



# Observaties over de Satellietrekening Cultuur

Paul Rutten

(Creating 010, Hogeschool Rotterdam)

Expertmeeting Boekmanstichting/CBS

28 oktober 2021

Amsterdam

*Satellietrekening Cultuur*

# Opbouw

- Belang en gebruik en inzichten op hoofdlijnen
- Opmerkingen bij randvoorwaarden, keuzes en hun implicaties
- Audiovisueel en media
- Afsluiting

## *Satellietrekening Cultuur*

# Belang, gebruik, inzichten

- Relevante inzichten voor overheid, sector, onderwijs en onderzoek
- Nodig is meer dan nadruk op 'economische impact
- 'Mentale toegang' is nog problematisch
- Goed dat deze meeting gehouden wordt, behoefte aan meer
- Beeld van de economie van cultuur en media (belangrijkste grootheden)
- Economische procesgang van sector en bedrijfstakken
  - Aanbod: binnenlandse productie, invoer, belastingen, marges etc.
  - Bedrijfstakken: van reclame tot bibliotheken
  - Goederen en diensten: royalty's en licenties, cultureel –niet cultureel
  - Gebruik: intermediair, huishoudens, overheid, uitvoer etc.

## *Satellietrekening Cultuur*

# Randvoorwaarden, keuzes en hun implicaties

- Aansluiten bij internationale statistische gewoonten en gebruiken
- Bestaande operationalisaties en structuur van data(bestanden)
  - Voorbeeld: royalty's en licenties, uitvoer, belastingregime
  - Voorbeeld: bepaalde samenhangende activiteiten in verschillende categorieën
- Keuzes
  - Afbakening binnen de waardeketen (wel of geen distributie?)
  - Wel of geen ondersteunende activiteiten (niet cultureel, wel bij de sector?)
- Implicaties
  - Debat over geldigheid (meten we, wat we zeggen te meten?)
  - Sectoren als gaming, muziekindustrie en theater niet terug te vinden
  - Relatief belang van bepaalde indicatoren en grootheden
  - Binnenlandse productie en toegevoegde waarde of totaalaanbod en gebruik

# *Satellietrekening Cultuur*

## Audiovisueel

- Omvang: € 14,7 miljard (13,7%)
- Film- en Video: € 7,7 miljard
  - Productieactiviteiten, rechten en vertoning
  - Licenties en royalty's dominant (relatief los van binnenlandse productie)
  - Significante toename door internationaal rechten verkeer
- Overig audiovisueel (inclusief gaming en muziek): € 7 miljard
  - Groot deel invoer en ook weer uitvoer (met name hardware)
  - Licenties en royalty's met name games en muziek

# *Satellietrekening Cultuur*

## Media

- Omvang: € 17,9 miljard (16,9%)
- Kranten en tijdschriften: € 3,3 miljard
  - Ook drukkerijen en persbureaus
  - Grotendeels binnenlandse productie voor binnenlandse markt; markt krimpt
- Radio en televisie: € 14,6 miljard
  - Inclusief licenties en royalty's, apparatuur, telecommunicatiediensten
  - Licenties en royalty's dominant (relatief los van binnenlandse productie)
  - Wederuitvoer vooral apparatuur

## *Satellietrekening Cultuur*

# Afsluiting: Mogelijke verdiepingen

- Nadere studie economie van royalty's en licenties in cultuur en media
  - Op welke manieren beïnvloeden royalty's en licenties de satellietrekening?
  - Hoe worden de 'assets' benut in het kader van binnenlandse productie?
  - Hoe figureert Nederland in het internationale financiële verkeer?
  - Wat is de ontwikkeling van het belang van royalty's en licenties in cultuur en media?
  - Wat is de betekenis van de internationale platforms als Netflix en Spotify?
- Nadere studie van de rol en betekenis van creatief talent (werknemers)
  - Bedrijfstakken – goederen en diensten – creatief talent (-> innovatie?)
  - 'Embedded creativity' in de Nederlandse economie

# Dank voor uw aandacht!

[p.w.m.rutten@hr.nl](mailto:p.w.m.rutten@hr.nl)

