

De Popcoalitie
Postbus 929
1200 AX HILVERSUM

Tweede Kamer der Staten-Generaal
Vaste Kamercommissie voor OCW
Postbus 20018
2500 EA 'S-GRAVENHAGE

Betreft: kamerbrief 'Ruimte voor talent in het cultuurbeleid'

Hilversum, 22 september 2014

Geachte leden van de Commissie OCW,

In reactie op de kamerbrief 'Ruimte voor talent in het cultuurbeleid' en het daaropvolgende kameroverleg van 8 september geeft de Popcoalitie u graag het onderstaande mee, met het verzoek dit bij uw verdere beraadslagingen te betrekken.

Tijdens de hoorzitting Popmuziek vorig jaar hebben wij gepleit voor meer aandacht en budget voor talentontwikkeling in de popmuziek. Wij zijn Minister Bussemaker erkentelijk dat ze in haar brief aankondigt de talentontwikkelingen in de kunsten te willen stimuleren met een budget van in totaal 8 miljoen euro. Ook delen wij de gedachte dat dit geld het best besteed kan worden in de vorm van begeleiding en investering op maat.

Aanbevelingen hebben wij bij een aantal punten van de voorgestelde uitvoering:

1. In de aangekondigde regeling kunnen beginnende kunstenaars een ondersteuning krijgen van 9.000 euro. Wij menen dat in veel sectoren, waaronder de popmuziek, dit een te gering bedrag is om een serieuze start te kunnen maken. Wij pleiten ervoor om (binnen het geplande budget) uit te gaan van minder ondersteunde kunstenaars maar wel met een hoger bedrag.
2. Om dit mogelijk te maken stellen wij voor de regeling te beperken tot recent afgestudeerden aan kunstvakopleidingen en talentvolle autodidacten die zojuist een praktijk zijn begonnen als beroepskunstenaar. Om aanspraak te kunnen maken op de regeling zouden zij ondersteuning moeten aantonen vanuit de markt, in de vorm van een intentieverklaring van een producent, een uitgever, een podium, een boekingskantoor of een platenmaatschappij.
3. Voorwaarde voor ondersteuning zou verder moeten zijn dat in het plan van aanpak professionele coaching is gewaarborgd.
4. In de kamerbrief wordt de uitvoering belegd bij de Stichting Cultuur-Ondernemen. Wij willen in overweging geven dat het wellicht praktischer is de uitvoering in handen te leggen van een fonds dat nu al direct contact heeft met makers, bijvoorbeeld het Fonds Podiumkunsten

Onze aanbevelingen komen in grote lijnen overeen met de open brief *Talentontwikkeling in de podiumkunsten kan beter!* d.d. 16 september 2014 vanuit de VSCD, NAPK en VNPF, die we dan ook van harte ondersteunen.

Met vriendelijke groet,

De Popcoalitie



De Popcoalitie is een samenwerkingsverband van een groot aantal organisaties uit de pop- en dancemuzieksector, waaronder 3FM/NPO; Buma Cultuur; Buma/Stemra; FNV-KIEM/BV Pop; Music Managers Forum (MMFnl); Ntb; NVPI (branchevereniging van de entertainmentindustrie); Open House; POPnl; Sena; Stichting Onafhankelijke Muziekproducenten (STOMP), Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF); Vereniging van Evenementenmakers (VVEM) en diverse verschillende muziekvakopleidingen.