdende coördinatie-problemen.
2. Om de audiovisuele sector op lange termijn voorspelbaarheid van de regelgeving te geven, zullen omroepdiensten in het frequentiegebied onder de 700 MHz-band (470-694 MHz) ten minste tot 2030 prioriteit houden, op basis van nationale behoeften. De lidstaten zullen dit frequentiegebied voor andere doelen kunnen inzetten, waaronder mobiel internetdiensten, maar dit gebruik moet samen kunnen gaan met de broadcastbehoefte.

Alle EU-landen moeten uiterlijk in juni 2018 een nationaal stappenplan vaststellen, waarin wordt aangegeven hoe zij de beslissing zullen implementeren. Deze stappenplannen zijn openbaar.

Wat is belangrijk voor de live entertainment sector?

1. De tekst creëert rechtszekerheid en voorspelbaarheid. Hierdoor kunnen theaters, concertzalen en anderen hun investeringen in draadloze microfoon apparatuur plannen, rekening houdend met de

hierboven vermelde data (2020, met een mogelijke verlenging tot 2022 voor het 700 MHz gebied en 2030 voor het gebied onder de 700 MHz).

2. De EU biedt de lidstaten de mogelijkheid, op grond van de Europese regels voor staatssteun, om financiële compensatie voor eindgebruikers te verstrekken (artikel 5).

3. De definitieve tekst verwerpt het idee om 'downlink-only' toegang aan de mobiele operators in de banden onder 700 MHz te geven, zoals oorspronkelijk door de Europese Commissie voorgesteld. Deze aanpak zou grote invloed hebben op het gebruik van draadloze microfoons, die niet langer gegarandeerd storingsvrij zouden kunnen werken.

4. Dit EU-besluit volgt de besluiten die zijn genomen tijdens de World Radio Conference in 2015. Het betreft Regio 1, waartoe Europa, Afrika, het Midden-Oosten en Rusland behoren. De besluiten betreffen de verdeling van de UHF-band voor mobiele, omroep- en PMSE-toepassingen.

5. Alle EU-instellingen benoemen nadrukkelijk de culturele waarde van het spectrum. ("Het feit dat spectrum ook voor culturele uitingen van belang is")

Conclusie

De gezamenlijke inspanningen met de omroepsector en de fabrikanten van de draadloze microfoon technologie, waarbij Pearle lobbyde als onderdeel van de Wider Spectrum Group, hebben duidelijk tot resultaten geleid.

Al jaren roept Pearle op tot rechtszekerheid, voorspelbaarheid en veiligheid op lange termijn, mogelijkheden voor schadevergoeding, het vermijden van interferentie van mobiele toepassingen. Dit besluit heeft rekening gehouden met deze zorgen.

Hoewel dit over het algemeen een positief resultaat is, moeten de leden nu hun eigen lobby voeren richting hun respectieve regeringen, om ook in eigen land de resultaten te bereiken die op Europees niveau werden bereikt. Aangezien het besluit 20 dagen na publicatie in het Publicatieblad in werking treedt, is het van groot belang om uw acties NU te beginnen. Voor eventuele verdere hulp, kunt u contact opnemen met het kantoor van Pearle (anita@pearle.ws).

Volgende stappen

Als bovenaan benoemd is er eerst de formele goedkeuring door het Parlement en vervolgens door de Raad (akkoord in eerste lezing). Deze procedure zal naar verwachting in april 2017 worden afgerond, waarna de EU de tekst zal publiceren. Het besluit treedt 20 dagen na de bekendmaking in werking.

Intussen is de RSPG - Radio Spectrum Policy Group, dat is een belangrijk adviesorgaan van de EU-wetgeving, bezig een advies op te stellen over een lange termijn strategie voor de toekomstige PMSE spectrum vereisten.

Juist dit advies zal van de ontwikkelingen van het huidige gebruik (de verschillende frequentiegebieden, verschillende scenario's) beschrijven. Het zal ook rekening houden met de groeiende behoefte aan het delen van spectrum. Voorts zal het strategische keuzes benoemen. Het toepassingsgebied is zowel audio als video PMSE. Het advies zal naar verwachting een "roadmap"

met de uitgangspunten en 'best practice' benaderingen omvatten. De voorzitter van de groep binnen de RSPG die hiermee bezig is, is van het Oostenrijkse ministerie van telecommunicatie.

Een herinnering van de boodschap van Pearle van 20 januari, waarin gevraagd werd om input van de leden, zal opnieuw worden verspreid (tot nu toe werd alleen een reactie ontvangen van het Verenigd Koninkrijk en een antwoord op de vragen van Finland), zodat de sector alsnog waardevolle input voor dit advies kan leveren.